المشركة السعودية للالكتر ونيات الربياض.ت ٢٩١٩٠ جسدة.ت ٢٥١٥٢٠

الدمسام.ت ١٨٤٠١٠

الللاثاء و شعبان ١٤٠٣ هــ٧١ مليو ١٩٨٣ مـ العدد ١٤٤٩ ـ السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5449 - 19 th Year - Tuesday 17 - 5 - 1983

الضفة: نظاهرات

لليوم الثاني

وقوات العدو تقتحم

معهد معلمي

رام الله

الأرض المحتلة _ وكالات الإنباء :

مدينتي نابلس ورام الله في الضفة

الغربية المحتلة بمناسبة الذكرى

الخامسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين

وذلك لليوم الثانى على التوالي

ونكرت الإنباء الواردة من الأرض

المحتلة ان طلاب معهد المعلمين غي

مدينة رام الله قاموا امس باحراق

أطارات السيارات واشتبكوا مع الجنود

الصهاينة الذين اطلقوا النار لتفريق

المتظاهرين واعتقلوا ١٣ من طلبة

وقالت اداعة العدو أن طالبين

فلسطينيين نقلا الى المستشفى اتر

اصابتهما بجروح نتيجة اطلاق النار

عليهما من قبل قوات الاحتلال

وكانت مدينتا رام الله والبيرة

شهدتا اضطرابات وتظاهرات اول

وقد حمل المتظاهرون اعلاما

فلسطينية واقاموا مثاريس من اطارات

السيارات المشتعلة وكانوا يرددون

هتافات مناهضة للاسرائيليين بمناسبة

النكرى الخامسة والثلاثين لقيام دولة

العدوان نُمي ١٥ مايو _ أيار ـ ١٩٤٨م

وذكر مصدر فلسطيني ان حراس

معهد المطمين تعرضوا لمعاملة سيئة

حينما اقتحمت قوات الأمن مبني المعهد

. وكان شخصان اصبيا بجراح امس

الأول على اثر تعرض احدهما لاعيرة

نارية في تابلس ايضا شمالي الضفة

الغربية خلال تظاهرات مناهضة

(التتعة صفحة ٢١)

للاحتلال .

على أرض فلسطين العربية .

امس بهذه المناسية .

تجددت التظاهرات امس في

<u> ar ar ar ar ar ar ar ar al</u> شركة محمدال عدالدريس وولاد معمد الرياض: ٤٤٨٦٣٩١/ ١٤٦٢٧٩- حدة: ٩٩٠١٥٩١ عدة الدمام: - ٨٥٧٨٥٧ ـ بريدة: ٣٢٣٩٥٥٧ خيس مشيط: ٢٨٠٠٥٨١ ق المملكة العربية المحودية والشرق الأوسط لانطمة الري اغوري انوحرو اولسون <u>jaegegegegegegege</u>

المذبح الليناني

والاستراتيجيات المؤقتة

عندما انتخب الشيخ الراصل بشير الجميل رئيسا

وقبل أن يكون ذلك الاجتراء شرعيا بوصول أحداثه الى

مجلس النواب اللبناني كانت الكتائب ومعها الجميل بشير

نفسه موضع جذب وشد غريبين في مسار احداث الحرب

اللبنانية إذ لابد أن الذاكرة تسعفنا لرؤية احداث بداية

الحرب تلك التي وجدنا بها مجموعة اليمين اللبناني المتطرف

تمشل انقضاضا على الوجود الفلسطيني ثم العربي في لبنان...

لكن تتابع الاحداث بكل دمويتها وعنفها وبروز اكثرمن راس

عربى ودولى يتصامل معها ما لبث أن حول العناصر اللبنانية

داخل الحرب الى مجرد قوى لم تعد تمثل يمينا ولا يسارا او

عروبية وتحسالفات اجنبية بقدرما برزت تلك القوى وهي مواقع

جذب لكسب الاستراتيجيات المؤقتة حسب مدار الحرب..

وحتى ايضا بعد تواجد اسرائيل مؤخرا كطرف فاعل .. الامر

الذي خلط الاوراق في النهاية حيث لم يعد الجميل بشير شرا كله

ولا خيرا كله والكتائب نفسها اصبحت ذات اكثر من مدلول لكن

عندما يصل الامر الى رئاسة الجمهورية فأن كل الفرقاء

يرغبون استطلاع هويته ومدى امكانية توجيهه ولهذا قتل بشير

الجميل بيد احد الفرقاء وتشير اصابع الاتهام الى اسرانيل

المهم في الامر .. ان رئاسة لبنان لم تعالج منذ بداية

وأمس اقبر المجلس النيابي اللبناني باجماع الحضور ١٨٠٠

وهدا الاتفاق هو الاخر الذي مرر بشرعية مثيلة لما قبله قد

تمت مصالحت قبل حدوثه بنفس اسلوب الشد والجذب.. ذلك

الاسلوب المذي لا ملغى مشاركة اسرائيل بتاتا من خلال تقل

عربي فاعل ولكنه في الموقت نفسه لم يتعامل ايضا مع وجود

الاستقلالية السياسية للبنان نفسه حتى يكون في معزل عن

خلافات كل الفرقاء فلا يتورط مع طرف واحد بالترامات اسواها

السملام المنفرد.. وفي كلت الحالتين الرئاسة والحرب.. أبقى

الحظ التعس للبنان أن يكون درسا _وهو الضعيف _لغيره

ممن ارادت القبضة الاسرائيلية ان تخيفهم .. وأبقت

الانقسامات العربية لكل موسم سياسي وعسكرى مناسبة

تمزيق ف الجسد العربي لا يلاحقها إلا الاعتراض والشجب

دون جماعية العمل والالتزام الحرف بماكان عليه اجماع

المؤتمرات.. التي كان آخرها قمة فاس..

بواسطة معاونيها من العناصر المتطرفة يمينا في الكتانب..

مشكلتها إلا على ضوء دوافع الاستراتيجيات المؤقنة ..

عضوا وغياب ٤ مسألة الاتفاق الاخيرمع اسرائيل..

لجمه ورية لبنان بالاغلبية وجد معارضة عربية اعترضت على

اجراء شرعى داخل الارض اللبنانية.

الاشتراك السنوي

٠ ه ٢ ريال

♦ الكريت: ١٠٠ فلس القطر: ريال الأمارات: برهم البحرين: ١٠٠ فلس العراق: ١٠٠ فلس العربين: ١٥٠ مليما الجزائر: دينار المغرب: درهم بقية الدول الافريقية المعال درهم مغربي، ● النَّيْمَنْ : ريك ● الأريانُ : ﴿ أَنْ فَلَسُ ﴾ السَّود أن : ١٠٠ مليم ﴿ موريا : أيرة ۞ بريطانيا : ١٠٠ بنسا ۞ قرنصا : ٣ فرنكات ۞ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ۞ امريكا : دولار ٠

بمعم اللثه الرحصن الرصيم

الغانم يشكر جلالةالملك وولي العهد على دعم وتشجيع مكتب شؤون المكفوفين

السعار المشاش

ً في الخارج

رنع رئيس اللجنة التنفيذية للمكتب لاقليمي لشؤون المكفوفين عبدالله الغانم وأعضاء اللجنة برقية شكر لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمناسبة اختتأم اللجنة اعمالها امس ضمنها شكر وامتنان اعضاء اللجنة علىما لمسوء من جلالته من دعم وتشجيع للمكتب ومشاريعه الانسانية التى تمثل بمساهمة حكومة جلالته بنسبة خمسين في المائة من تكاليف مشروع مقر المكتب علاوة على الارض لتي منحتها الحكومة للمشروع. كما ضمنها تقدير واعتزآز اعضاء

اللجنة لجلالته على الدعم المتواصل الذى توليه حكومة جلالته . كما رفع رئيس اللجنة التنفيذية للمكتب الآقليمى لشؤون المكفوفين برقية شكر مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ضمنها شكر وامتنان اعضاء اللجنة لسموه للدعم والتشجيع للمكتب

سموولي العهد يستقيل الميعوث الليبي

استقبسل مساهب السمسو اللكي الامسير عبدالله بن عبدالعزيزوني العهد نائب رئيس تحلس التوزراء رئيس الحبرس التوطئي في السباعية الشانيية عنسرة من ظهر امس في كنب سموه فالديوان الملكي مبعوث الرئيس الليبي أحمد قذاف الدم.

ايتان يعترف بوقوع عدة عمليات فدائية عبر نهر الاردن ..

لجنرال رافائق ايتان رئيس هيئة اركان العدو السلبق توله أن القدائيين لقلسطينيين يطلقون صواريخ الكاتبوشا من الاردن على المستعمرات اليهودية في منطقة الحدود الشرقية للكيان الصهيوني في تجمع لطلاب الطب في مستشفي هداسا في القيس المحتلة (أن القدائيين حاولون أطلاق النار علينا من وقت لأخر عبر الأراضي الأردنية) .

كما قال أن الصواريخ اخطأت أهداقها أم بلدة بيسان في وادي نهر الاردن وفي مستعمرة أسدور يعقوب جنويى طبرية وفى ميناء ايلات الجنوبي ، لكنه لم يشر الي متى تم اطلاق هذه الصواريخ . أما صحيقة (هارتس) فقد نسبت اليه تراه (أن القليل فقط من هذه المحاولات نمت الاشارة اليه)!



الظهران ـ يحيى ابورداس

افتقع جلالية المك فهد بن عبد العزيز المفدى في اليوم الثالث من زيبارت الميمونة للمنطقة الشرقية مركز التنقيب وهندسة البشرول المذى يعتبر احدث مركز في التكنولوجيا البترولية واكثر تطورا في الشرق الاوسط، وشرف حضلا بهذه المناسبة وكذلك مناسعة مرور ٥٠ عاما على انشاء شركة وارامكوه

وكنان جلالية الملك فهند يرافقته صناحب المنمو الملكي الامير عبىدالله بن عبيد العيزييزولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رنيس الحرس الوطني ، وصاحب السمو الملكي الامج مشعل بن عبدالعزيز وصل الى المركز في الساعة الواحدة وعشرين دقيقة من بعبد ظهير امس حيث كان في استقبيال جلالته سميو الامير عبد المصن بن جلوى اصح المنطقة الشرقية .. ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى وعدد من كبار

وفنور وصنول جلالته تغضيل بقص الشريط ايذانا بافتتاح

والقى معالى احمد ركى يماني وزير البنرول والثروة العدنية كلمة في الاحتفسال قال فيهما أن مركز التنقيب وهندسة البترول يعتبر هدية لنا وللاجيال ورصف معاليه الركزبانه صرح تكنىولوجى وفريد من نوعه ومتميز في ادائه ويعنبر من اكبر مراكز التكنولوجيا في العالم المتحضر

واشارالي أن البشرول في الملكة يكمن في حقول متباعدة متناشرة وينتج من طبقات منعددة مختلعة تحتاج في ادارتها وفي العنابة بها وق اكتشافها الدراسة مستعرة وال عمل وجهد كبيرين ومن اجل ذلك انشىء هذا المركز وقال ان جهاز الكمبيونر الذي سيتم أنشاؤه و هذا العام هو

واحد من خصية اجهزة في هذا المجال في العالم واشار الي الله يوجد في هذا المركز خمسمانة وخمسين خبيرا منهم ١٦٦٠ زراء سعوديين سوف يزيد عددهم أن شاء الله.

،التفاصيل الكاملة على الصفحتين ١٠ و ١٠. المركز ومعد ذلك تعضل جلالتة الى المكان الذي أقيد معذه مجلس النواب اللبناني يؤيد بالإجماع .. واحتمال التوقيع اليـوم

وربسااالانفساق لسن بيمسر ولسنان ليس اعترمن مسمر

بيروت _ وكالات الانباء :

أيد مجلس النواب اللبناني امس بأجماع الحاضرين موقف الحكومة اللبنائية بشأن الاتفاق اللبناني _ الإسرائيلي ، فيما اكدت سوريا امس على لسان وزير خارجيتها السيد

ترقيو

المفاجاة

مكتب صالح حسين العامودى العقاري

حِكَ ؛ تقاطيع شاع المطار- الشرفية فعالدين لوليد تب ١٩٦٧ م ١٩٦٥ ما ١٩٦٥ ما ١٩٦٥ ما ١٩٦٥ من المنطق والليمان

عبدالحليم خدام انها لن ترفض هذا الاتفاق فحسب بل ستعمل ايضا على اسقاطه لاته اسوأ من اتفاقيات كامب

ديفيد المصرية _ الاسرائيلية .

وقال السيد خدام في حديث نشرته محيفة (السفير) اللبنانية ان «الاتفاق

السوق العقارى

(تصریحات خدام ص ۲۰) . النواب اقروا بالإجماع ..

النواب اللبنائى بالاجماع امس على

الاعتراضات السورية المتصاعدة

لن يمر ولن ينفذ وان سوريا لن تسمع بتنفيذه مهما تطورت الاموز في المنطقة موضحا أن لبنان ليس اعزمن

مصبر ومع هذا فقد قطعت العلاقات معهأ حين التزمت بكامب ديفيد . امريكية بأنه اسوأ من اتفاقيات كامب ديفيد لاته يلغى التزام لبنان بميثاق جامعة الدول العربية ويمعاهدة الدفاع المشترك وبمقررات القمة العربية .. كما اته يتضمن الاعتراف بدولة اسرائيل

توازنه الوطني ومنها مايتصل بأمننا) .

من ناحية ثانية صادق مجلس اثفاقية انسحاب القوات مع الكيان

المصلِّعة على الاتفاقية ، كما قالت أنه

ووصف الاتفاق الذي تم برعاية واوضح أن (سوريا لن تنسحب من لبنان لاعتبارات عديدة منها مايتعلق بالحفاظ على وحدة لبنان وتحقيق

وذكرت اداعة لبنان الرسمية ان جميع النوابُ الحاضرين (٨٠ ناثباً) صوتوا الى جانب الاتفاقية رغما عن وقالت ان مناقشات النواب المغلقة استمرت ساعة واربعين دنيقة قبل

العدو انفق ملياري دولار

في حرب لبنان

وأشار التقرير الي أن المصروفات

التسليحية الاسرائيلية تأخد نصيب الاسد في موازنة العدو الصهيوني مما دفع الأسرائيليين الى الاحتجام على حرب لبنان والمطالبة بتقديم المسؤولين عنها الى المحاكمة

التضخم يزداد بنسبة ٢٠.٥ يوميا

للاجتماع مع المسؤولين الايرانيين

الذين لم تتح له فرصة الاجتماع بهم

تماما بأن مشاكل المنطقة يجب أن تحل

منجانب دولها لانها الاولى بذلك).

أوضح الوزير الكويتي أن مهمة اللجنة

ليست (مهمة وساطة) وان زيارتها الطهران تأتى تأبية لدعوة

وقبيل مغادرته أبوظبى الى طهران

وقال : (أن أجتماعنا لاشك سيكون زا فائدة لمصلحة المنطقة لانفا نؤمن

منذ قيام الثورة.

في حضوروريرى الداخلية البحريني والفرنسي

الأميرنايف رعى مقالت تخريج طلبة كلية الملكص فهدالامنية

شمل صاحب السمو الملكي الأمير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية برعايته صباح امس حفل كلية الملك فهد الأمنية بتخريج الدورة التاسعة والثلاثين بمقر

وكان سمو الأمير نايف شرف مكان الحقل فى الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقبال سموه مدير عام الكلية والمعاهد اللواء محمد على المسحيلى وقائد الكلية العقيد الدكتور فاروق امين غزاوي وعدد من كبار الضباط بالكلية . وحضر الحفل في معية سموه الشبخ محمد بن خليفة وزير الداخلية فيالبحرين والمسيو غاستون دوفير وزير الداخلية الفرنسية

وقد عزفت موسيقى الكلية السلام الملكى وادى الطلبة التحية لسموه وبعد ذلك قام سمو وزير الداخلية بالتفتيش على طلبة الكلية ومن ثم توجه الى مكان الحفل الذي حضره صاحب السعو الملكى الأمير احمد ابن عبد العزيز نائب وزير الد نظية وعند من كبار السؤولين من مدنيين وعسكريين وقد بدأ الحفل بثلاوة أي من الذكر الحكيم القى بعدها قائد الكلية كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف والحاضرين وقال ان هذه الدورة الجديدة ستكون لبنة جديدة

تعمل مع بتبية العاملين لتأكيد توفير الأمن للجميع (راجع ص ۲) تصريح الامير نليف

وقد أعرب سمو الأمير نايف عن سروره بحضور حفل تخريج مجموعة جديدة من أبنأء الوطن للمشاركة فرخدمة الواجب كما أعرب سمود في تصريح صحافر ادلى به عقب الحفل عن سعادته بمشاركة وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة لتخرج مجموعة من ابناء دولة البحرين الشقيقة وسعادته بتخرج مجموعة من أبناء دولة قطر الشقيقة وكذلك مشاركة

وزير داخلية فرنسا في الحفل. وتوجه سعوه الى الله سبحانه وتعالم بأن يوفق الخريجين في عملهم وان يؤدوا واجبهم في خدمة الدين تمالمك والوطن. ومن فاحية اخرى اعرب سمو الأسير احمد عن تعنياته في إن يساهم الخريجون الجدد في توفير الأس والطمأنينة وهي

الرسالة التي اعدوا لها. وقال أن كلية اللك فهد الأمنية ستشهر الذر من التطور حيث سنتم اجراءات المبانى الجديدة مما سيعطي دغعة جديدة للكلية فسس مختلسف النواحي. وزير الداخلية البحريني

عرب عن سعادته اما وزير الداخلية البحريني فقد اعرب عن سعادته بزيارة الملكة المشاركة في حفل تخريج الدفعة التاسعة والثلاثين خاصة وان هذاك عددا من الخريجين من ابناء البحرين .

(النتمة صفحة ٢١)

جاء في تقرير عن الوضع الاقتصادي الاسرائيلي أن نفقات الحرب في لبنان بلغت ۸۰۰ ملیار شیکل ای مایعادل ملیاری دولار امریکی . وقال النقریر الذی نشرته صحیفة (صوت الشعب) اسس ان حكومة العدو الصهيوني انفقت خلال السنوات الخمس الماضية ٣٠٠ مليون دولار فقط على الخدمات وغيرها فى الاحياء اليهودية الفقيرة فى

فلسطين المحلة .

وقال ان العجز التجارى الاسرائيلي اخذ بالازدياد من شهر الى اخرحيث ارتفع خلال شهر أبريل ـ نيسان _ الماضي بنسبة ٨٠ بالمانة مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضى .

وصول المبعوثين الخليجيين الي طهران للبحث في انهاء مشكلة التلوث

الكويت أن مباهثاته في الجولة التي تشمل بغداد أيضا (ستكون استكمالا لما دار قى اجتماعات المنظمة الاقليمية لحملية البيئة البحرية الش سبق عقدها في الكويت والتي انمست على أيجأد أفضل الوسائل والسبل

وصل ميعوثان خليجيان هما الشيخ

. لانهاء مشكلة التلوث).

وتضم المنظمة الاقليمية العراق

طهران ، أبوظبي ـ وكالات الانباء: مساح الأحمد وزير الخارجية وزير الاعلام الكويثي والسيد راشد عبدالله وزير الشؤون الخارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وصلا الى طهران في بداية مهمة وساطة لايجاد حل مقبول بشأن البدءفي مكافحة بقعة الزيت التي لوثت مياه الخليم.

ركان الشبخ صباح غادرالكويت عباح أمس الي ابوظير حيث انضم اليه السيد راشد عبدالله وتوجها معا

(النتمة صفحة ٢١)

صباح الاحمد: المحادثات ستتناول كل ما يتعلق بالصراع

وابران اضافة الردول مجلس التعاون وقال الشيخ مسلح انه (لاتزال هناك بعض النقاط المطفة التي تعتبرها بعض الاطراف قنية بينما تعتبرها اطراف اخرى نقاطا سياسية). وأعرب المسؤول الكويثى عن (سعادته) لأن الزيارة ستتيح له فرصة

وقال الشيخ صباح قبل مغادرته

بستم اللدائمة الرجيم

فى المنطقة النتماقيسية في المنطقة النتماقيسية المنطقة وعن الجيعة در العولية العاوية الافعاد

مجلس إدارة الفركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية بدعوة حضرات المساهمين الكرام الذين يملكون عشري سهمافاكتر لحضوراجماع الجمعية العمومية الإعتبادية التى ستعقد في مبنى الإدارة العامة على طريق العجر/الدماميوم الأحد ١٧ شعبان ١٤٠٣ه المُوافق ٢٩ مايو١٩٨٣م في الساحة الرابعة عصر حسب التوقيت النهوالي .. ودُلك للنظري جُدول اللَّعُمال التَّالَى .

- الوانقة على ماجا دمتقريرمبلسن الملاارة ·
- التصريب على الميزانية القمومية صغيساب الأرباح والحشائرعق السنيه المالبيق المنتهية في ٢١ ديتير ١٩٨٢م.
 - اختيار سابتي المسابات لمداعية حسابات التركة لعام ١٩٨٣م

والملرالموفق سك

ونرجومد عضرات المساهمايد الكرام الذميه لا يمكنهم الحيض رابابة غيرهم مدد المساهمين الذميد للم جق عيض را لمجيعية العمومية على أن يكونوا مدعيداً عضاً دم لمسي الإدارة واساًك التوكيلات الى سكرتيم بلس الإدارة ص .ب : ١٩١٠ الرمام . قبل موعد إنعقا دا لجمعيّه العمصة بثلاثة آيام على الأقل .

مجلس الإداخ

وكان البرنامج قد سبق وأن وأفق ف

اجتماع مجلس ادارته في الكويت على

المساهمة في تصويبل عدد من المشاريع

هذا وكان البرنامج قد دعم من منظمات

دولية في عامه المالي الاول وكانت المشروعات

التي ساهم برنامج الخليج العربي خلال

عامه المالي الاول الواقع في الفترة ما بين أول

سبتمبسر ۱۹۸۱، ۲۱ اغسطس ۱۹۸۲م قد

اقيامت شاهدا وبليبلا في مختلف اصقاع

المعمورة، في الشعرق والغيرب وفي الشمال

والجنوب في اضريقيا وفي اسيا وفي امريكا

السلاتينية وضمع شاهدا وبرهانا قويا من

خلال الدعم السخى لمشروعات انسانية من

اجل نجدة السلايسين من البشر من براثن

البيؤس والفقير والمرض . كما اسمع العالم

من خلال منظمات الامم المتحدة في أمريكا

واوروسا صبوت الخليسج عاليا وارتقع بارقام

تشهد بكل صدق عن انسانية الخليج

العبربي. نسمع صوته وارتقع بليل سخائه

أل بنجلاميش والصومال وموريتانيا وبوليفيا

ويع ووتنزانيا ومالي وجامبيا وبينين وجيبوتي

وق غيرها من دول العالم النامي الاخرى.

قمن خلال منظمة اليحونيسيف ساهم

برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم

التصدة الانصائية بما يزيد عن ٢٠ مليون

دولار خلال علم واحد في مشروعات لتوقير

الخدمات الصحية الاساسية للاطفال

ومشروعات تطويرالمجتمع والحد من انتشار

الامراض وتبوقح مياه الشبرب وخدمات

الشرب وخدمات صحة البيئة وذلك في ٢١

دولة في اسبا وافريقيا وامريكا اللاتينية منها

مشروع الصحة وتوفير المياه والتعليم في

الصبوسال وسناهم فيهنأ البنزنامنج

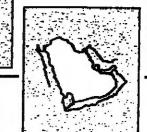
١٠٤٠٠.٠٠ دولار ومشسروع الضعسات

نجران ـ على عون اليامي :

ومطأبقة للإماني والتطلعات .

الماثلة مقدمة من نفس هذه المنظمات.





● الرياض: استقيل صاحب السمو الملكسي الاميس بسدر بسن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه بعد ظهر امس وزير الداخلية الفرنسى جاستون دوفير والذي يقوم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة

وقد حضر المقابلة وكبل وزارة الداخلية الدكته ابراهيم العواجى ووكيل الحرس الوطئى للشئون الفنية عبدالرحمن ابوحيمد وتمخلالها استعراض اوجه التعاون بين الملكة وفرنسا،

قامصاحب المواللكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك صباح امس بزيارة لامارة مدينة املج ضمن جولته الحالية في المنطقة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الامارة امير مدينة املج محمد تركى السديرى ورؤساء ومدراء المصالح الحكومية بأملج.

وقد عقد سموه عقب وصوله اجتماعا مع رؤساء ومدراء الادارات ألحكومية للتعرف على المشاريع التي نقذت بأملج والتى يجرى تنفيذها وتم ايضاً مناقشة احتياجات ومتطلبات المواطنين والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه تنفيذ بعض المشروعات وايجاد السبل في تذليلها. كماتم خلال الاجتماع بحث التقارير المقدمة من رؤساء الدوائر الحكومية حيث اصدر سموه توجيهاته بتلبية احتياجات المواطنين وحل

مشاكلهم.

الاجتماع الثامن لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات مدير الشهري المحمد بالرياض ينعود الكشرون طلوني الامم الانمائية يعقد في الرياض السبت القادم

الاجتماع يناقش مشروعات انسانية مقدمة من ست منظمات دوليسة

كتب: واتل العليان يعقد الاجتماع الثامن لمجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمانية بالرياض بوم السبت القبل برئاسة صاحب السمو اللكي الامير طلالين عبد العزيز المعوث الخاص لليونيسيف ورئيس البرتامج وسيجرى مناقشة مشروعات انسانية انمائية مقدمة من ٦ منظمات دولية تابعة للامم المتحدة هي: اليونيسيف والصحة العالمية والاغنية والزراعة واليونسكو والبرنامج الاتمائي للامم المتحدة وبرنامج الهيئة وتتعلق هذه المشروعات بتحسين الستوى الصحى والمعيشي للامهات والاطفال وتحسين المستوى للعيشي بصفة عامة للملايين من البشر في المناطق الاقل حظا من دول العالم النامي.

اجتماع ادارة مصلحة المياه بالغربية بعقد البوم

برئاسة

تعقد أدارة مصلحة المياء والمجارى بالمنطقة الغربية مساء اليوم اجتماعا برئاسة صاحب السعو لللكي الامير ملجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يمتر المصلحة في جدة. وصرح مدير علم مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية فهد

جدة ـ واس:

السليمانانه سيناقش خلال الاجتماع منزانية المسلحة لهذا العام كما سيعرض عدد من المواضيع الخاصة بالمصلحة في كل من جدة ومكة والطائف

رعامة الشماب تشارك في

من المعارض التشكيلية

العربية تعتبزم البرئياسة العامة لرعاية الشباب

الاشتراك زعدد من المعارض التشكيلية العربية والتي سنعقد خلال هذا العام. وقد اومنت لجنبة المسارض الخبارجية للفنون التشكيليية بالاشتيراك في مهرجان

الفضون التشكيلية المقرر اقامته بمدينة سوق اهبراس الجيزائرية خلال الفترة من ۲۵ الی ۲۰ مایسو الجساری بنساء علی الدعوة المرجهة للرئاسة من المرجان.. كما اوصت بالاشتراك في المعرض الفنى التشكيل الذي سيقام بالدوحة خلال شهر نوقمير القادم بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لجلس التعاون تلبية للدعوة المرجهة من قبل وزارة الاعلام القطرية..

وتأتى هذه المشاركات بهدف التأكيد على تواجد الفن التشكيلي السعودي في المحافل والمناسبات العربية والدولية واتاحة الغرصة أمام الفنانين السعوبيين في اكتساب المنزة والأطلاع على حركة الفنون التشكيلية المالمية



 الامرطلال والـتـى ساهم قيهــا بمبلغ مليــونى دولار.

النيجر التي ساهم فيها بعبلغ مايرن ونصف مليون دولار

ومن خلال منظمة اليونسكوساهم

فيها بمبلغ مليوتي دولار. ومشمروع توفير مياه الشرب وضدمات البيئة فياكستان

ومشروع الصحة وشدمات توفع المياه في

ومشروح التقييمات المنصبة في الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٩٧٥ الف دولار. ومشروع الخدمات الاساسية الدمجة في موريتانيا بمبلغ ١٠٠ الف دولار ومن خلال منظمة الصنمة العالمة ساهم البرنامج بمبلغ خمسة ملايين ونصف مليون دولار لكافحة الإسراض إلفتاكة منها امراض الملاريا في عشر دول افريقية وكان حجم للمساهمة ثلاثة ملامين دولار وفضلا عن مشروع مكافحة أمراش الاسهال في ٢٩ دولة بمبلغ مليوني وتصف مليون دولار. برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الاتصائية بعبلغ مليوني دولار في

حملات محمو الامية ومنا بعدها في كل من المسودان وسوريتانيا وشطرى اليمن. كما ساهم بمبلغ ميلوني دولار اخسري من اجل تنمينة الاتصبالات في اضريقينا. ومن خلال منظمة الاغذيبة والزراعة ساهم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بمبلغ مليونين وخمسمانة وعشرين الف دولار من اجل مشروعات التضزين والتدريب في تنزانيا وانشاء مراكز

والتنمية الريفية فرمور يتاثيا وتنمية الموارد الطبيعية في جبيرتي. اللجنة التنفشية لأعمال الحج تجتمع غسدا

لتجربة الطرق المسنة لمنظ النتجات

الغذاثية وتصنيعها في جروندي وترزيع

البذور الميدة للاستاب المسنة من ثبات

الكليسوا وبيرومشروعات رائدة لتوزيع

ومن غلال برسامنج الامم المتمدة

الاتمائى ساهم برنامج المليج العربي لذعم

منظمات الامم المتضدة الاتصائية بحوالي

خمسة ملايسين ومسيعين الف دولار ف

مشروعات تدريب شباب الريف في المالديف

وتطوير الصناعات الحرفية في هايتي وبناء

خزانيات مياءى ساموا واصلاح مستشفم

وتجهيزه في جزر القمس. وتنمية موارد للياه

على طريق القبوافيل في مالي وتبوقع النياه في

الريف في النيجر وشوفير المياء في الريف في

ومن خلال برشامج الامم المتحدة للبيئة

سأهم برنامج الخليج العربى بميلغ مليون

وتسعمائة الف دولازق مشروعات تشعل

تنميسة الشروة الصرجية فيقولتنا العينا.

والتنمية البريفية والتشجير في اليمن

الجنوبي وتنمية الشروة الحرجية فيبنين

غينيا بيسار وتنمية الراعي أرجامبيا.

الاسمدة والقروض في سجلاديش

مكه المكرمة ـواسُّ تعقد اللجئة التنفينية لاعمال الحج اجتماعا يوم غد الاربعاء بمقر الامارة بمكة المكرمة بترجيهات من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكه المكرمه ويرثاسة وكيل أمارة منطقة مكة حمد لشاري ..

وتتاقش اللجئة الترتضم مدير عام الشئؤ الصحية بالمتطقة الغربية الدكتور عدثان جمجوم ومنير علم الهلال الاحمر حامد لمقون وأعضاء اللجنة والمثلون عن الجهات الحكومية عدداً من الموضوعات التي ستركز على احتياجات ومتعالبات موسم حج العام القائم للدوائر الحكومية

الصحية الاساسية في السودان التي ساهم مليونا للمشاريع البلدية في نجران اعتمساد ۸۰

وقال أن ميزانية عذا العام بلغت (٨٠) قال الاستاذ سليمان العبدالله السليمان رئيس بلدية نجران ان ميزانية البلدية لهذا ثمانين مليون ريال تقريبا وقد ركزت على العلم ١٤٠٢ _ ١٤٠٤ه كانت جيدة مشاريع الصيانة والتشغيل والتطوير كما اوضح تلك مولاى صاحب الجلالة الملك · وأضافنا أن: الميزانية سؤف تعطي البلدية دفعا قزوا لتحقيق وتنفيذ التزاماتها

ولقامة ملاعب للاماقال وغير ذلك من المعظم في خطابة. الخنمات الاخرى. ... - .. .

1-34-3334-7YEA-7 _ ATA - _ 1797 _ 1797 _ TYTK_VPPK_V33P_T-3P - ALA - TITA - AITI-1741_A1V1_AV11_AVEE - AFAT - ASYY - AFYY -1710_1014-1-10_1177 وقال السليمان انه قد خصص مبلع ٥٠ _ AV08 _ A177 _ A7V0 _ مليونا و ٤٨٠ الف ريال لعدد من المشاريع 1464-146V-146V-1446 ومبلغ ٥ خمسة ملايين ريال للصيانة العامة _ X1V1 _ .1 - £Y _ 1£ -Y _ ومبلغ ١٠ عشرة ملايين ريال للتحسينات 1 P3 A _ - Y 1 A _ 0 - YA _ YAPA

مستشفیات رفی**تونیتا**ت منطقه سدید ... و بال انوادات الحمام العام الماضي خيلفي جملة السراهات جمعية ام النشم ألوالك يربثة للجدمات

وستين الفه ريال

وذكر رائيس الجمعية عبد الحميد

المرهبون ان مصروفات الجمعية

يتغش العثام بلغت حوالى ملي وسين

وتسلعمانية وعشرين ألف رمال ودكر

أن المحمعينة قدمت خلال المنام

النشيبار البينة غددا من المساعدات

الاجتماعية المتلقة التي شملت

مُبِينَا عَدُاكَ دُائِفَة يَمْيِلُغُ تَعْمَيْمَانَة

وثمانية وستين ألفا ومأثة وثمانية

وعنشبريس ريسالا وبسلغ عدد

السنتقييدين مثها مائة وتسعين فردا

والسف وستماية وخمسة

وتسعين ويبالا استفاد منهاثمانية

عشرة حالة بالإضافة ألى تقديم

متينا عدات مختلفة شنطت مساعدات

ظلانية ومعويتي رمضان والشتاء

بلغت اربعة واربعين الفا وتسعمانة

وخمسة وعشرين ريبالا استفادت

مَيْهَا مَائِمَانُ وِثَالِقُ وتَسْعُونَ أَسْرَةً،

واضناف البرهون أن الجمعية

نفذت عددا من للشبارييم الخبرية

الاخترى شملت مرافق عامة بتكلفة

أبلغت ثلاثية وستثين ألفا وشمسمانة

وسبعة وثلاثين ريالا وتحسيسن

مسناجيد بتكلفة بلغت ثلاثمائة

وخمسة واربعين الفا واربعمائة

وستنة وستين رينالا كمنا شملت

مألاضنافية ألى ذليك تتفيذ مشروع

تحسبين المساكن ومعوية الصيف

بتكلفتة بلغت احد عشر الفا ومائتين

مستاعة الت طأرتة بمثلة اربعمائة

الاحتم بأعينة للعنام المناني المنتهي حوالى مليسونين وخمسمانة وببيعة

د: محدد المعجل والخُنْمَاتُ الجليلة النرضي ويعد انتهام جولته على الانسام والمرقف والجادات عقد اجتماعا مع مدير المستشفي بالنباة حيث تم متالشة المتناطع السنتشغ العبرورية يعد قلك علم النكائير النعمل بزيارة الى روشة مندين حيث زان للستوصف واطلع على تمييزالمدل به والله بمنيع الشافة وبالتي زيارة التكور المنطق الى تاك

المستقفيات بحد الهاد المساع مدين مستعفيات منطقة الواقي واقتي يبلغ عدما 11 مستشفی :--وقد وغد مدير عام الشنون المنص بالرياش بالنيابة مديري تلك السنتشقيات والمستوميقات ألتي وارفا في تلبية

قام يزيارة للى عنابر المرشى والطنان على محتهم واستمع الى اراتهم وطنرخاتهم ولد سر لما شامده من خيس المعليلة متعقباتهم قريبا أرضا حامرة بلدية العليا والسليماني

الرياض بالنبابة النكور محدر المعول . بريارة خابدة استعمالت إسارة المحالات

الزافي والجدعة ودوطة تعلين وووسا

ولد رافقه في هذه أجواة النكتور بير

الربيق مساعد المنيرالعام ويذاث الجواة

حبياج اول من اسن الأحد بزيارة

لستشان حرف سدير هيث زار مدير

الشئون المحية ، جميع السلم المستشفى

واطلع على سير العمل يها وزارالمرشين

بعد ذلك قام بزيارة في منينة المجتنبة

حيث قام بجولة المستشفى المجتعة

المركزي واطلع على سير العمل به وزار

جميع الاتسام الموجوبة كما زار للرضي

واطمأن على صحتهم والعناية العقيمه لهم

وقد عقد اجتماعا مج مدين المستشفي

ورؤساء الاتسام ومثهم على مزيدا مر

الجهد في تلتيم الفتل الغضاتالشمية

للمرضى بعد ثلك اتبة الى مستوصف

حرمه الجنبد وتلقد سي العط به تماتجه

عصريوم الاحد الى الزافي وقلم يريارة

مقاجئة لستشفى الزاقي حيث

زار العيادات الخارجية والاقسام المزيورة

بالمستشفى واطلع علىسبير العمل يدكما

ارقامها مراجعتها لاستلام المنكوك

AOY- _ AT-1 _ ATIT_ AT-1

_ XOLT _ XY11 _ X1T. _

\$\$\$\$_AY-1_A4AE_AYEE

_ ATTY _ 1 - 01 _ AOET _

TOYA PANA POR AKKY

_ 170F _ AEA. _ 1-17 _

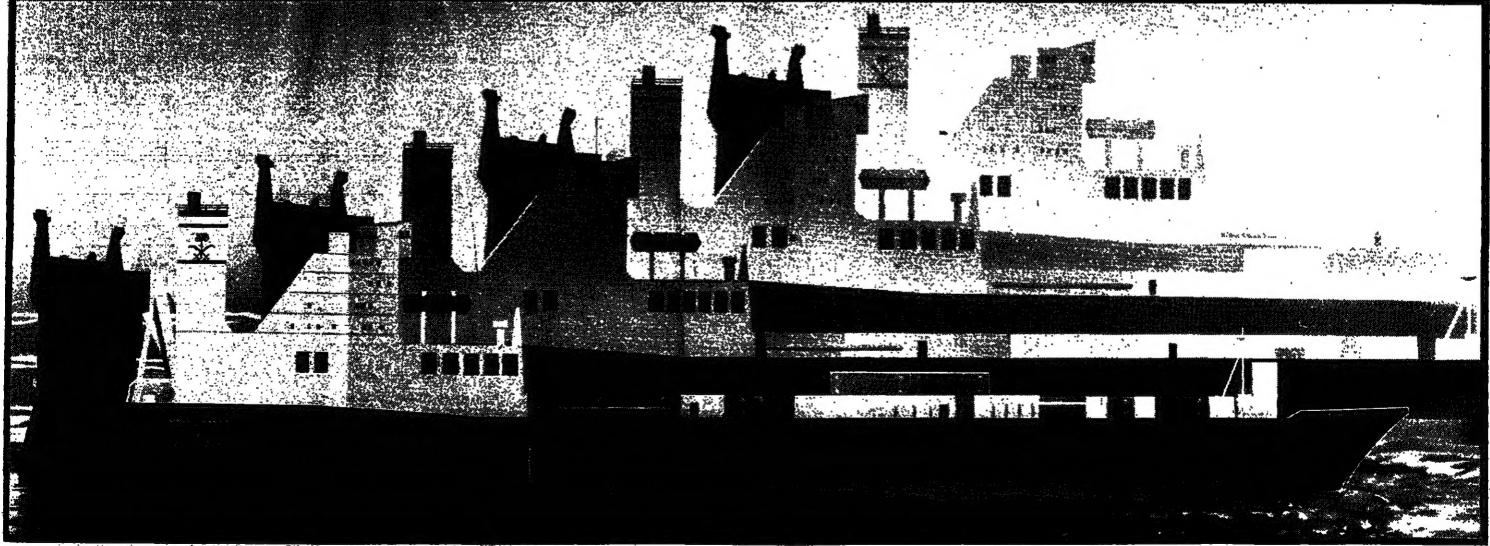
TATTI _ . VIN _ STSA _

- A0-- - 4-4- _ 4-44 _

3-TALT OF ATAKERTOK

ورد الى بلذية العليا والسليمانية بالرياض منكوله ١٢٧ فطعة أرض وريدة الى البلدية من كتابة عدل الرياض وقد طليت الناسية من اصحاب هذه القطع الوضيح AYTT TEN A AYT AAT1_9707_AVT7_4-70 _ 1744 _ Xo.1 _ 1107 _ 140X _ 143X... 1177_1700_A0TT_A111 _ AVIE _ TYTY _ TIOY _ V-VA_00/A_00_AV-Y LYYA _ AYYA _ ATVI _ 1117 YOSP_17-1-4301 _ AATI _ AADD _ AT-0 _ ATT1_1-1Y_TT1A_A011 - 1-1V - YYON - 11A- -_ 1·YY _ 1781 · _ 1·A· MTT _ 1140 _ 0140 _ X- 1A _ AYeA _ A1YA _ 14--1 1 AYE- _ 4TVE _ - TYY - KOVA - TYYA -

وثلاثي ريالا ... واوضيح رئيس جمعية أم الحماء الضيرينة للخسمات الاجتماعية أن مصروفات رياض الاطفال التابعة النجمعينة خلال العنام اللاكور بلغت اربعمانة وستين واربعمانة وخمسة وشلاشين بسالا سيبه - XEOV - 1-171 - 9FTO



ستقوم الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بتدسسين واستلام أربع من أكبر واحدث ببواحسر البرو/ رو فني العسائسم في خلاف العام الحاليي. إن إمنا فنة بواخرا لنرو/ رو الحديثة هذه والمصنوعة فني المسوميدإلى أسطوف المشركة الحالى الذي تبلغ سعته ٥٠٠ ١ حاوبية نمطية سيمكن الشركة من تسبير رحلات كن ١٥ بيومنا بين موانئ الولايات المتحسدة الأمربكية والمشسرق

الأوسيط والسنرق الأقتصيبي.

كما أن ذلك سيؤدي إلى رفع سعة الشعن إلى اكثرمن ١٠٥٠٠ حاوبية نمطيسة وبسها عملية سنحن وتفريغ الحاويات والبضائع السائبة في آن واحد وبيؤدي إلى سرعة الدورات وزيادة عددالرحلات بين المواشيء.

البتي نعسَّرُم ا فَسُنَاحَها عَنِي المستقيل القريب بيشيئة الله، ويعمل في شبكة مكاتب في الرياض وجدة وبولب. إن نجاح الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري فى الاستفادة من نظام الرو/ رو فيد أدى إلى امتداد عملياتها إلى الخطوط

بالملكة المتعدة وهيوستون وسويورك وطوكيو موظموناهم مؤصلات عالية وعبرات واسعنة في الاعمال البعرية، وقد احتيروا بمعنل مالديهم من حبرة في مضيمارا لنقل البحسري الدولي ولكي تعرفوا المزيد من الأستاب التي تعمل الشركة الوطنية السعودية فادرة على تسليبكم بضائعكم بسرعة فالمت

وتتكانيف أقلصادية ، يرجى الانصاف بمكاتبنا النشترة حول العالم.

التجاربية العالميسة ، وجديروالذكران الواشي السي

الأمربيكيء وبشبه الجربيرة العربية إلى كوربيا الجنوبية

والبابات وسابوات بالإصافئة إلى الخطوط الأوروبيسة

تزورها بواحرنا فدامتدت من الساحل الشرفسي

الشركة الوطنية المعودية النشل البحري الرياوش، صندوف البريد ١٩٠١ ، هاتف عاداء ١٨٠٠ ، من المريد ١٩٠١ ، هاتف عاداء ١٨٠٠ ، من المريد ١٩٠١ ، هاتف عاداء الميب المريد الموضية المتحدة المتحددة المتحد

كتب وائل العليان وطلال السعيد تحت رعاية صاحب السبو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتقلت كلية العلك فهد الامنية مسلح امس بتخريج الدورة

التاسعة والثلاثين من طلبتها . وقال سموه في تصريح صحفي بهذه المناسبة أن هذا اليوم وأو كأن من الإيلم المتكررة فنحن سعداء به جدا لتخريج مجموعة من ابناء الوطن للمشاركة في خدمة الواجب وسعادتي اكثر ان يشاركنا هذا الحفل اخي قشيخ محمد أبن خليفة وزير داخلية ألبحرين الشقيق لتخرج مجموعة من ليناء البحرين في هذه الدفعة ، وكذلك من قطر وكما انتى سعيد بمشاركة معالى (مسيو دوقير) وزير داخلية فرنسا في هذا الحقل ، وارجو من الله للخريجين التوفيق في عملهم وارجو ان يكونوا عند حسن الظن بهم ليؤدوا واجبهم في خدمة الدين ثم المليك والوطن ، وارجو ان شاء الله ان نشهد أعوامامتعددة من هذه المجموعات التى تتخرج لتشارك في ميدان الشرف

الجديد قال سموه :: نحن سنبدأ أن شاء الله خال المام الحالى في بناء المقر الجديد للكلية وسيكون أوسع واشمل ليستوعب اعدادا كبيرة لاتنا في الواقع نهدف ان يكون الحد الالني للتخرج ٢٠٠٠ فرد كل سنة أن شاء الله ، ونرجو أنه خلال الثلاث سنوات القادمة أن نستكمل البناء . وصرح للصحفيين مناحب السعو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير لداخلية بهذه المناسية قائلا : انطباعي هو انطباع السرور والسعادة بأن أرى خريجي هذا العام بعدد اكبر من الاعوام السابقة ، وتأمل أن شاء الله ان يكونوا في خدمة مليكهم وبالدهم ، وهذا ما اعدوا له ، وخدمة رسالتهم رسالة الاسلام في سبيل استقرار الامن

وعن بداية العمل في مبنى الكلية

واضاف سموه قائلا : أن التطوير حاصل قريبا أن شاء الله حيث ستتم اجراءات العباني الجديدة ويطبيعة ألحال هذه ستعطى دفعة كبيرة لكلية قوى الامن في مختلف

والطمئينة في هذا الوطن أن شاء الله.

وقائع الحفل

وقد شرف سمو الامير نليف حفل الكلية وكأن في استقبال سموه ناتب وذير الداخلية ومدير عام الكلية والمعاهد وقائد الكلية وكبار الضباط .. ويعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكن وادي الطلبة الخريجون التحية لسموه الكريم ..

ـ ثم تفضل سعوه بتغتيش طلبة الكلية ثم توجه الى مكان الحفل. ـ ثم بدأ حفل الامتتاح بأي من الذكر الحيكم وتلها الطلب / عزيز مصلح

كلمة قائد الكلبة - بعد نلك القي قائد كلية الملك فهد

كهنلاس

يسيرنا ومحويكم إلى مؤيمان الطبيعيث

الأنزل كسي المتميزة

غرف المنسوم أثاث الحداثق

سَستان اللك فيصل البياض، تليقونان ١٠٥٨٨٩٠ شارع فلسطين حسدة واليفون ٨٨٠٠٠٠٠٠٠

الخشاطئ بمفروشائ والوكستسول واركس

تميغول بتون مين 10-00/ جمناي

مخارل تلمي مين بشكير كائم أوندك

عرف الصالونات المنتوجات الجلابية غرف الطعام الكريستال

إستفسرواعن غدمات التصميم والديكور الداغلح

لوازم الحام والشراشف

اللوحات الفسية والرسومات

ى الى تخريــج ٥٠٠ فرد سنويــاً مـن الكلي

المبني الجديد للكلية يبدأ العمل فيه خلال العام الحال



الداخلية الفرنسى والبحريني ● الامير نايف يتوسط وزيرى

الامنية العقيد بكتور / قاريق امين غزاوي كلمة الكلية قال قيها : _ في أقاء اليوم باصطب السنو ، تحتقل بتخريج الدورة التاسعة والثلاثين من طلبة كلية الملك فهد الامنية . ويتخريجهم تضاف لبنة جديدة ستعمل مع بقية العاملين لتلكيد حرصنا الدائم على توقير الامن للجميع ذلك الامن الذي تهفو إلى تطبيقه العديد من شعوب العالم . وإن تحقق لنا ماعز توفره لغيرنا فبفضل من الله عز وجل ثم بفضل جهود ولاة الامر منا وفي مقدمتهم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولى عهده الامينالامير عبدالله بن عبدالعزيز منتله الله.

وعندما ينكر امن الوم ياصاحب السمو فانما تذكن جهوبكم العظيمة وجهود سمو ناثبكم تلك الجهود التي جسنت مظاهر التفوق في مضمار الصل الامني ، واتا لنسأل الله عزوجل ان يعيمطينا الامن وكل

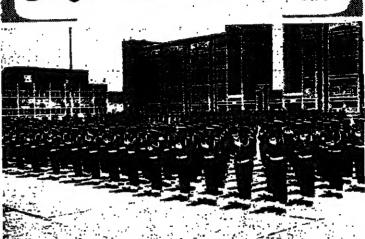
ابها الخريجون .. ها انتم تودعون كليتكم ولقد تراحت امامكم ممألأب العمل الامنى . فعليكم باسباب النجام ولاتتسوا. ماحييتم بأن في أعناقكم أماتة البيئنا ومليكتا ووطئنا فارفوا ما استطعتم ولا تبخسوا الناس اشيامهم فسيرى الله عملكم أيها الحفل الكريمانين بين خريجي

هذا العلم مجموعة منابئاء تولة البحرين ودولة قطر الشقيقتين وقبل ان يغادرونا نود أن نعبر اللقيادات الرشيدة في بالدهم عن شكرنا وتقديرنا الافتيارهم ارض المملكة العربية السعودية لتكون موطن التلقى لمثل هذه التخصصات وبرجو للجميع الخيروالسلام.

ياساحب السمع ... شكرا لتشريفكم حقلنا هذا ورعايتكم له ، وشكرا لكل من شاركنا فيه واسأل الله العلى القدير ان يوفقنا لما فيه الخير وان يحفظ لنا قائد مسيرنتا المباركة مولاي جلالة الملك فهد ين عبدالعزيز المعظم وسعو واسمي عهدهالامين الامير عيدالله بنعيدالعزيز وكافة افراد الاسرة الملكية الكريمة وإن

35 290

الاميراحمد: المبائي الجديدة



● الخريجون يؤدون القسم

ويديم علينا تعمة الامن والاستقرار.

يعد ثلك القي الطائب/ حيالم نامير

أصحاب المعلِّي الوزراء .. أبها الحقل الكريم..

● كلمة الخريجين

سعد القصائي كلمة الخريجين قال فيها ان سيدى عماحب الممو لملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز .. وزيسر الداخليسة

أصحاب اليمو الملكي الأمراء.. إنه من دواعي الغيطة والسرور لن اقف أمامكم على منبر مرمتابرالمجد والشرف وفي سرح شامح من سروح بالابدا الغالية لأحبيكم اصالة عن نفسي ونيابة عن زملاتي

يأتايف العجد هذأ اليوم فرحتنا يزينها في رحاب الكون لقيانسا كلية القهد نور السح جللها وربعت بلقاء اليوم الحان

إننى لعاجز حقا عن إيراز شعور هؤلاء لخريجين النين يعيشون الان اعظم لحظاتهم وأحلاها فيهذاالصرح الشامخ حيث تلقوا من العلوم العسكرية والأمنية والثقافية ما يدفعهم الىحياة الجد والعمل وليتحملوا مسؤولياتهم في بلاد اكرمها الله بالأمن الذي تقتقر اليه كثير من بلدان العالم رغم تقدمها العلمى والتكنولوجي وذلك راجع ولاشك الى تعسكنا بعقيدتنا ومبادىء ديننا للحنيف التي حرصت هذه المملكة على تطبيقها بقيادة قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بنعبدالعزيز حفظه الله ، وسمو وأى عهده الأمين عبدالله بن

إن هؤلاء الفتية من أقراد الدورة التاسعة والثلاثين هم ثمرة لجهود ثلاث ستوأت قضوها في هذا العرين واستفادوا منه استفادة كاملة تحتأشرافالمطصين من رجال هذه الكلية النين نذروا حياتهم لخدمة هذا

أن من بين صفوف هؤلاء الخريجين أخوة لنا من دولتي البحرين وقطر بشاركوا حياتنا الدراسية في هذه الكلية وكلنوا خير مثال ، ولقد حملونيان اتقدم نيابة عنهم بالشكر الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك غهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين ، وألى سموكم وسمو تأثبكم ، وألى كافة

مولاي .. لا يفوتني في هذه المناسبة ان أهيب بزملائي الخريجين ان يعملوا بجد واخلاص وأمانة ، حيث اوشكوا أن يخوضوا غمار الحياة والانخراط في خدمة هذا الوطن الكريم ، كما أهيب بهم إن يجعلوا مخافة الله تصب اعينهم وإن يكونوا كما أراد الله لهم، حيث قال سبحانه وتعالى (كُنْتُم خير أمة أخرجت الناس، تأمرون بالمغروف وتنهون عن المنكر).

يأصاحب السمو.. إننا في هذا الموقف تعاهد الله تعاهدكم على الاخلاص في العمل ومخافة الله في كل تصرفاتنا سيما وتحن سنكون رجال أمن في بلد جعل الشريعة له يستورا ومنهاجا لحياته تحت قيادتكم الرشيدة فسيروا فى سبيل رفعة هذا البلد وطمانينته ، فنحن مزور انكم جنوبا اوفياء تحت قيادة مولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ، وولى عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزين.

ثم اعلن مساعد مدير الادارة العامة

تصوير: افتخار احمد

العلملين فيهذه الكلية

السريا الفائزة باعلام التفوق

عبدالعزيز.

سموه يسلم الشهادات والجوائز للخريجين .

بلصاحب السمو..

والسلام عليكم ورحمة اثله ويركاته

النتيجة العامة للدورة

ــ ثماعان،مديرادارة االتعليم للشئون التطيمية الرائد المكتور/ عبدالله عبدالمحسن السلطان نسبة النجاح في الاقسام واسماء الطلبة المتقوقين وهم: - القسم النهائي تقدم للاختبارات ٣٩٣ طالبا نجح منهم ٢٧٠ طالبا ، وكانت نسبة النجاح ٩٠٪ تقريباً.

تشئونالطلبة الرائد/ عبدالرحمن القداء

اسماء السرايا القائرة باعلامالتقوق وهم:

.. غاز بجائزة السارك : الطالب حمد فهيد

ــ فارْ بجائزة القيادة ؛ الطالب منالح ناصر

فار بجائزة الثقافة : الطالب على حمد

ــ فاز بجائزة الرياضة : الطالب عبدالله على

... فأز بجائزة الرماية : الطالب على حمد

فار بجائزةالمشاة : الطالب على

الاستعراض العسكري

تلى نلك استعراض عسكرى اطلبة

بعد ذلك قام الرقيب السلف بتسليم علم

ثم ردد الخريجون القسم الذي تلاه قائد

الكلية امام سمو وزير الداخلية.

الكلية الى الرقيب الخلف.

سالم الشرارى

فهيد المغيب.

سالم الشراري.

سعدالعجيمان

- القسمالمتوسط نقدم للاختيارات ١٢٥ طالبا تجح منهم ٤٨٢ ، وكانت نسبة النجاح ٩٠٪ تقريباً. - القسم الأعدادي تقدم للاختبارات ٦٢٢

طالباً ، نجح منهن ٤٨٨ طالبا، وكانت نسبة النجاح ٧٩٪ تقريبا. _وقد حصل على الترتيب الأول في القسم ، ألنهائى الطالب صالح تاصر سعد _ وحصل على الترتيب الثاني الطائب على

حمد سالم الشراري. وحصل على الترتيب الثالث الطالب عجران سعيد عمر رثوان. _ وقد حصل على الترتيب الأول في القسم الاعدادي الطالب عايد ثابت سعيد أل الثوم - وحصل على الترتيب الثاني الطالب فهد سليمان ابراهيم الزراج. وقد حصل على الترتيب الثالث الطالب عبدالله احمد على الغامدي. _ وقد حصل علىالترتيب الأول في القسم

مبارك الشهراني. ـ وحصل على الترتيب الثالث الطائب محمد عبدالعزيز راشد الراشد . بعد ذلك قام طابة الكلية بترديد نشيد

المتوسط الطائب على سعيد شائع

الكلية امام سعوه. دثم اختتم الحفل بالسلام الملكي - حضر الحفل وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليقة آل ثاني ووزير الداخلية الفرنسى (جاستون دوفير) ـ وسمونائب وزير الداخلية الأمير احمد بن عبدالعزيز وعد كبير من كبار الشخصيات والضباط منوزارة الداخلية.

●● ثم أخيراً .. ذهب يبدو أن «عبد الكريم» الذي أتى متأخرا .. قد ركض أكثر من اللازم حتى سيطل، مجرد إطلالة فقط على كل المساحات التي لم يشاهدها من قبل .. وبالطبع فان تعبير «مساحات» يفترض أن يشمل الكثير مما يتواجد على سطح الأرض ولم يكن يدري به

وقد تأكد كثيرون من سكان تلك العمارة في العاصمة الأوروبية الذين يجبرون على استعمال المصعد أن «عبد الكريم» قد طرأت عليه تغيرات ملحوظة كثيرة منذ فارق سجن المصعد وعرف أن هناك بشراومواقع كثيرة خارج تلك البئر التكنولوجية كما كان يسميها حين يريد أن يكون ظريفا في الحديث مع أي وجه لا يعرفه داخل ذلك المصعد ..

لقد عرف مثلا أن المطرياتي في كل فصول السنة .. وأن الحر القاتل في أرضه شتاء قارس في أرض أخرى تتشلك على كل مساحاتها النباتات والأزهار والأشجار حتى كأنها مسكونة بربيع دائم.. وعرف أن الناس الذين يقابلهم ليسوا جميعا من

وطن واحد ولا لغة أو ديانة واحدة .. وأن ذلك الخليط الكبير يتدافع كأسماك الأعماق وكل فرد فيه مشغول بنفسه .. يركض خلف غايات ذاته .. ولأن كل هؤلاء قد مارسوا الركض الاجتماعي في سن مبكرة فانهم قد أوجدوا _ وهذا هو المذهل في

رأيه _ متعا تتناسب مع كل الأعمار والقوة البدنية .. حتى «الحب، أعطوه تقنينا خاصا بلائم كل المزاجات ومشكلة معبد الكريم، الأولى أنه لم يلتفت إلى هذا التقنين ولكنه اختلط بالآخرين وأراد أن يفعل متلما يفعلون بنفسية مفتوحة ورغبة عارمة بأن يكون وهو

الأخير زمانه قد أتى بما لم يستطعه الأوائل .. لهذا تعب مبكراً .. لقد كان في الماضي يثنى على قدرته البدنية ألتى أوصلته الى سن الستين حتى يستمتع لبضع سنوات بميزات نظام التأمينات الاجتماعية التي تبدآ بعبيد هينذا العميار وهيو يعارف انبيه أحسد القليليس جدا النيسس بصلون إليه أما الاكثرية فان الموت بأخذها وتبقى مؤسسة ألتأمينات معذورة حيث تقف بوعودهاعند سن الستين التي لا تمثل متوسطا معقولا لاعتزال العمل في أية دولة

لكن الركض خلف ما يجهله عن الحياة ومتعها الاجتماعية جعله يغفل عن مزايا التأمينات الاجتماعية بل ريما فضل الأولى على الثانية .. لهذا ما لبث أن اختفى فجأة مثلما فعل في المرة الأولى عندما قرر ان ينتقل من حياة المصعد إلى الحياة العامة ..

سأل عنه كثيرون فقد كان شخصية محببة مندفعة يمرح وحب إلى الحياة .. وجاء الجواب بانه ذهب .. عاد إلى وطنه ..؟..

 لا .. لقد ذهب «عبه الكريم» نهائيا .. كان المشوار مرهقا بالنسبة له :: لم تستطعه قواه البدينية حيث تعلم اشياء كثيرة تحتلج إلى تدريب في سنمبكرة .. فسقط -تحدثوا عنه كثيرا ..

قالوا انهكان انسانا بحق .. لأنه لم يؤمن ذات يوم في المصعد أو خارجه بتمييز الألوان بل يحب الناس كلهم وهذا دليل ارتفاعه عن تمييز العنصرية كان طبيا مفتوح القلب يعشق من ليلة واحدة وتكون

مشكلته في النهاية كليف يكون ذكيا وعادلا في الوقت ذاته مع من يحبهم .. كأن مولعاً بالمعرفة و «البحث» لأنه أراد تعويض فراغ الهامش العريض في حياته الاجتماعية بالكثير

مما كان يجهله بكل دأب وجدية البلحث ..

فريق طبى سعودى يتوصل

الى طريقة علمية جديدة لايقاف النزيف بدون الم المساعد ق قسم العسيولوجي. تومسل فريق طبى سعبودي الى طريقة طميسة جديدة لايقناف الننزيف بدون الم كما توصل الفريق نفسه الى اسلوب

وذلك باستخدام الموجات اللاسلكية علمي جديد لايقاف النزيف العادث من المرىء بسبب أرتقاع الضغط ف الوريد وستسخدم الطريقة الجديدة ف علاج البوابي عند تليف الكبد. جراحة البواسير وابقاف النزيف والاضاءة

وتتلخص هذه الطريقة في توصيل الوريد الصفنى في الفضة بوريد الطحال وما تزال هذه الطريقة تحت التجريبة على اعداد مختلفة من الحيوانات وسيتم تطبيقها على الانسسان بعد التأكد من نجاحها بشكل تام وتقديرا من الهيئة الطبية البريطانية في لندن لهذا الاختراع فقد قررت الهيئة في أجتماعها المنعقد ق ٨ أبريل الماضي الموافق ١٤٠٢/٦/٢٥ انتخاب الدكتور صالح عبىدالله الضويطر عضوا ف النصالة

والحديق والاقبلاج وقبراها كمنا اجتمع

البريطانية للجراحين. الساطني والمدكتور على التويجري الاستاد العقيل يتفقد فسرع صندوق التنميسة العقاري في الخرج للمواطنين بمنطقة الخرج والدلم والحوطة

الخرج معبدالرحمن المقرن

اللاسلكية والتعليم السريع.

وقد بدأت هذه التصرية في مستشفى

الملك خالت الجامعي بالرياض قبل شهرين

على يد فريق من أربعة اسماتذة بكلية طب

جامعة الملك سعود وهم المكتور صالح

عبدالله للضويطر الاستاذ للساعد بنسم

الجرلحة والدكتور محسن الحأزمي الاستاذ

المسارك في قسم الكيمياء الحيوية والدكتور

أبراهيم المغلع الاستناذ المساعد بالقسم

وكسأن قد ثم اعتشاح مكتب الصندوق بالمنطقة من أول غرة شهر رجب الماضي

قام الاسبيوع الماضي مدير عام صندوق التنمية العضاري الاستناذ احمد عبدالله العقيبل بزيارة تغقيدية لمدينة الخرج اطلع خلالها على مبنى الصندوق المستثجر الذي سيزاول تشلطه مع بداية الاسبوع القادم بمقره الجديد .

وسيقدم مكتب الصندوق خدمسات

سعادته مع المندس عبدالعزيز ألنمخ مدير الصندوق بالخرح لمناقشة احتياجات المقر الجديد كما اجتمع العقيل مع امير الخرج حصود بن شبيب وسدير الصندو أربالمرج

وثم مناقشة نشاط الصندوق بالنطقة خلال السنبوات المناضية ومضاقشية احتياحات المنطقة مستقبلا



الدختلفة شركات كالكومب وتحبرون عس. ومؤسسة رولا التجارية تقدم لكعر أحدث الإجهدرة المنطورة من مستجات هذه الشركات في للملكة العربية السعودىية . رولا لأجهزة الجرافيكس هي المثل الوحيد بالملكة العربية

السعودية لشركات: كالكومىب كالكوميب Tektronix تكتوبكس

الرباض: تلفون ٦-١٥٤٤ ٨-١٥٤٤ ص.ب ١٧٢ جده: بـ ٦٨٧٧٠٠٦ الظهران: بـ ٦٨٧٧٠٠٦ الظهران: بـ ٢٢٣٧٠٤٤ اليها: بـ ٢٤٦٨٧٩٠٤

مكتب _ مكة المكرمة :

المزمسان _ صبياح يوم

المنظر _ عامل نظافة وقد حمل جهازايعمل على ماطور وقد احتوى على خزان به مادة كيماوية تتحول من الجانب الأخسر الى دخسان وقسد حمى العامل جسمه ونفسه من هذا الغاز السام بوضع كمامة على فممه وانفه واخد يرش هذه المبادة المكبيمياويية على القاذورات المحيطة بالمدرسة ولكنبه مر ايضما على المدرسمة ونفث دخانه عن الطلاب فيما يستمني بالتنظيف هؤلاء الاطفسال السذين هم زهسرة المستقيل هل تحاول شركة النظافة تسميمهم بهذد الطريقة واقول هذا بدون مبالغة بعد دراسة مستفيضة قامت بها جامعية الملك عبد العسريسز عن نسب التلوث في مدينة جدة واضرارها من الامراض الخطيرة،

ان ما تقوم به شرکت النظبافة خاصة لحظة تجمع الطلاب امام هذه المدرسة وهى مدرسية احد الابتدانية خطأ فرحد ذاتسه بجسب على الشسركة أن تقوم بهذا العمل في السباعة الخامسة صباحا حيست لا يوجب طلاب وسالاضافة الرهذا فهوا يتسوافق مع عمسل قطباعيات اخبري في الشبركية نفسها والتي تقبوم بجميع النفيايات وبسراميسل القمامة ويجب على شركة النظافة أز تعرف اخطبار هذا البعميل لان ما يستعمل في النظافة استهدف للحماية من انتشار الامراض وليس باساءة استخدام المنواد الكيمناوينة الخطارة مستغلة (خطة) ان دورها هو جعل جدة مدينة نظيفة فتسرك سيسات هذه المهواد وتحليلاتها تدل عني احتوائها على بعض الاحتمساض التي تقوم بدور فعال في القضاء على الجراثيم مع اكبـــارنـــا لدور شركــة النظافية بجيدة الاان هذه الملاحظة ارجو ان تؤخذ بعين

الباحة _ جمعان الكرت:

والجدير بالذكر ان مجلة ، اضواء

اعسلان تعلن شركة سمامة للصيانة والنظافة والتجا تموالمقاولايت عن ففداستمارة سيارة

توبيرةا تصاميلوكس برفيم ١٦١٨ ٢٠٠٤ نقك الستووية ، نرحوممن يعثر عليها نسليميا لمرورا درمايض أوإلاقصال بالياتف رقم ٥٠٠٤ ٢٦٤

West

النظافة بمدينة جدة يحتاج الى اعدادة بظر. اقول وقد يستغسرب الكشيرون ولكن ما رأيكم فيما اسوقه اليكم من

الاربعاء ٢٨ / ٢٧ / ١٤٠٣ هــ

أضواء السروات

الاعتبار. عبد الرحمن السعدون

اصدر معهد الباحة العلمي في هذا العام الدراسي ١٤٠٢ هـ العدد التساسيع من مجلة واضبواء من السيروات، وقيد اشتيرك في تحيرير المجلة نخبة من الطلبة المثقفين واحتسوت المجلة على العديد من المواضيع والمقالات الجيدة والقصائد الشعرية والمواضيع

من السسروات، احتسوت على ١٥٠ صفحة وظهرت بمظهر رائع سواءمن حيث الطباعة أو الاخراج او اختيار المواضيع الجيدة _وهذا ينم على المستبوى البرفيسع لدى طلبسة معهد الباحة العلمي

الشركة العربية لتصنيع الأخشات

المتخصصة جمَيع استواع الابواب الخشبية الخارجية والداخلية ب مجامها للحتلفة المراض ب Tr. NIV/EIT. NIA المراض باحجامها للختلفة

٣٠٠ قرية يخدمها البنك الزراعي بالعلايا

أنها _ أحمد الدراني : . ذكر مدير البنك الزراعي بالعلايا احمد ماجد العجرفي ان فرع البنك تم افتتاحه في شهر رجب عام ١٣٩٧هـ ويقسوم بخدمة حوالى ٢٠٠ قرية تشمل مناطق بالقرن وشمران وخثعم وعليان بالإضافة الى جزء من تهامة والبادية . وتمتد منطقة عمل المكتب من حدود بلاد غامد شمالا الى حدود بلاد بنى عمرو ومن حدود منطقة بيشة شرقا الى حدود منطقة القنفذة غربا .

وعن مصروفات البنك : خلال العام المالي المنصرم تم تنفيذ ٨٢٢ عقد امنها ٨٢٠ عقد اقرض متوسط وثلاثة عقود بالنقد بلغت مجموع المبالغ المصروفةعليها ٢٢.٧٩٣.٢٧٦ ريالا منها قروض متوسطة ٢٦٠ ، ١٦،٩٣٥ ريال واعانة ٨٥٨.٢٦٠ كما بلغ مجموع المبالغ التي تم الارتباط عليها نفس العام ولمتصرف ٢٢,٢٩٧,٨٠٦ ريالا منها ١٦٠٥:١١٦

ريال قرض متوسط ٥٨٢٣.٦٩٠ ريالا اعانة اي أن مجموع المبالغ المصروفة والملتزم بها خلال العالم المالي الماضي ١٤٠٢ ٢٠ ١٤٠ د ١٩١٠ و ١ د ١٩٠٠

٩٣ مشتروعنا حكوميا

> 公司等的企物名中 医功能的现在分词由自

يقبوم فرع وزارة الاشتغال

مساجد قائمة ثم مشاريع مبأن

تشرف عليها الاشغال العامة في عسير ابها _سعيد الاسمرى: للامارات وفروع العمل والارصاد

العامة والاسكان بأبها بالاشراف على ٩٣ مشروعا كمبان لمرافق ومن المقبرر انجباز كافية هذه الدولة في انحاء متفرقة في المنطقة وتبلغ تكاليفها ١١٧,٩٧٨.٢٦٨ ريالا صرح بذلك للرياض/ المهتندس سنالم سنعيب السببالي وقسال أن اكتسر هذه المشساريسم جاهزة للتسليم والبعض الاخر في طريقه للانجاز ومعظمها تابع لوزارة الحج والاوقساف كمبان حديثة للمسماجند واصبلاح

المشاريع خلال العام الحالى كما سيتسلم الفسرع عدد اجديدا من مواقع المساريع في المنطقة للاشراف عليهما ومتسابعية سير تنفيذها وفقا للمواصفات والعقود بين الجهات الحكومية والشركات المنفذة ويقوم مهندسو الفرع بالعميل الميداني المستمر

لمتابعة تنفيذ المشاريع الاخرى.

الجوية والهلال الاحمر والصحة

أمير الباحة مشاريع تجميلية بالعاحة

الباحة _ جمعان الكرت تقوم بلدية الباحة ز باعطائهم مجموعة من الكتب القيمة وهو توسيع الاونسة الاخسيرة بانشاء العديد من المشاريع العربية والانجليزية والقصائد الشعرية التجميلية كتصميم والفكاهات الضاحكة والمسرحيات الهادفة ، نافسورة فرمدخيل مبني البلدية وايضما توزيع التحديث من العباب من عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن الإطفيال في الحيدائق العامة كمدخل بلدة الظفير وخلف مبنى البلدية وعبلى طريق البشفيا وسيتم وضيع

العاب اطفال في كل من غابة رغدان وشهبة ذكر ذلك وللرباضء الاستشاذ غرم الله على خمناش رئيس قسنم الخدمات ببلدية الباحة واضاف بأنه تم الانتهاء من مشروع تشجيع الشبارع التجباري السكني وبع حوالي

١٠٠٠ شتلة منوعة.

برنامج متكامل للدعوة والارشاد خلال الصيف

واخلاقيا للعام الدراسي ١٤٠٢هـ/

الجنوبية اعداد برنامج عمل

متكامل للدعوة والارشاد

خلال اشهر الصيف تشمل

مناطق الاصطياف ومواقع

التجمعات السكانية بهدف

رفع مستوى لوعى الثقافي

أمير الباحة في احتفال المعهد

العلمي

شرف معالى امير منطقةالباحة الشيخ

ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم الحفل الختامي

لمعهد البلحة العلمي وقد بدأ الحفل بأي من

الذكر الحكيم فكلمة لمدير المعهد الأستاذ

عبدائله على عبدالهادي رحب في كلمته بمعالم

الأمير والحضور الكرآم وأستعرض الأنشطة

التى قدمها طلبة المعهد العلمى بالباحة منذ

تأسيسه عام ١٣٦٦هـ وذكر الأستاذ عبدالله

الهدف الأساسى من تكريم الطلبة المتقوقين

مداركهم وثقافتهم وتتابعت الأناشيد ياللغتين

وفى نهاية الحفل قام معالى امير الباحة

تسليم الجوائز والشهادات التقديرية الموقعة

سعود الاسلامية على الطلبة المتفوقين دراسيا

الباحة _ جمعان الكرت :

والديني وتعاليم الاسلام أبها _ سعيد الأسمري : يقوم فرع الرئاسة العامة للدعوة وآلارشاد بالمنطقة

ويقوم فضيلة الشبخ مداوي على الجابر مدير الفرع بالمنطقة بالاجتماع بالدعاة والمرشدين بالمركز الرئيسي وفروعه والتنسيق والاعداد لتنفيذ مشروع الدعوة والارشاد الصيفى في انحاء المنطقة الجنوبية

الحفل الختامي للمعهد العلمي بأبها



الأمير فيصل بن بندر أنها _ سعيد الأسمري : اقام المعهد العلمى بابها حفله الختامي للانشطة الثقافية تحت رعاية صاحب السمو نائب امير منطقة عسير الأمير فيصل بن بند وذلك بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بمقر المعهد حيث وصل سموه السبى مقسر الحفل وكان في استقباله مدير المعهد / عبد الرحمن ابن فهد الغوينم وأسرة المعهد وقد بدأ الحفل بايات من القران الكريم ثم الحديث الشريف ثم كلمة مدير المعهد التى رحب فيها بسمو الأمير والحاضرين وتحدث فيها عن النهضة الطمية التي تشهدها بلادنا كما اشار الى دور جامعة الامام محمد بن سعود وما حققه هذا المعهد من انجازات تربوية وعلمية كانت ثماره عدد كبير من ابناء هذه المنطقة . تلى ذلك عدة فقرات متنوعة ثم تقضل سمو الأمير فيصل

تقل عن ٥ ٢٤ متر واضاعته وتهويته جيدة ، مع امكانية وجود فناء \$60**360000**6655 تجسربة اولى لاخصاد حريق بالطائرة في الباحة

جهــة ف اخمــاد الحــريق ونقــل

المحسابين وقيد شارك في هذه

التجربة المشيرة الاجهزة

الحكوميسة التساليسة المبرور ـ

الشمرطة الدفاع المدنى مالهلال

الاحمسر .. مستشفى الملك فهسد

بالباحبة مستشفى بلجرشي

والنضا مستوصفا العقبق

والظفير دوحضس التجربة مدير

الشبرطة العميند عبندالبرحمن

احدث المياني لمدارس مكة المكرمة

تنفيذا لخطة وزارة المعارف والرامية لتحديث جميم مبانى

المدارس على اختلاف مراحلها فقد قامت ادارة التعليم في مكة

المكرمة باختيار اراض بيضاء في احياء العاصمة المقدسة

لاقامة مدارس حديثة عليها وقد بدأت أغلب المشاريم في التنفيذ

كما اعلنت الادارة عن حاجتها الاراض في جميع احياء مكة

المكرمة شريطة ان تكون خالية من العوائق وعلى شارعين ولا تقل

مساحتها عن ١٦٠٠ متر مربع من جهة اخرى يقوم قسم الدور

والمبانى المدرسية بالادارة بالبحث عن مبان لاختيارها

كُمد أرس (مستأجرة) في كل من القرارة لمدرسة الملك عبد العزيز

الابتدائية وحى الروضة لمدرسة حنين المتوسطة وحي العتيبية

لمدرسة عبدالله بن عمر المتوسطة وشعب عامر لمجرستي

الرحمانية الابتدائية والمتوسطة ومخطط الأمير احمد (الرصيفة

للمدرسة الابتدائية المحدثة وحي المسفلة لمدرسة سلمان الفارسي الابتدائية وحى الروضة للابتدائية المحدثة وحي

المسفلة (الهجلة) لمدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية والمسفلة

ايضا لمدرسة عامر بن فهيد المتوسطة ، شريطة أن لا تقل غرف

المبنى عن - ٣٠ غرفة ومزود بالماء والكهرباء ومساحة كل غرفة لا

الباحة _ جمعان الكرت ز تجربة مشيرة ولاول مرة تطبق بمطار العقبق بالباحة تمكن الدفاع المدنى من الحماد الحبريق الذي شب في طائرة تقل ۱۰۶ راکیسا وفر اتصممال هاتفی قال مدير مطار الباحة بالنيابة الاستباذ احمد ابوحسين الغامدي بان الهدف الاساسي هو

بتوزيع الجوانز على المتفوقين كما تطبيق خطبة الطبوارىء في مطأر الشبهبراني ومدير الدفاع المدني افتتح معرض التربية الفنية والتقم الباحة واختبار مدى فاعلية كل المقدم عادل أبراهيم. غى ختام الحقل باسرة المعهد . © هنرية الأخبر ♦ "هنيية الأخبر ♦ "هنرية الأخبار ♦ "هنوية الأخبار ♦ "هنوية الأخبار ♦ "هنوية الأخبار ♦ "هنوية الأخبار ♦

المستوى الاجتماعي لدينا

مدير مستشفى بلجرشى: ل جسميع الحسالات



مستشفى بلجرش لازال بقدم خدساته لابناء منطقة الباحة كما يجب رغم وجود مستشفى الملك فهد بالباحث _ فالمواطنون يتوافدون بشكل كبيرعلى المستشفى ف جميع الاوقات وللحق يقال مرت عليه فترات عصيبة جدا حيث تخلضل النظهام وانعدمت النظافة الاانه في الاونة الاخسيرة تغير الحال وظهر بمظر طيب

سواء من حيث التنظيمات الجديدة او النظبافية البرائعية أو التطبورات والتجديدات او اقتضاع المواطن بخدمات المستشفى الايجابية ولكي نعرف القراء بما يجرى في المستشفى كان اللريساض، هذا التحديث السسريسع مع مديسر المستشفى الاستباذ/ سعيند محمد المطوع حيث اجابنا بأن عدد الاسرة ق الستشفى ۲۱۰ سريسر منها ٤ اسرة بهما عضايمة مركزة ـ وف خلال الاسبسوع القسادم يتم تركيبها بينما بلغ عدد الاطبياء الاخصيائيين ١٩ طبيبا والعامين ٢٠ طبيبا وعدد

العاملين بالمستشفى ٣٠ موظفا. وعن اقسام المستشفى قال المطوع يوجد العديد من الاقسام وهيى قسيم البجيراحية للرجيال والنساء مقسم العيون، امراض النساء والولادة قسم الامراض

المندق جمعان الكرت:

الباطنية قسم الاطفال وجراحة العظمام والمسمالت والانف والاذن والحنجسرة والامسراض الصدرية والنفسية والجلدية وحضانة الاطفال والاسنان للرجان والنساء والعلاج

نظام الكشف على مراجعي العيادات

الخارجية بحيث يتم فحصهم فحصا

شاملا من قبل الطبيب العام ثم

يعطى موعد لمراجعة الاخصائي ـ

اذا لم تكن حالت تستدعى عرضه

على الاخصائي في الحال - كما تم

ايضا تنظيم زيارة ذوى المرضى

بحیث لا یتعدی عدد النزوار لکل

مريض اكترمن شخصين في وقت

مصادرة اكثر من الفي علبة مواد غذائية بالمندق

قامت اللجنة المشكلة لكافحة الغش التجاري بمدينة المندق

بجولات مكثفة على الاماكن التجارية بمدينة المندق والقرى المجاورة

وفي نهاية الجولة تم مصادرة اكثر من ٢٠٠٠ علبة محتوية على خضار

وعصميرات وزيموت وحليب وايضا ٢٠٠ كم من خضار وفاكهة واكدت

اللجنة على تجار المندق بضرورة التقيد بالتسعيرات ووضع الاسعار في

بيانات بارزة وذلك وفقا للتعليمات التي قررتها اللجنة المكونة من

ضيف الله الحارثي ممثل وزارة التجارة وعبدالله عبدالخالق الزهراني

مندوب البلدية واحمد مطر مندوب الزراعة بالمندق.

الطبيعي. واضماف عن ما تم أنجازه خلال عام واحد بالستشفى حيث قال تم اعسادة وتسنظيم ادارة المستشفى واستخدمت بعض الاقسام الجديدة مثل ادارة العيادات الخارجية وقسم الخدمات الفنية المساعدة وقسم وتوفير الادوية اللازمة وتشمل: الخدمات الفندقية وقسم التحقيق والتفتيش وقسم الاستعلامات. وعن خدمات المرضى قال ندرك اهمية السوقت ولهسذا حرصنسا على راحسة المرضى واعطائهم حقهم الكافي من قبسل الطبيب العسام وبدانا فيتطبيق نظمام الممواعميمد اعمتميارا من ١٤٠٣/٧/١ هـ وذلـك بالـنسبــة للأطباء الاخصائيين وتم استحداث

اختبلاط النساء بالرجال وتخصيص قاعبات الانتظبار للسيدات بدلا من الانتظار في المرأت. ٢ ـ توسعة الصيدلية بانشاء غرفة اخرى وتركيب أرفف حديدية وانشاء

قيشانى وتزويده بأجهزة تطبل

٥ _ انشاء غرفة عمليات اخبري وتنزويندها باجهازة تخدير حديثة ومراقبة القلب واجهرة تخطيط بالاضافة الى المستلزمات الطبية. استحداث قسم جديد هو تأمين

واضاف الاستاذ المطوع بأن

الادارة اهتمت بالخدمات الفندقية أواحمد ونقلت الاقسمام الادارية الى كالاثاث حيث تم توريد اسرة وهي مبنى منفصسل يقسع داخسل فنساء من نوع ممتاز ومائتي كرسي انتظار المستشفى بحيث اصبح كل وركبت وحدات استدعاء المريض تخصص طبي في غرفة مستقلة. الممرضةوتركيب شبكة هاتفية لعموم

اقسسام المستشفى بما ف ذلك غرف

المسرضي وعملت فواصسل بين اسرة

المرضى وذلك من القماش غير القابل

للاحتراق وتركيب ستائر على جعيع

النوافذ وأنشئت مكتبة بالاقسام

السداخليسة وابيضا توزع على المرضى

الصحف بشكل يومى وذلك بواسطة

قسم الخدمات الاجتماعية كما ان

المعمسل جمار على تأمسين شبكسة

تلفزيونية داخلية لجميع غرف

واستطرق بأنه وصلت لجنة من

قبل الهيئة السعودية الاستشارية

لوضسع دراسسة متكساملة لتسرميم

المستشفى من الخسارج واستبدال

الشبكة الكهربانية القديمة بشبكة

● بلجرشی/ مندوب الرياض ●

واجهة مستشفى جلالة الملك فهد بجدة .

وحبول سؤال عن المخدمات الصحية قال الاستاذ المطوع ادراكا المنات العلاجية من اهمية قصوى ونظرا لانها حجر الزاوية بالنسبة للخدمات الصحيبة فقد أعطيت الأولسويسة في المنسواحي التنظيمية وتنوفير الاجهزة الحديثة المساعدة على التشخيص والعلاج

١ _ توسعية العيادات الضارجية وفصل الاطباء الاخصائيين عن السعساميسين واعسأدة تنظيم وضسع العيادات لتتناسب مع العادات والتقاليد الاجتماعية من حيث عدم

معمل لتحضير الادوية. ٢ - ترميم المختبر وعمل بلاط

٤ ـ انشاء قسم اشعة جديد يحتوى على اجهزة تصوير شعاعي عادي وجهاز متنقل بالاضافة الى جهاز

غرفة عناية مركزة وتهيئة المكان وسوف يتم تركيب الاجهزة في غضسون ايام وهي عبارة عن وحدة شاملة لمراقبة المريض عنكثب وأعطاء التقارير عن حالته الصحية طباعة وعلى شاشات المراقبة.

الجمعيات الخبرية ومساهمتها في رفع تحقيق _ يوسف القضيب من المؤسسات الاجتماعية والبشي ساعيدت على السرفيح من

> وهناك في جميع مناطق (المملكة العربية السعودية) والستسي اسستطساعيت از تؤدي خدماتها على قرار البادرة التي تقوم

المستبوى الاجتماعي ولصحي

الجمعيات الضيرينة والمنتشرة هنا

والشربوي فالبينة السعودية

العاجلة لمن نزلت بهم كارشة او

كما عمل على توطين البدو والبادية .. وتوفير الاجهزة والوسائل المزراعيمة وصرفها بدون مقابل عني الاسر التي لها اهتسامات خاصة بالنزراعة والتي لايمكن لظروفها المادية أن تسعفها لشرائها.

بها حكومتنا الرشيدة دور الملكة في هذا المجال

واسعة من التطور في كافة الميادين.. تحظى الرعاية الاجتماعية بقسط وافسر من اهتمامات القائمين عليها. فالملك الراحل عبد العزيز (طيب الله ثراه) اسس مكاتب لتقرير مساعدات دورية للاسر المتناجة وامسرعلى ضرورة أيسجساد ملاجىء للايتام والعجرة والمحافظة على اموال اليتـــامي والمساكيــن .. ورعايتهم الرعاية الكاملة.. وفي عهده ایضیا (ای المغفورله الملك عید العزيز) اصدر اوامره الكريمة بتشكيل هينات لتقديم المساعدات

اصابهم ای مکروه..

البداية من هنا من ذلك المنطلق القبويم ولدت فكرة البرعاية الاجتماعية وذلك مع بداية حكم (صقر الجزيرة) وموحد ومؤسس المملكة العربية السعودية .. جلالة المغفورله الملك عبد العزيز.. واستكملت مشسوارهما وسسار على نهجها جلالة المغفورله الملك

● الرياض ●

فيصل بن عبد العزيز على ذلك النهج حیت کان عام ۱۹۸۰هـ عامــا

مشهورا حيث احدثت وزارة العمل والشئون الاجتماعية والتي وضعت نصب عينيها منذ ولادتها. تنمية الطاقات الاجتماعية الموجودة في المملكة ولبناء مجتمع ناهض

دور المديرية العامة للرعاية الاجتماعية

وتتلخص مهام المديرية العامة للرعابة الاجتماعية .. تنظيم اعمال الجمعيات الضرية الاهلية عز طريق مكاتب الشنون الاجتماعية في مناطق المملكة الرئيسية .. وتوجيه نشاطات الجمعيات الخيرية وتحديد اهدافها ورسم الخطوط العريضة لها.. بغيمة السرفع من كفاءتها وفعساليتها .. من اجسل ذلسك فان المديرية وضعت نظاما دقيقا وموجدا للجمعيات الضيرية كافة بالاضافة الى اللوائسج الاسساسنية التي تستند اليها الجمعيات والتمشى على

> الجمعيات الخيرية.. اهداف.. واعمال

ولبن اختلفت الوسائل والاساليب التي تنتهجها الجمعيات الخيرية في بلادنا في تطبيق مبدأ السرعابة الاجتماعية .. ولئن تباينت اوجمه النشاط الخمري وحجمه في تنفيذ البراميج والمساريع الاان هذه الجمعيات تلتقي على صعيد واحد من حيث اهدافها المرسومة التي تنحصر في تقديم المساعدات الخيرية .. مالية او عينية .. على شكل رواتب شهرية ثابتة اومؤقتة اولمرة واحمدة فقبط للعبائلات التي يثبت الاجتماعي استحقاقها للمساعدة.. وفرعاية المعاقين بتوفير المسكن والغبذاء والكسماء والبدواء لهم في حدود امكانات كل جمعية .. كما حدا ببعض الجمعيات الخيرية الى انشاء وحدات مهنية بسيطة لتأهيل المعوقين وتدريبهم على بعض الاعمال المنية .. لتجعلهم اعضاء عاملين في المجتمع لكي لا يكونوا عالة عليه، وفي المجال الصحى تساهم

هذه الجمعيات الخبيية في البراسج الوقائية والعلاجية وذلك ببث الوعى المصحى ببن المواطنسين وتقديم الخدمات العلاجية للمرضى الدين لا تسعفهم ظروفهم المبادينة على دفسع

تكاليف المعالجة وفر مجال رعباية الطفولة تسعى كل جمعية جاهدة الى رعايتهم وتتعهد بتبربيتهم التبربية السليمة وتسوفسير الجبو الذي يتيح لهم حياة مرحلة خاليلة من كل تعقيله كل ذلك عن طريق براميج واهداف رياض الاطبقسال.. والتي تقسوم مثسل هذه

الجمعيات بانشانها هذا الى جانب تلك الخدمات الأنفة الذكر تبادر الجمعيات المضيرية فابلادننا الانتساب المساعدات المختلفة في الحبالات الطارئة . والمشاركة في تتسييد ورعاية المرافق العمامة في كل بلدة تتبع لها خدمات مثل هذه الجمعيات وكذا ما تقوم به هذه الجمعيات من تقديم معبونسة الششاء وكسبوة العيبدين ومعونة رمضان وبرامج مشروعات

ملاحظة

سكان حي القابل بابها والذي يعتبر أكبرحى واقدم نى ويشكل حلقة اتصال لأطراف المدينة بموقعه وهو يعج بالسكان عبر العدد الكبير لمساكنه ولكن ذلك الحى لا زال بازقته الضيقة وشوارعه الملتوية وتخطيطه العشوائي للمشوه ولم تتدخل بلدية ابها لاصلاحه وجعله من الأحياء الحديثة وتوسعة شوارعه فهل تصدق ان وايتات الماء تعود احيانا معلنة رفضها عن افراغ حمولتها وهل تصدق ان تصريف مياه الأمطار يشكل عقبة امام البعض من سكانه فهل سيتينل حال سكان هذا الحي ويشمله الاصلاح؟ نرجوا وبالحاح من طويلة العمر بلدية ابها النظر والرحمة . احمد القرابى

أيها

لم تقتصر المنافسة الدولتين العملاقتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على تقاسم مناطق النفوذ في العالم أو ارسال الركبات المتطورة الى الفضاء الخارجي او التجسس بالاقمار الصناعية واجهزة الرصد .. بل تعدت ذلك الى منافسة اخرى وفي مجال اخر يختلف تماماً عن المجالات المعتادة التي ذأب العملاقان على التنافس فيها ، وهذا المجال الجديد يتعلق بالدعاية المنظمة والمركزة في محاولة لكسب تعاطف شعبيي البلدين نحو قضايا معينة بهدف اجيار حكومة احد هذين البلذين لاتخاذ موقف معين يتوافق مع سياسأت ومصالح الدولة المنظمة لهذه الدعامة

وقد يكون التأثير على الشعب

الامريكي ودفعه لاتخاذ مواقف تتوافق مع مصالح الاتحاد السوفياتي اقرب من التأثير على الشعب الروسى وذلك يسبب الحرية النسبية التى تتمتع بها الولايات المتحدة وتأثير آلراي العام الامريكي على الحكومة في اتخاذ القرارات المصيرية .. وعلى العكس تماما نجد ان الشعب السوفياتي ربما لا يعلم ابدا مادا تخطط حكومته في المستقبل تجاه الامور الداخلية فما بالك بالامون والسياسة الخارجية .. ولعل اخر هذه الدعايات ما قامت به مجموعة من مواطني الاتحاد السوفياتي الذين يقولون انهم ينتمون الي منظمة سوفياتية للسلام من محاولة جذب انظار الشعب الأمريكي الي تأييد خطوات الاتحاد السوفياتي السلام عن طريق قيامهم بزيارة الى الولايات المتحدة ومحاولة الاجتماع ببعض طلاب المدارس والجامعات لعرض وجهة نظرهم حول السلام .. وقد رفضت بعض الولايات الامريكية السماح لهم بالاجتماع مع طلبة المدارس والجامعات بينما وافق البعيوري الاخر .. ولكونهم يتحدثون عن السلام وضرورة ايقاف سباق التسلح النووى فقد جنب هذا الموضوع اهتمامات كثير من الشعب الامريكي .. ولكن حينما قامت احدى محطات التلفريون الامريكية بمواجهة بين رئيس الوفد السوفياتي وهو برفسور في الطب ويراس الجمعية الطبية في الاتحاد السوفياتي وبين رئيس المبعدين السوفيات في الولايات المتحدة وهو محرر صحفي سابق. فى صحيفة البرافدا اتضحت حقيقة هذا الوقد وانه جاء لزيارة الولامات المتحبة فقط للدعامة

لخطط السلام السوفياتية بطريقة

البحث عن السلام .. فأثناء

المواجهة اخذ رئيس الوفد يكيل الاتهامات لمحرن البراقدا وانه مواطن غير مخلص لحكوبته ويرضى بان نتعرض حكومته للانتقاد والتجريح من قبل الآخرين .. ولم يستطع البرنسور المستوفيات أن بيراق على ان منظمة السلام هذه لا إعلاقة لها بخطط الحكومة بالمتوقية ... وريما خشى من الأثار المترتبة على ارائه المعارضة (قيما لوكان

صاحب اراء معارضة) حييما يعود الى الاتحاد السوفياتي . ومادام الخديث عن الاتحاد السوفياتي والحرية المقيدة مناك فيحضرتي في هذا المجال قصة واقعية ترضح مدى تمتع الانسان بحريته المفى البلاد الشيوعية وكلك طزق جنب مواطني العالم

الثالث للشيوعية . وتتلخص القصة في أن أحد مواطني الدول النامية كان يحمل افكارا (تقدمية) !! ويتعاطف مع الاشتراكية والشبوعية في بلاده وحين سمع ان هناك بعثات دراسية الى الاتحاد السوفياتي

اسرع بالتقدم لها على امل الحصول على بعثة تمكنه من اكتشاف الحياة الجديدة والعالم الشيوعي الذي يعتمد على الحرية والمساواة وحكم الاكثرية البعثات الدراسية قدمت لهذه لدولة كمنح من حكومة الاتحاد السوفياتي التي مواطئي مده - الدولة - كهدية بمناسية بدء العلاقات النبوماسية بين

> لدراسه الهندسة الكهريائية هو وعشرة من (الرفاق !!) وهذا بدأ في اكتشاف الحياة الجديدة .. وكانت أول هذه الاكتشافات في المطار حيتما بدأ موظف الجمارك بسأله بالتقميل الدقيق عن حياته واهتماماته الشخصية وعلاقاته واسماء اصدقائه ووالديه واهدافه في المستقبل واستغرق هذا التحقيق قرابة الثلاث سأعات ويعد الوصول الى موسكو العاصمة كان هناك بزنامج حافل

ينتظرهم وتحت نظر ومراقبة

اجهزة المخابرات الروسية

أثبتت التجارب أنريدله قوة ثلاثية للإبادة

(ك ، ج ، ب) وكان الهدف من هذا البرنامج هو لاكتشاف الاشخاص المؤهلين لحمل الاقكار الشيوعية ليقوموا بنشرها في بالدهم بعد عويتهم ــ ويعد تحديد الاشخاص تبدأ عملية غسيل النماخ التي تتم بطريقة مدروسة والمتعلمة عاول هذه الخطوات (حسب رواية عدا الطالب) بيدا تمت الموافقة على ابتعاثه

الاجانب في جامعة موسكو وكذلك جمعيات الطلبة الروس واكتشاف اهتماماته ورغباته من خلال هذه الحقلات التي تكون عادة مليئة يكل المحرمات (خعر .. ونساء ..) اعطاؤه فرصة للتعرف على اكبر قدر ممكن من الفتيات الروسيات .. وعادة يتم ذلك عن طريق هذه الحفلات او عن طريق كون هؤلاء الفتيات يرغبن فر التعرف على بلاد هذا الطالب وعاداته وتقاليده او لرغبتهن في

في الاتحاد السوفياتي .

• فصل الطلاب الاجانب مع

اضافة الى لغة اجنبية اخرى خلاف لغة الطالب الاصلية .. وهذه الكليات الخاصة للاجانب تكون التعاليم الشيوعية فيها مركزة بخلاف الكليات العادية ويدرسون خلالها تاريخ الشبوعية وتطورها وكيف أتها السبيل الوحيد لانقاذ البشرية من الطغيان -.؟! ● استدغاؤه الى الحقلات التى تقيمها جمعيات الطلبة

ويدأ هذا الطالب يكتشف انه وزملاؤه الذين قدموا معه يتعرضون لعملية منظمة لغسيل الدماغ وأن الاقكار التي كان يحملها عن المساواة والحربة وحكم الشعب بدات تتلاشى حينما اصطدمت بجدار الواقع فاين الحرية وكل فرد سوفياتي او اجنبي لا يستطيع التنقل من ولاية الى ولاية اخرى الاغن طريق استخراج تأشيرة من وزارة الخارجية يتعرض خلالها طالب التأشيرة الى استجواب بقيق عن غرضه من الزيارة وعنوان الشخص الذي يرغب زيارته والاشياء التي مساعدة الطالب في معرفة الحياة

الزامهم يتعلم اللغة الروسية

سيحملها معه اثناء سفره ويهد

سيحملها معه اثناء سقره ويعد هذا

الاستجواب النقيق قد توافق السلطات الروسية على اعطائه التأشيرة أو قد ترفض .. وهذا بالضبط ما حدث لصاحبنا الذي كان يحمل اغراضا لاحد المواطنين السوفيت في ولاية انربيجان يريد توصيلها اليه ويعد اخذ ورب مع السلطات رفضت اعطائه تأشيرة للانتقال من موسكو الى ولاية اذربيجان

وشيء اخر لاحظه صاحبنا وهو ان هناك رقابة خفية ترصد تحركاته وتصرفاته من قبل اشخاص مختلفين وفي اوقات محددة .. واقنتم أن هذه الحرية والمساواة انما هي سجن كبير للشعب السوفياتي يتحكم فيه اعضاء الحزب الشيوعى الذين يملكون كل شيء ايتداء من السيارات الفخمة والقصور الفارهة الى العمال الذين

يتصرفون فيهم كيفما شاعوا ! واخيرا ويعد مضى سنة اشهر من وصوله الى موسكو قرر المغادرة هو وثمانية من زملائه هرياً من جحيم الشيوعية

والمسلمون الروس في الولايات الروسية الاسلامية يحظون بالنصيب الاكبر من الاضطهاد خصوصا وان اعدادهم تزداد عاماً بعد اخرحتي ان يعض تقارير الحكومة الروسية اشارت ألى أن عدد المسلمين سيصل في عام ۲۰۰۰ الى اكثر من سبعين مليون مسلم اي لكثر قليلا مـــن ٢٥٪ من أجمالي سكان الاتحاد السوقياتي .. ومن بعض الوان الاضطهاد التي يتعرض لها المسلمون منع نشر الكتب الدينية اياً كانت واحراق نسخ القرآن الكريم أن وجدت حتى أن سعر النسخة وصل الى ٨٠٠ دولار تقريباً .. كما تم هدم المساجد وبحويلها الى مناحف وضاعت معالم المدن الاسلامية المشهورة و (خيفا) وغيرها كثير ، فبعد ان كان عدد المساجد قبل الثورة الروسية ٢٥ الف مسجد اصبح الآن لا يزيد عندها عن ٤٥٠

ومن الوسائل الاخرى التي اتخذت لاضطهاد المسلمين انها تمنع عليهم الاتصال بشعوب الدول الاسلامية الاخرى وحتى الزائرين للاتحاد السوفيتي من هذه الدول لا بتنقلون الا بصعوبة شديدةوتحت رقابة السلطات .. ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ان الحكومة السوفياتية تقوم بارسال ابناء المسلمين الى جامعات موسكو والمدن الكيرى لتعلم المبادىء الشيوعية وتجنيده ومن ثم ضمهم الى اللجان الفرعية للحزب الشيوعي في الولايات الاسلامية ليقوم بالهجوم على الاسلام والشعائر الاسلامية التي لازال كثير من لبناء الولايات السوفياتية يمارسونها كالصداق

مسجدا لاتمارس فيها الشعائر

الدينية الا بطريقة خفية وسريعة

مع عدم السماح بعقد حلقات توعية

نينية في هذه المساجد المتبقية .

ودليل أخر على الشعور الاسلامي ماحدث من يعض الجنود السوفييت المشتركين في غزو افغانستان والنين ينتمون الي الولايات الاسلامية من تحول الى مشاركة المجاهدين الافغان في كفاحهم شد الغزو الروسى .. وتتيجة لهذا التصرف فان الحكومة الروسية منعت مشاركة الجنود السوفييت من الولايات الاسلامية في غزو افغانستان .. بل واكثر من الجيش الروسى وتلك خوفا من تغيير انتماءاتهم الشيوعية

بين المشاهدة والاستفادة سؤال هام يثير اهتمام الباحثين في المجالات الاعلامية والاجتماعية والتعليمية ..

ماذا بستفيد من التلفريون ؟

والاجابة المعتادة التي تعبر عن غالبية الأراء تقول ان المشاهدين يلجأون الى التلفزيون للترويح . ورغم أن بحوث المشاهدين تقدم برامج على اخرى من

حيث حب المشاهد لمحتواها او اسلوب اخراجها ألا ان هناك حقيقة لايمكن تجاهلها وهي ان كثيرا من المشاهدين الذين حسبناهم على اعداد المحبين لبرنامج ما ، شاهدوه ليس انتظارا له أو أرتباطا به وانما لأنهم بشاهدون التلفزيون . يشاهدونه كقناة تطل عليهم من شاشة نتوالى برامجها عليهم وليس بجدول يخطط فيه المشاهد ما يراه وما لايراه . وقد ظهر فيلم كارتون ساخرفي السينما يبين اسرة تركز على شاشة التلفزيون لفترة من الزمن . وهم لايكلمون بعضهم

البعض ، وقد عزلوا انفسهم عن كافة الارتباطات وعوامل التشتيت . وكانت الشاشة امامهم تحمل لوحة واحدة كتب عليها (البرنامج سنقدمه بعد فترة لأعطال فنية) ورغم اختلاف الباحثين حول هذه القضية . واعتبار من يصدقها ماكلوهاني الفكر (نسبة الى مارشال ماكلوهان عالم الاتصال الشهير) الآ أن هناك أدلة قوية على أن هناك أعدادا كبيرة من المشاهدين يتابعون البرامج وهم في حالة شبه منومة . فقد عطلوا حواسهم الاحاسة البصر يشاهدون ما يدور امامهم دون تركيز عميق ودون تشتت عن الشاشة.

حقا هناك مشاهدون يهتمون بمضمون الرسالة ويعتبرونها الاساس في اختياراتهم ، وهناك فريق أخر يشاهد من اجل المرسل وشخصية مقدم البرنامج او مخرجه او النجم الذي يستضيفه البرنامج . ولكن الغالبية تحتوي هذه الاقليات ذات

ولتعزيز هذا الرأي نسأل سؤالا محددا : كم مرة بدأ فيها المشاهد متابعة البرامج في الساعة السابعة ولم يشعر بالوقت الا في الحادية عشرة مثلا ؟ وكم مرة نام المشاهد امام شاشة التلفزيون ولم ينتبه الى ان الارسال قد انتهى ، ورغم مداعبة النعاس اجفانه الا انه يأمل ان يتيقظ ليشاهد الفترة التالية .

وقد لعب المخططون على هذا الوتر ، فقاموا بدراسة ظاهرة اليقظة والنوم ، والانتباه والتشنت ، وموقع البرامج الهامة ، وافضل الاوقات لها على ضوء المتابعة المطولة ، والمتابعة القصيرة ، والمشاهدة المفاجئة

وقال معضوم أن افضار وقت وخدم وبنامجا ما هم ذلك الذي يلي بداية الارسال المساني باربح ارحسس ساعات حيث يكون المشاهد قد تمغنط ويأتى البرنامج الكبير ليبث رسائله على مشأهد يشعر بالاسترخاء ولا يأبه لمناقشة ما يجري ،بل يتلقى

وقال البعض أن التلفزيون في عصرنا قد ورث المدفاة في بيوتنا في ليالي الشتاء الباردة ، وفي الدول الباردة التي تعتبر المدفأة فيها أهم قطعة أثاث . فالمدفأة تجمع الناس ليستمتعوا بدفئها والتلفزيون هو المدفأة الالكترونية ، التي تجمع الجميع من اجل المدفأة وليس من اجل الحديث

وهذًا يعنى أننا لانسعى الن التعلم أو الترفيه بقدرمانسعي الى التشتت والغرق مع شيء مختلف.

وهناك ظواهر هامة في مجال مشاهدة التلفزيون ، فالالوان والحركة وتباين الاصوات والوجوه المحببة ، والاثارة والعنف والطرافة كلها عوامل اساسية في اضافة اعداد جديدة من المشاهدين . فقد اثبتت البحوث الدقيقة ان هناك ملايين يشاهدون التلفزيون لأسباب خاصة للغاية

وقد أسفرت دراسة هذه الظواهر عن تخطيط اغضل وتطوير لغنون الاستمالة والجاذبية ، فبعد دراسة مستفيضة لما يحبه الاطفال توصل كتاب الاطفال ومخرجو برامجهم الى فهم اللقطات التي تضحك الاطفال وتجذبهم اكثر من غيرها . وقد ثبت مثلا أن الطفل لايركز على الخط الرئيسي للبرنامج بقدر ما يركز على بعض اللقطات والمشاهد التي يعتبرها طريفة . ولكن التلفزيون يحمل في ثناياه اكثر من مجرد فنون الرؤية وطرائف المشاهدة . فهو يخاطب المثقفين ويقدم ندوات رائعة ، ويرامج تسجيلية مرموقة ، فضلا عن نجاح الدراما التلفزيونية في التعامل مع موضوعات على درجة كبيرة من العمق الثقافي . واستغلت الكاميرا التلفزيونية اروع استغلال في عرض مكنون النفس البشرية وهي تتفاعل مع الاحداث

الكبرى . وقد فاق التلفزيون البريطاني التلفزيون الامريكي في هذا المضمار خاصة برامج: الحضارة ، امريكا _ الانسان . في هذه البرامج الشهيرة امتزجت قدرات الاقناع وعرض الفكرة بقدرات اخراج وتمثيل مميزة ، في اطار نص كتبه متخصصون يعرفون اعماق ما يكتبوه

جــــدة تليفون: ٢/٦٨٢٢٩٩١.



النقل الجماعي

الفنادق

مصفاة جدة /ساكو

السعودي/ الفرنسى

الجزيرة

الأمريكي

شهدت سوق الاسهم المحلية يوم السعودي/ الهولندي امس هيوطا واسعا في الاسعار

> شمل العديد من البنوك والشركات العامة وشركات الخدمات. فبالنسبة للبنوك بلغ اقصى هبوط في السعر ٢٠ ريالا وادني هيوط ١٥

اما بالنسبة للشركات العامة وشركات الخدمات فقد بلغ اقصى هبوط في السعر ٢٠ ريالا وادني هبوط ۲ ریالات. وفيما يلى متوسط اسعار سوق الاسهم المحلية ليوم امس:

السعودى الجنوب 4-0

جنيه مصري

جنيه سوداني

دينارجنوبي

دينار اردني

دينار كويتى

ديناربحريني

دينارتونسى

دينار عراقي

ليرة لبناني

ليرة سوري

درهم اماراتي

درهممغربى

ريال قطري

ريال عماني

ریال یمنی

جنيه استرليني

دولار امریکی

دولاركندي

روبية هندي

روبية باكستاني

تاكا بنغلاديشي

روبية سيريلانكا

جلدر هولندي

جلدردانماركي

الفرنك القرنسي

الفرنك البلجيكي

الفرنك السويسري

كروناسويدي

كرونانرويجي

دراخمة يوناني

ليرة ايطالي

بيسوفلبينى

دولا سينغافوري

بيستيا اسباني

كيلو الذهب

الاونصة

شلن نمساوى

شلن کینی

ین یابانی

111. T9 . طفيفا قدر بخمسين فلسا فيما سجل سعر جرام الذهب في أسواق دولة 0 V. . . . الامارات العربية المتحدة انخفاضا السعودى/ البريطائى طفيفا قدره عشرة فلوس. السعودي / القاهرة

أسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

التحويل

7.10

۲,٦٨.٨٩

1-,-Y

9,77,90

11, 47, 09

1,17

0,70,90

A٢

71.77

98,40

04.4.

12,74

ዓ,ዓለ, ۵۸

V2,90

0, 24, 87

4, 20, 4.

Y, X1, 1Y

72.07

Y1,YA

17,77

1, 21, 72

140,79

23,87

V-,11

1,71,87

13

17,83

£1,0Y

227

۱,٦٦.٠٨

Y0,07

Y+, YA

الاستغار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة .

£4,72.

المصرفية النقل البحري ●● الخدمات: العقارية الكهرياء الوسطى الكهرباء الشرقية الزراعيةحائل الكهرباء الغربية شركة الخزف كهرياء الجنوبية ش الزيوت والسمن النباتي كهرباء الشمال

١٦١٣٠

انخفاض اسعار الذهب والفضة في البحسرين والامسارات المنامة / وأخ: ففى دولة البحرين بلغ سعر جرام سجل سعر جرام الذهب في الذهب ٥٠نانير و ٣٥٠ فلسا مقابل اسواق دولة البحرين امس ارتفاعا ۵ دنانیر و ۳۰۰ فلس لیوم السبت

النقدي

7.14

1, 70

4,78

11,44

4,17

0, - 0

AT, YO

09,50

98

45,4.

V£, V -

0, 2 7

43,03,7

Y, A Y

22

Y7. T-

17.40

10,70

1.21.7

177,1.

79

٤Y

٧.

1,74,7.

13

٤A

21

779

18,2.

45.40

1,77

YO.A.

۲-

44

الذهب ٥٣ درهما و ٣٠ فلسا مقابلُ ٥٣ درهما و ٤٠ فلسا ليوم امس. اما سعر جرام الفضة فقد سجل قى اسواق دولة البحرين امس بـ - ١٥ فلسا مقابل ١٤٨ فلسا ليوم السبت وفي دولة الامارات بلغ سعر جرام الفضة ١٠٥٨ درهم مقابل ١,٥٩ درهم ليوم امس الاول.

وقى دولة الامارات بلغ سعر جرام

قرضان من الكويت لتوغو وبوتان

الكويت / كونانــ قدم الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية قرضين بقيمة ٧.٧ ملايين دينار كويتى لكل من جمهورية توغو ومملكة بوتان امس للاسهام في تمويل مشروعين حيويين فيهما . ويقدم الصندوق بمقتضى القرض الاول خمسة ملايين دينار كويتى لتنفيذ مشروع طريق ناتشامبا _ باغودا في جمهورية

صندوق النقسد الدولي يناقش تدهور الاقتصاد البرازيلي

ريو دي جانيرو: تتركز المباحثات التى يجريها رئيس البنك المركزى البرازيلي ووزير البرازيل في واشنطن الاسبوع القادم مع بعض ممثلي صندوق النقد الدولى علىالفشل الذي منيت به البرازيل في مكافحتها

وهذه المهمة حيوية بالنسية للبرازيل نظرا لان الامر يتعلق بلخراج صندوق النقد الدولى عن شريحة ثانية لقرض تبلغ قيمته ٤١١ مليون دولار على حين تقدم نتائج الاقتصاد البرازيلى اختلافات محسوسة بالمقارنة ما تعهدت به برازيليا عند التجائها الى الصندوق. وتتمثل احدى النتائج الايجابية النادرة التى سجلها الاقتصاد البرازيلي مئذ التجائه الى صندوق النقد الدولى في الفائض الذي حققه ميزانها التجاري فيالفترة من يناير الى أبريل الماضى والذى بلغ ١٤٥٠ مليون دولار ولكن في هذا المجال ايضا بيدى الخبراء تشاؤمهم بالنسبة لفرص تحقيق فائض قدره ٦ مليارات دولار في عام ١٩٨٣ وهو الرقم الذي قدم الي خبراء صندوق النقد الدولي وكانت الدوائر الاقتصادية تتوقع ان يتراوح

هذا الرقم بين ٤ر٥ مليار دولار.

١١.٢٠ مجالس السمار _ أبراهيم

جداولهم كما وانه تقرر اقامة حفل التخرج للطالبات في ٣/ ٢/٣/٩ هـ

بصالة الألعاب بالدرعية وحفل تخرج الطلاب في ١٤٠٢/٩/٤هـ . وتؤكد العمادة على انه تقرر فتح

ياب القنول للطلبة المستحدين في غرة شهر رمضان المبارك . هذا وقد بلغ عدد الطلاب والطالبات المتوقع تخرجهم خلال هذا العام ٢-١٤٠٢/١٤ مـ ١٢٢٢ طالبا وطالبة .

٨/١٦ بداية الامتحانات بجامعة الملك سعيود ٣/ ٩ حفل التخرج للطالبات و٤ / ٩ للطلاب ... ١٣٣٣ يتوقع تخرجهم هذا العام وأول رمضان بداية التسجيل ..

الصعبود الى الكبواكب العليبا لم يكن حديث السباعة فقد كان السوفيات أول المجربين ثم لحقهم

الامريكيون والتنافس الان على اشده بين الدولتين اللتين يظهر انهما ستحكمان الكواكب الاخرى

مثلما حكمتا كوكب الارض .. ولكن ذلك لن يتم الا اذا خرجت اليابان مهزومة مــــن مجال

المنافسية مستقبيلا وهيذا بالطبع مالانتوقعه خاصة اذا أدركنا مالليابان من قدرة صناعية

واما العالم الثالث المسمى بالنامي تهذيبا فلا نتوقع له اي تقدم لا من قريب ولا من بعيد وذلك

لايعود الى خواء فكر افراده فقط وانما الى المطرقة الشرقية والسندانة الغربية اللتين يدق عن

طريقهما هذا الفكر حتى يصبح هشيما لايجيد الافتح الصنابع واقفالها دون حلجة الامعرفة

مايجول داخيل الانابيب الموصلة بالصنابير والعالم الثالث يجيد فن الاحلام ويبدع في مجالها

حتى أنبه تفوق كتسيرا على أحسلام العالم المتقدم والمتمدن وأحلام العالم الثالث لاحضرانها ومنها

مارواد لى احد الصبية الكروبين والذي يبلغ من العمر أربع عشرة سنة في يوم مضى من انه رأى في.

نوسه أن منتخبا: بمثل الكرة الارضية التقى بمنتخب كوكب زحل وكان هناك مشجعون كثيرين

للطرفين والمساراة تقام على ارض زحل وكانت النتيجة لصالح منتخب كوكب الارض ٢٠/١ ثم كان

هناك لقاء اخربين الطرفين على الكرة الارضية وقد فازبهذا اللقاء منتخبها ايضا ١٠٠٠ والطريف في

هذا الحلم ان منتخب الكرة الارضية لم يكن يضم لاعبا عربيا واحدا كما أن الراوي يصف أفراد

منتخب رحل بان لهم اجسام مختلفة وأذان معططة واضواه عجيبة. هذا الحلم لم يكن سهل

التصديق لولا براءة الصبى وترديده القسم بعفوية اكثر من مرة وهو لم يتعرف على فن الكذب بعد

وبالتالي كان لابد من تصديقه كما نصدق الاحلام الاخرى دلكن هل لهذا الحلم تفسيرواقعي

ام ان اليوم الدي سيلتقي فيه المنتخبان قادم لم لا.. واقسام طب الفضاء تملا جامعات الكرة

●● ليس من حق الطالب الجامعي ان يبدي اعتراضا على اي قرار اتخذته عمادة كلية او مناقشة

تصرف بدي من احد منسوبيها. لكن من حقه أن يعترض متى ماكان هذا القرار أوهذا التصرف

اولها از الطالب الجامعي له وضع خاص قردراست لانه تعدى المراحل التي يسيرفيها

حسب قوانسين ادارة مدرست حتى لوكانت في غير صالحه ويأتي على نفست قليبلا ويتقبل هذه

القوانيـــن ، وثانيهمــا .. ان الطالـــب ، الجامعـــــي أصبـح الآن أدرى

وضعه مستقبلا مزخلال دراسته او تخصصه اذأ فلا داع لمضايقته واحراجه حدث في

اسبسوع مضني أن حضر أحد وكلاء الكليات وبعض الطلبة يؤدون امتحانات مواد محمولة وأقفل

مضرا بمصلحته كطالب ولا أظن أن هناك من سيخالفني الراي في هذا أو ذلك لعدة أسباب

بمصلحته قبل غيره ومدركسا لعسا سيكسسون عليه

هذا الوكيل _ لاموجب للتصريح باسمه جميع الكيفات في القاعة بحجة أن

الطلبة يتهامسون ولايستطيع المراقب ان يسمعهم بسبب صوت المكيف وادى ذلك

الى ان الطلبة قد ادوا امتحانهم وهم يعانون من الحر المفروض عليهم وليس بيدهم

كتب/عبدالله الزهراني: تبدأ الامتحانات في جامعة الملك

حول ولاقوة فهل هذا معقول ١

الارضية ترقبا لذلك البوم

سعود يوم السبت ١٦ /٨/٢/٨ وتنتهى يوم ۲۸/۸/۲۸ هذا وقد قامت عمادة شؤون القبول والتسجيل باصدار جداول الامتحانات لجميع كليات الجامعة واكدت العمادة على جميع الطلاب الذهاب الى كلياتهم لاستلام

وهم كالتالي :

لاپاس به ..

منهم واليهم.

واحد . التربية بأبها (١٠) طالبا تغيير موعد تسجيل برنامج استوديو رقم ١ من الاثنيين الى الاربعاء .. حتى يتمكن الشبباب من حضوره

وقد تم تسجيل حلقات جديدة يوم

هذا وطلب المقرن من الشباب

النين لهم هوايات مختلفة سواء

غنائية او تمثيلية او هوايات اخرى

بأن عليهم الحضور لان البرنامج

الاتثنين الماضى وحضرها جمهور

مشعل المطرفى:

سيتم غدا الاربعاء تسجيل حلقات جديدة من برنامج استوديو رقم واحد الاذاعي . وذلك بدلا من الموعد السابق وهو يوم الاثنين من كل اسبوع .. تحدث بذلك الاستاذ عبد الرحمن المقرن . وقال ان هذا الوقت مناسب لان معظم الشياب ليس لديه ارتباط في هذا الوقت وطبعا فأننا نسعى دائما الي جعل تسجيل البرنامج ملأثما مع وقت الفراغ لذلك فأننا جعلناه يوم الاربعاء من كل اسبوع . ومن جهة أخرى قال المقرن بأن وقت

التسجيل هو الساعة الرابعة عصرا في مبنى الاذاعة ... والدخول من الباب الشمالي أمام كلية التربية.



الأداب (۲۲۱) طالبا _ (۱۹۰۰)

العلوم (٦٩) طالباً . التربية (٢٧٠)

_ (٤٦) طالبة الهندسة (١٤٦)

طالباً . الصيدلة (١٥) طالبا الزراعة

(٦٠) طالباً ، الطب (٨٤) طالباً _

(٤٠) طالبة : طب الاستان طالب

واحد . علوم طبية مساعدة طالب

• عبدالرحمن المقرن

اخدار العجتمع

الأمير ماجد بن عبدالعزيز

وزير المعارف

الله العلى التعي

اداء الخدمات التي

بالدم للمواطنين وكان

الاستسلا النعيم قلم

بعال موم امس من

يحله عمل رارخلالها

الجرائر وباريس...

اسبعبد طار

الی بیروت

التميل الفنان

الشناديء رسيام

الكباريكاتير العروف

والخضرج الصعقى

غادرتنا صباح امس

متسوجهما الربعوت

بعد أن قرر الرهيل

الى مناك بعد فترة

عميل داميت عدة

المؤسسة .. وقد ودع

الرملاء على امل لقاء

قريب حيث اكسد ان

المثين سيعود به

الغامدي الي

امريكا

غلارتها الاستشاد

سعيد غطيه الشرم

الغامدي رئيس قسم

الوثائق والسجلات

بعضادة القيسول

والتسبيل بجامعة

المسلك سعسود الى

النولايات المتحدة

الاستريكية لتلتي

دورة مكتفة في مجال

نظم الوثائق

الامريكية ولدة سنة

وتسحيف تدعسوله

بالتوفيق والنجاح.

التعبيبزار

مديسرا لقرع

البرزاعية

بحوطة بني

بالنبابة

ألحوطة / ابراهيم

يقبوم الاستباذ

اسراهيم عبىدالفريز

العيزار بعمل مدير

فرع البزراعة والمياء

بمنطقة حوطنة بنى

تعيم بالنيابة لحين

انتهاء فترة غياب

الاستشاذ شاميان

راشد الضغيان مدير

الضرع الذي يقضى

فترة ثلاثة اسابيع في

الدراسة في احدى

السمسدورات. التخصصية يعود

بعدها لزاولة مهام

تميم

مرة ثانية .

سنسوات

الا عليو ١٤٨٦ حـ السنة التاسعة عليه

الإمر ماحد يفتتح غدا معسرض استاء شنهداء . فلسطين

البنعبو اللكي الامير ماتجد بن عيد العزيز اسي منطقة مك النباء الشهداء وذلك بمقر اللجنة الشعبية لبساغدة مجاهدي فلسطي بجدة.. وتقبام خلال مدة العرض الذي يستمر

اسبسوعنا ندوة حول اخبر التطورات الجارية في القضية الفلسطينينة يتحدث خلالها عضو اللجنة التنفيذية لحركة فتح وممتلهما في الملكسة

مدرستسن جديدتين بالخرج..

الخرج ـعبدالرعمن وافق معالى وزير للعسارف السدكشور عبىدالعزيز الخويطر على افتقاح مدرستين جديدتين فرمديتتي البغسرج والهيساتم وسوف تبدأ الدراسة بهما مع بداية العام السدراسي القسادم..

للالماب الرياضية.

وطلبت من المواطنين

التقدم بطلبأتهم الى

ادارة التشمؤون

المسالميسة والادارة

موضحا عليها الاجر

الطباوب ومسورة

التعبع

برؤسياء.

العلدمات

القرعية

مدينة الرياض.

ويأتسى هذا

الجنساح المورى

الناقشة الشناكل

النشن تعنشرس

والمخطط..

يصل

صرح بذلبك مديسر

التعليم عقد قران الخرج. الوهيب هذا ونوهت ادارة التطيم بالخرج عن رغبتها فتأجير مبنين للمدرستين المحدثتين وفق شروط تربىوية وصحية على ان لايقل عدد الغرف عن ٢ غرقة و٨ دورات ميساه وفنساء

تم في الاسبسوع المساغى عقيد قران النساب ناصر عبدالوهاب الوهيب الاتمنتالات بالغباط وذلبك على كزيسمية البشيخ مصعب

ابنعد شحاده

مبليمان الخريف.. اشواق السلوم.. رزق السييد/ عبيداليله مجتميد السسلوم الموظف بديسوان الضدمة المدنيسة بموليودة اهدنيه اياها زوجته السمها _اشتواق _ جعلها الله من موافييند السعبادة

ويجتمع والهناه والربها أعين مبروك. مبروك الرفاف يتسراس معسالي الشباب/ على محمد امين مبينة الرياض المسلوم على كريمة عبدالله العلى التغيم النشيخ ضليفنان اجتمياعا لرؤساء الشويمنز وقد حضر البلديات الفرغية يوم حضل البرقاف لفيف غد الاربعناء بمقنر من الاهل والاقارب الهيشة العليا لتطوير والاصدقياء وقدموا جبيعهملهما

التجلعبود والميدالية

الذهبية الطالب في ثانوية حفر الباطين عبدالغزيز عمرحميد الجلمود حصل على البدالية النعبية ف المنشساط الفني على مستشوى منطقة حفر الباطن التعليمية

٠ ٨.٤ اثنان في موقف ... فواز عيد البيت السعيد ــ نجاح ١١,٢٠ شموع للآياء والامهات _

عدنان الراشدي ١٢.٢٦ تمثيلية بين نارين ١٠٠٠ مايطلبه المستمعون ـ قاطمة ١,٥٦ ندوة الرياض ــ صالح

٢.٢٦ قالت العرب ــ د ، على الخصيري ٣.١٥ مسائل ومشكلات ــ الشيخ على الطنطاوي

٩,٢٥ اخبار الرياضة

الأغاني المنوعة ۷.۲۵ یانسمهٔ طیری ــ هدی سلطان ٨٠٣٠ قمري على البان ـ طلال ٩٠,٢٠ الدنيا كده ـ سميرة بنت ١٠.٢٠ خاف الله _ عبد العزيز عبدالكريم ۱۲٬۵۲ حائل ـ هدى مداح ١٠٢٥ لاتذكرني _ عبدالعزيز ٤,٠٧ مع الناس عبدالله الشهري ٥،١٥ سواليف الناس عبدالعزيز

۲٬۵۰ حجله عبدالخالق الشهري ٤,٣٧ مافي داعي من حناني _ محمد السراج ١٠,١٥ من البادية _ ابراهيم

١٢.٤٥ الموقف الأخير ـ مهدي

ــ مسلسل اطفال مدبلج -- رسوم متحركة _ الرياضيات المعاصرة _ في ظلال القرآن _ مواقف تربوية خاطئه ٢٠٧٠ ـ الأخبار التجليزية 📆 _ مسلسل وينك باجسر _ من تراثنا ٣٠ر٩ _ الأخيار العربية _ أفاق التنمية ــ المسلسلة اليومية _ أغنية _ مسلسل الرحيل المر _ موجز الأنباء ــ على طريق الثور _ القرآن الكريم _ السلام الملكى

٣٠ر٤ عصرا - الافتتاح -

السلام الملكي القرآن الكريم

برتقال فلنسيأ کریفوس 🗼 كما أن السوق مازالت تتمتع عنب ابیض تفلح لبناني كلمنتينا وقيمًا يلى اسعار الخضر يوسف افتدى المور

برتقال الجبالي Ao TA. كمثرى اكدنبا To_ 2. فول .. جنارك زنجبيل التفاح الامريكي تفاح شيري

الشهياتي. . إلف

مبروك. وعقبال

YO Y. برتقال مصري تفاح ايطالي تفاح نيوزيلندي باريللا طماطم ورق عنب

شمتدر بانتجان To. قلفل حار

فلفل بارد زهرة يطاطس 50_TO الليمون قلقاس الجزر الثوم التعار التبوق

اسواق الخضر والفاكهة تعدد كبير فى الاصناف ووفرة فى المعروض

لمتشفهد اسعار الخضريوم امس اي تعديلات تذكر ، بل اتخذت بصَّفة عامة صفة الثَّبات . بوغرة ويتنوع كبير في المعروض. والفاكهة ليوم امس. البرتقال حسنين البرتقال المغربي البرتقال الشموطي لوزقرنسى لوز أخضر

٤٥_٤٠

يقلم: د. فاننة أمين شاكر

يولى . ليل أخر مثل كل الليالي ، لم يميزه عنهم غير أن

استفرقتني ساعاته الطويلة في تأمل عميق داخل

داخل الانسان ومعه توقعت في اكثر من موقف يتعبه .

وكلها تتشابه ، بل تكاد ان تكون صورا عديدة الأصل

الرجل الذي لايستطيع ان يحب ويتحرق شوقا الى

العطاء ، المسؤول الناجح الذي يتخيل الناس من حوله جيوشا زاحفة من النمل تريد ان تستولى على مركزه .

المرأة الني تعيش خوف الوحدة والعزلة عن حب الرجل

الزوج . الزوجة التي تبني من سنوات عمرها حياة تشعر انها ليست الابيتا من الرمال ، حتما ستهب رياح الطلاق

يوماً وتهدها عن اعراشها . والابن الذي يجرى وراء طموح

يساق اليه دون أنبدري لماذا ؟ والابنة التي لا تعرف كيف

تواجه تبعات انوثتها وكل المعادلات المتناقضة حولها

وصور وصور ، ومواقف ومواقف ، لا تتسم لها صفحات كتاب اوحتى عشرات الكتب ، لأنها تشكل تاريخ الانسان على الأرض ، وتختلف ملامح هذه الصور فقط باختلاف

ملامح مراحل هذا التاريخ ، وخلف هذه الصور تمتد

كل المحن التي تنعكس بصورة او اخرى على سلوك الانسان تستمد روافدها من مصدر واحد . ماهو هذا

هذا هو السؤال الذي حير أجيالا من الباحثين

قالوا انه الشر الكامن في نفس الانسان . وقالوا انه

الجهل وقالوا أنه الخوف المتوسد عمق الانسان ، وقالوا

أنه الصراع الكامن بين عوامل الخير وعوامل الشر.

وقالوا انه الصراع الأزلى بين الغريزة الانسانية الطيبة

من نبع للحب ، أرى لهفة على التأخي ، أرى نوازع

للتضحية . ولكن المسافة بين هذا الأصل النظيف

للانسان وبين حقيقة ما ينعكس منه في سلوكياته تبدو

شأسعة . في هذه المسافة توجد فجوات ، ومطبات ،

ومنا من تتغلب فيه الأصالة على تحديات الحياة

فتأتى سلوكياته عاكسة لهذا الأصل الطيب فيه بدرجة

كبيرة . ولكن يندر أن تتطابق صورة السلوكيات مع الأصل

الطيب في داخله لأن ذلك يعنى الكمال. والكمال لله وحده

ولمن قومهم وأدبهم عز وجل من انبيائه وأوليائه

مواجهة تحديات الحياة ، فتأتي سلوكياته صورة مشوهة

لماذا ينحرف سلوك الانسان عن الأصالة فيه؟

أو مهتزة أو مليئة بالثقوب .

وكيف يقوم هذا الانحراف؟

هما اول خطوتين على طريق الاصلاح .

ومنا من يصعب على الأصالة فيه التغلب على اوحتي

ولكن .. هل يمكن ان يقوم الانسان الانحراف في سلوكه

أعتقد لا .. اعتقد أن أدراك الخطأ ومن ثم الإعتراف به

دون أن يدرك أولا أن هناك انحرافا ، ودون أن يعترف ثانيا

وتعرجات ، انها ليست مسافة مستقيمة ممهدة دائما .

وانظر داخل الانسان فأرى انهارا من الرقة ، أرى أكثر

الصالحة ، وبين كل ما يمنعها من تحقيق اهدافها .

والمحللين والمصلحين.

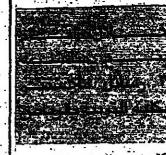
الخيوط وتتداخل فقط لتتجمع عند نقطة التقاء واحدة .

فتصب غضبها بعدوانية على المدرسة والمدرسين .

عدة مواقف كلها مختلفة ، متنوعة الأعراض والمسببات .

ساعاته طالت . طالت وكأنه يريد ان يمند الى الأبد .

الادراك أولا .. ثم الاعتراف! تعالى باشرانق الضياء اطوى ستائر لبل اخر مكاد



كتب عيدالله الزهراني: سيتم خلال الاسبوعين القادمين مناقشة ثلاث رسائل للماحستير فركلية التربية جامعة الملاء سعبود لكبل من الطبالب محمد سعيد محسن السعدي وتناقش اليوم الشلاثاء الساعة السسابعة مساء. وعنواز رسالته مسدى أسهام منهب التعليم الشانبوي الصنباعي فاتضريج كوادر فنية صناعية تحقق اهداف خطة التنمية الثالثة بالملكة العربية السعودية.

والسرسالة الثانية مقدمة من عضبوا والدكتورمحمد هجو المغسسرب مسن الموافق

امنا البرسيالية الشالثة فهي

والتي تتكون لجنة مناقشتها

من الاستباد الدكتور منير المرسى سرحان مشرفا والاستاذ الدكتور ابراهيم محمد الشافعي عضوا والمحتور عبدالله عبدالرحمن

الطبالب عتميان محمد المنيع وعنوانها تقويم النشاط المدرسي السلامسفبي في مرحبلة المتعليم التسأنسوي في المملكة العسربيسة السعودية - وتتكون لجنتها من الدكتور غانم سعيد العبيدي المسرف على البرسمالية مقبررا والمدكتور محمد عثمان كشميري محمد عضبوا ودلك بعد صلاة - ۸ ۳ ۱۶۰۳ هـ

للطنالب عشدالله ظافر الشهري والتي بعنسوان ءدراسسة ظاهرة قسسال الطسلاب على المندارس الثانوية الشاملة بالمملكة العرسية السعودية وتتكون لجنة المنساقشسة من الدكتور سر الختم عتممان على مشسرف والاستساد الدكتور أبراهيم محمد الشافعي عضبوا والبدكتبور إحمد عصام الصغدى عضوآ والدكتور حفد العبل العصروش عضوا وذلك إل تصام الساعة السابعة من مساء

تقرير اليوم

لم يعد العلاج يقتصر على تناول المدواء في مواقيت محمددة، فالعناية بتطبيب المسريض تتشاول اليجانب الندواء الاهتمام بنفسيته وغذائه. ونظافة اشيأته الخاصة.

من هذا المنطلق بدأ مجموعة من الشباب السعودي الاهتمام بدراسة غذاء المرضى كجيزه هام من العلاج اللذي يتلقساه نزلاء المستشفيسات. وتوليه القطاعات الصحية أولوية بالغة تتعكس في ابتعاث عدد كبيرمن النشبساب المسعسودي للدراسسة والتخصص في مجال التعذية. وانشباء ادارات واقسام متخصصة تهتم بشئون التغذيبة وأعداد السدراسسات السلازمية عن القيمية. الغذائية لكل صنف وتحديد نوعية وكمية ما يحتاج اليه كل مريض. تجربة سعودية ناجحة

من هذرا المنطلق. إهمتم احيث الشبياب السعبوديين البذين تلقوا دراساتهم الجامعية في امريكا بادخال الاكلات الشعبية السعودية

المواطن والمسؤول والصحافسة فسي نسدوة بمكـــــة عــبن الــدوام الواحــد



والنكتور محمد سعيد باركندي مدير

مستشفى اجياد نمكة والدكتور احمد

حسين قطان مني مستشفى الملك فيضل

والدكتور محمد احمد جمال متير مستشفي

الملك عبد العريز بفكة ، كفا سيتم اشراك

جميع بمبكن الصحف المطية بالعاصمة

صيدلية السقاف (شارع منفوحة العام) صيدلية الحريمي (شارع الاربعين بالعلز)

مسدلية الراجحي (شارع المطار)

🗨 مكة المكرمة:

• المدينة المتورقة

مبيدلية الشيل

مستنية التوشيان

مبيئلية السلام (السحيدي)

صيدلية العريرية (الجردة)

صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية)

. صيدلية المنار (شارع الأربعين بالنسيم) صيدلية الهدى (امام وزارة الزراعة)

صيدلية جدة (شارع الامام فيصل بن تركي) صيدلية النجاح (شارع الشميسى القديم)

صيدلية الامل (اجياد - امام باب الملك).

مسدلية الهلال (الحجون _ مقابل مخابر بدر) صيدلية العابد (الحقاير لـ مبنى مستوصف العابد).

مستلنة البادي (العوالي بجوار مستشفى الرمراء) ...

صيدلية رفس الجبيدة (بجوار المعهد العلس)

صيدلية العنبرية (العنبرية بجوار سبوصف الأهلي)



• فؤاد أزهر

المقدسة في اللقاء ، وتجدر الأشارة الى ان الدوام الذي تم تطبيقه مؤخرا أم مستشفيات الغربية بيدا من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف ظهرا . ومن الثانية والنضف ظهرا الى الخامسة والنصف مساء كما تم تعبيل . دوام الزيارة من الرابعة في السادسة



السفسرجية، قد يخطشون امسا هذه الطريقة فتقوم على أن يمر الكرت على السفرجي ويضسع ماهو مطاوب في الكرت للمريض. منجزات القسم عبداته الزهراني وعن اهم منجسزات التغسنية في



حصودي يتمسكن من ادخ الجريش.. كوجسسة رئيسسية في مسستشفيات أمسريكا

الأكلات الشعبية تقدم لنزلاء مستشفى الملك خالد الجامعي

حسن العواد: نجحت في ادخال العديد من التجارب ولازال هناك المنيد تحست ال

ونجحت المصاولة وكان نسبة

السراغبسين له تصل الى ٧٠٪ من

المرضى ومع تقديمه باستمرار زاد

الاقبال عليه حيث وصل الي ٩٠٪

نتيجة رغبة شديدة من المرضى عندما

عرفوا قيمته الغذائية وكمية مسن

الموجودة فيه. وقد قمنا بزيارة

لهم خلال العام الحالي ورأينا الوجية

تقدمُ بانتظام تحت اسم (مىحن من

السعودية) ونحن نقوم هذا بتقديمه

كوجبة اساسية للمرضى وكذلك

القرصان والشكشوكة والكبسة

والسليق لكي لا يشعر المريض بان

هناك قرقابين ماهو في بيته وماهو

موجسود في المستشفى وكمذلك نقدم

وقد يتسامل البعض عن كيفية

عملنا للمطازين في الحقيقة انننا

نعملها بدرجة قريبة من التي تعمَل

في السبيت بمعنى ان الاختسلاف لا

يكون كبيرا وهناك تقييم للوجبات بعد

الافسراغ منهسا بحيث لا ترمى بعد

الانتهاء منها حتى نستطيع ان

نعسرف ما هي الاكسلات التي يكسون

هناك رغبة في تناولها ونحن في طور

ادخال بعض الاكلات الشغبية مثل

للمرضى المطارير.

ضمن قائمة وجبات غذاء المرضى في

بعض مستشفيات الولايات المتحدة

يقول عن هذه التجربة الاستاذ

حسسين العبواد مدير شئون التغذية

بمستشفى الملك خالسد الجسامعي

بالرياض عندما قام بادخال اكلة

والجريش، ضعن نظام التغذية في

تم ادخال وجبة الجدريش ضمن

المواد الرئيسية لتغذية مرضى بعض

مستشفيات اسريكا خلال الفترة

إحمدى المستشفيات في الولايات

المتحدة حيث كان معظم نزلاء

المستشفى من كبار السن من ٧٠

- فما قوق وكان يقدم لهم وجبة

البطاطس المطحون لاتهم لا

يستطيعون مضغ وهضم اللصوم

وغيرها عن الماكولات بسبب فقدهم

للاستنان وببطه عملية الهضم وهم

بصاجة الى كمية كبيرة من السعرات

الحنرارية فقمت بتطبيق هذه الفكرة

هناك بعد ما حصلت على الشهادة

وحيث قمنا بطبخ الجريش وكماهو

معروف فانه يأخذ وقتا يصل الى ٦

ساعات لتحضيره ومن ثم قدمناه

للمرضى ووصلت نسبة نجياحه الى

٠٥٪ لانه يعتبر اكلا جديدا لانسان

لم يالف من قبسل وغريب بالنسبة له

إلى السحلة الشانية اجتمعت مع

المرشبد وطرحنا حلا لهذه المشكلة

بتخفيض وقت طيخه واضافة مواد

اخرى ليكون ذا قابلية بالنسبة لهم

ونظرا لحب الاسريكيين للزيد فقد

اضغناه الى الجريش بحيث زادت

عدد السعرات الحرارية. وقد اثينا

بجنريش ناغم مطحدون بحيث

الدارة حمامة المستعلق

الحجر والتداكر

مما قد يوثر عليه.

دما كنت اندرب للبكالوريوس في

مستشفيات امريكا فقال:



لاتعطى لكل المرضى والذين تكون لديهم حمية لنوع من الاكل.

ولدينا طريقة تعتبر فريدة من نوعها في العالم هي اجراء مقابلة للمريض الذي يدخل المستشفى من قبل اخصائبي التغذية بحيث تطرح عليه العديد من الاسطة عن الاكلات التي يرغبها والاكسلات التي لديسه حساسية منها لاننا نجد اناسا يرغبون نوعا من الاغذية ولا يرغبون نوعاً منها لاسباب نفسية.

بالاضافة الى اننيا نقوم بعمل كروت وبالوان مختلفة لكل مريض وذلك عند تحضير الاكل لكل مريض على حده بحيث مشلا يكسون اللون الاصغير للمصيابيين بمرض السكر والطون الازرق للوجيسات الخفيفة واللون الابيض للاستويساء بعكس ماهمو موجمود في دول العمالم حيث يقوم المسشول بالتصسويت على

لتحضير الحليب للاطفال ويشرف عليها اخصائيون من قسم التغذية وليسوا من اقسام التمريض كما هو الحال في بعض المستشفيات.. وهذه الطريقةليست معمولابها في اي دولة من الدول الا البعض وفي السولايات المتحدة بحيث اكتشفنا أن المرضة هي سبب عملية الاستقراع عند الطفيل لانها عندما تلمس طفيلا معزولا فان الجراثيم تنتقل اليهاحتي اولـــو لبســــت ای شیء یحمیها بحيث تنقل العدوى الى الطفــل الســوي وكما هو معروفا فالحليب هو اخصب منطقية لنمو البكتيريا وقد قمنا بهذه الدراسة وعلمتنا غرفة متخصصت لتحضير الحليب للاطفال بحيث تمكنا من حل نسبة كبيرة من الاستفراغ لدى الاطفسال ونقسوم كذلك بتعقيم هذه الغرفة كل يوم جمعة بالإضافة الى ان جميسع ادوات السرضمع تأتي الينا معقمة ولايتم فتحها الامن قبل الاخمسائية وعند التحضير لابد ان تكون الاخصائية مرتدية ألبسة كما لو كانت في غرفة العمليات.

وعند خروج الام من المستشغى تقوم اخصائية بعمل مقابلة معها لترشدها على كيفية الرضاعة الجيدة والاسماليب الجيئة للتعقيم ونحن الان بصدد اصدار كتيب ليتم تعميمه على جميع دور الصحة في

عيادة خاصة للوزن الزائد كذلك قمنا بانشاء عيادة مختصة بالتغذية لمزكان ورنهم زائدا اومن يريسد نظساما معسينا للاكسل ونقسوم بالتعاون مع عيادة العلاج الطبيعي بالمستشغى باعطائهم تدريبات رياضية بواقع ساعة كل اسبوع ويتم زيادتها الى ساعة اخرى اي كل شهر ثماني ساعات وكذلك مرضى السكر الذين يتم تحويلهم من قبل

المستشفى قال القد قمنا بعمل غرفة

نشرة نصف شهرية تعنى بشؤون المكتب

من عبدالله الرقاعي: أصدر الديوان العام للخدمة المدنية تشرة نصف شهرية تعنى بشؤون المكتب وتهدف هذه النشرة الى أعلنة المسؤولين وتوجيه العاملين بمايفيدهم من تسهيل أجراءات العمل فىالمكاثب وتوضيح الأساليب الحديثة في الادارة المكتبية

ان هناك انحرافا ؟

وقد تضمن العدد الأول الذي صدر بتاريخ ٢/٨/٢ ١٤٠٤ دعوة للمشاركة بالرأي والانتقاد الهادف للوصول الم الهدف المنشود كما تضمن كلمة للاستاذ عبدالرحمن السدحان أوضح فيها اهمية المكتب في حياة الموظف وانه مرأة

كما تضمنت النشرة توضيحا للاسلوب السليم لحفظ الملفات بما يحقق سرغة الانجاز وسهولة الاداء مع الاشارة الى ألأوضاع الخاطئة التي تحفظ بها الملغات .

ويتم الاتصال بهذه النشرة لغرض الكتابة بها او بهدف الحصول عليها عن طريق ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية .

~~~				The state of the
2.5			' '	
	10	4 4 4-	4	
		- /· //		
				مكاز

الدمسام: ۸۲۹۶۶۰۰

■ مكة: ١٠١٤٩٢٠١ ₪ أيها: ٨٨٨٠٢٢٢

🛭 حائل: ۲۷۰۷۷ 🖪 الإحساء: ۲۰۷۷۸

■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ = جيزان: ٨٨٨ ٢٨٨ =

■ بريسدة: ۳۲۳٦۹۹۲ ■ عنيسزة: ۳٦٤١٣٥٧

🗷 الزلىفي: ٤٢٢١٨٣٠ 🖀 نجران: ٩٢٤. ٢٢٥

■ الطائف: ۷۳۲۳۹۰۰ تبوك: ۲۲۲۸٤٤ ع

■ الدوادمي: ٦٤٢٢١١ ₪ الخرج ٢٥٤٤٥٠

■ القويعية ١٨١٧ه٦

مقرب	عمبر	ظهر	اشراق	قجر	الزمن
7.07	7.70	14,14	0,27	£.\A	مكة
7,05	Y. 2 T	14.14	0. 79	1.12	المدينة
7.7-	T, 10	11,25	3,1-	T, 20	الرياض
7.7-	Y, - a	11,17	2,04	Y, YA	الدمام
33,5	T. T.	14,	0, 1A	T. OT	بريدة
7,77	T. 14	147	a.TV	77.3	آبها
	7.07 7.09 7.7- 7.7-	7,07 7,70 7,04 7,57 7,70 7,10 7,70 7,00 7,70 33,70	7,07 7,70 17,1V 1,07 73,7 70,7 1,17 73,7 73,7 13,17 01,7 7,7 17,17 01,77 33,1	7,07	A/.3 73.0 V/.Y/ 07.7 70.7 3/.3 2/.3 P7.0 A/.Y/ 73.7 P0.7 P0.7 P0.7 P0.7 P0.7 P0.7 P0.7 P0

. أرقام تهمك . أرقام تهمك	القام تعمك	de la
سكة الحديد الحركة والإستعلامات	£7014 £7014-7	ي الرياض المركزي
صيانة العياه	A-P/07	ك المركزي
صيانة المجارى	1700V	ي الإطفال والولادة
*****	1709171_ 1709719	شيالهلتف (خَأْص بِالإطفال)
الدفاع المدنى (الإطفاء)	EVVETITE .	ى الملكِ عبد العزيرُ الجامعي
الدوريات والنجده	11V	ب ـ الهلال الاحمر السعودي
حوانث السيارات	EATTEA-	ى الملك خُلاد الجامعي
4-5-70 Jack V. 201	CHANNE	والملك أمميل التخميص

EVYTTT

الاتصال الدولى(الترنك) مستشفى الملك فهد العسكري 4.1 مسانة الهاتف **ERIVYAA** مستثنفى القوات المسلحة استعلامات الهاتف LVVVV1 مستشفى الامن العلم 1 - 4 استعلامات التلكس 1771711 المستشفى الوطئي صمائة القلكس الطوارىء وشركة الغار EVYTTY4_ EVANE 12 استعلامات العطار £-14477 EVVecas مكث مكافحة التسول ****** منطقة الشرق مُطَاقَة الرياض A-35177

14 8 2 2 1	عشاء	مقرب	عمبر	عهر	اشراق	قجر	ن
ر حصور مكانسا في ا	A, YT	7.07	7.70	17,17	0,57	£. \A	
Managan Adams	A. 44	7,05	T. ST	17.14	0.79	1.12	ينة
	A	7.7-	7,10	11,25	3,1-	T, 20	مَن
	Y, 0 -	7.7-	Y, - 0	11,17	2,04	T. YA	ام
■ 787 99 : 51 = 1	A, 1 £	3.55	T. T .	14	0,14	T. OT	-
	- 44	-					

Y a	11,11	2,04	T, YA	الدمام
T. T.	14	a, 1A	T. OT	مريدة
7,14	141	a,TV	71,3	آبها
			. Operation	25

ىمك	ه تهمك . أرقام ت
AVEPASS	يد الحركة والإستعلامات
1027673	ياه .
1171177	جارى
444	دشي (الإطفاء)
444	

منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والمقتيش بوزارة الصحة ٢٧٨٩٠

	_			
تعلامات	يد الحركة والاست	سكة الحب	27014 ET	939
	یاه ۰	صيانة الم	K-P197	
	جارى	مبيلتة الم	1700V	
			1709171_ 170	11
	دئى (الإطفاء)	الدفاع الم	£776117£	
	النجده	الدوريات	14V	
		حوانث ال	EATTEA.	

منطقةخريص LYVILLE 1-777-0

### الوزارة تسعى لرفع كفاءة مدرسيها واتساحة الفرصة لإكمال تعليمهم

سعادة رنيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد اشسارة الى مانشسر في العسدد رقم ٢٦ لا دحول خريجي الكليسات المتوسطة والمطالبة بمعادلة شهاداتهم بما يوازيها فرجامعات الملكة وقد افادت الإدارة العامة لاعداد المعلمين بان الوزارة حريصة على رفع كفاءة مدرسيها وهي ساعية لتحقيق اتاحة الفرصة لخريجي الكليات المتوسطة الذين يرغبون في اتمام دراساتهم الجامعية والحصول على مؤهلات اعلى للاحاطة وتقبلوا تحياتي .. مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عيدالرحمن محمد الحسن

### لجنة لدراسة الإوضاع الصحية بالعشبه والقرى المجاورة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء رقم ٢٨ ٤٠ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٧/١٣ فالصفحية الشامنية بعنبوان مقرية العشم بحاجة ماسبة الى مستوصف، المقدمة من على حمود جبريل عن أهالي قرية

لذا نفيدكم أنه يوجد لهم طلب بالادارة وسوف تشكل لجنة لدراسة القبرى بالمنطقة ومنها قرية العشة ومدى حاجتهم للخدمات الصحية عل ضوء الدراسة المقدمة من قبل اللجنة المشكلة للدراسة. راجين نشر هذا في جريدتكم شاكرين تعاونكم. ولكم تحياتي..

> مدير عام الشؤون الصحية بجيزان دكتور عبدالرحيم محمد عقيل

# لابد من معرفة اسم وعنوان الشاكي.. للتأكد من

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى الشكوى المحولة البنا من سعادة وكيل وزارة الصحة

للشــؤون التنفيذية والمنشورة في جريدتكم بتاريخ ٧/٤ ٧٠٣: ١٤٠٣ــ في العدد ١٩٤٥ صنفحة ٨ بعنوان اين نجد الدواء نرجلو افلادتنا عن عشوان الشاكي والتكرم بالتنبيه عني العاملين لدیکم بنشر عنوان صاحب ای شکوی مستقبلا حتی یحکن الاتصال

شاكرين حسن تعاونكم لما فيه خدمة الوطن والمواطنين

مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم

عبدالله الجمعة

### حيى بدرا والنقل الجماعي

المشكلة التي كانت معلقه ومازالت وهي توقف اتوبيسات النقل الجماعي عند اخر محطة لها بجوار المجمع التعليمي (المدارس) والمعروف أن (حي بدر) بعد هذه المدارس بـ ٢ كيلو تقريبا فالمساقة هذه لوجعل فيها موقف للاتوبيسات لحلت المشاكل التي تطارد اهالي الحي . علما بأنهــم تقدمــــوا بطلـــب الــى المسؤولين في نقليات المواصلات ، (النقل الجماعي) وكان التريث والصبر هو الحل المقترح لهم.

وجاء الوقت الذي يطالبون النظر في السماح للاتوبيسات ان تصل الى موقف بهذا الحي ونتمنى ان يكون وسط هذا الحي ويجانب (المسجد الجامع الكبير) بالحي وحتى تحل ازمة المواصلات التي تواجه غيرمالكي السيارات ومالكي السيارات احيانا ،والامل كبير في حل هذه المشكلة والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

.اهالی حی بدر عنهم عيد الرحمن العلى جامعة الملك سعود 4/8-4/4/41

# منع شالغت الى للتي ال للساعات والمجوهرات تعلن عن تخفيضات هائلة

بمناسبة اعتزام مؤسلسة الغزالي للتجارة قفل محلهاالكائن في شاع الثميرى لأغراض الديكور فليسرفا الإعلان عن اجراء تصفية كبرى على الماركات التالية: -

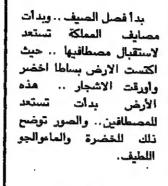
ساعات سيتزن • سنشهى • هوبيد زوديات • نيفادا • برايت لنج اوديون • نيبرو • هينو • جـ الايسن الفاركس • الفزالي • رويتاري بالإضافة إلى مجوهرات تقليدوسا عاست حانط والآت حاسبة وكبكات وصناقل. سيتمالبيع بالتخفيض فى محل المؤسسة بشاع التميي بجواراً سواق الذهب ٠٠٠

لات دعوا الفرصة تفوستكم. لاستفساركم ابتصلوابنا على لقاتف رقم £- 64- 51 - EVV (101- EVALTVE واسد دلي التوضيت



# ورقت الأشجار .. واخضرت الأرض





مطالب مختصرة

ليلدة سمراء

معلى وزير المعارف (سلمه

لا يخفى على معاليكم

النهضة التي تعيشها مملكتنا

الحبيبة بقيادة جلالة الملك

ويلدة سميراء شملتها تلك

النهضة ولكنها في حاجة ماسة

ألى وحده صحية ومكتبة عامة

لخدمة ابناء البلدة والقرى

حبدًا لو تم افتتاح الوحدة

الصحية والمكتبة حتى تنعم

بلدة سميراء بما تقدمه الوحدة

الصحية من خدمة للطلبة وكذلك

المكتبة التي هي غذاء النفس

لكل شخص والله الموفق.

مطلوب اصلاح الطسرق

هطلت امطار غزيرة على كافة

فهد عبدالله الجلعود

المجاورة لها.

الله) بعد التحية



الهدميات في مكة . التوقيت . والعرقله . .

تنفذ بلدية مكة المكرمة في الأونة

الاخيرة مجموعة من المشاريع

الجديدة المختلفة ومن أجل هذه

المشاريع يتم بعض الهدم في

العمائر السكنية لتوسيع الطرق

مثلا.. وما يلقت الانتباه هو ان

العاملين في هذا المجال غالبا ما

يعرضون السكان للازعاج فهم اما

يتركون البناية قبل ان ينهوا عملهم

بها الى غيرها . واما أن يُبدأ الهذم

في الصباح الباكر أي في مواعيد

خروج الناس لاعملهم ومصالحهم

والاطقال الى مدارسهم .. مما

يسبب اعاقة للجميع من التحرك

وذلك متعطيل حركة السير غي

الشارع عموما .. ثم عندما ينتهى

عمل العمال في وقت الظهيرة فهيم

غالبا مايتركون مخلفات البنايات في

الشارع من احجار واسلاك كهربائية

.. أو أثرية تسد مداخل البنايات

الاخرى الملاصقة . هذا بالاضافة

الى عدم اضاءة سلام العمارة مما

التين الشوكى ، وغيرها من

الأنواع الاخرى التي توردها بعد

هذا ونرجو من السادة

المسؤولين سرعة النظر في مطالب

هذه القرية والتى اهم مافيها

اصلاح طرق المواصلات المنهارة

والتي تصل الى القريتين ، فان

املنا في المسؤولين كبير جدا.

فترة وجيزة من الان .....

بيعرض السكان لمخاطر مخلفات

العمائر والحدائد والاسلاك ..

فهل بالامكان متابعة المسؤولين

لما يحدث من خلفيات لاعمأل الهدم

والبناء التيتقوم في بلدنا .. والتي

قد تضايق المواطنين وتعطل

مصالحهم عل وتعرضهم للاخطار

ومريم سياك

مطلوب قصل علمسيي

... بثانوية الخبراء

معالي الرئيس العام لتعليم

ان بناتكم طالبات الصف الاول

الثانوي بثانوية الخبراء _ يتقدمن

لمعاليكم وكلهن أمل يشع فى

نفوسهنيأن تتوج جهوبكم بافتتاح

فصل علمي لهن ، حيث لايوجد

الأن الا القسم الابيي علما بأن

طالبات المنف الاول الثانوي

عددهن يؤهل لاقتتاح فصل

دراسي وهن اذ يثقن كل الثقة بان

طلبهن سوف يكون موضع

عنايتكم، فأنهن يشكرنكم سلفا

وخصوصا وان معاليكم يعرف

أهمية التوسع في اقتتاح الاقسام

طالدات الصف الاول الثانوي

بثانوية الخبراء

العلمية

في بعض الإحيان..

البنات .. الموقر :

# أمران ضروريان .. مرفوعسان لوزارة المعسسارف

### امران ضروريان ارفعهما لوزارة المعارف الجليلة وان لم أت بجديد الا ان المشاركة بالراي محيدة من قبلها والذى يدفعنى وجود الاجتهادات التي قد تكون خاطئة احيانا في هذين الامرين الهامين من قبل مدیری مدارس او مدیری

الامر الاول يتعلق بالدراسة اثناء ايام أختبارات، النصف الاول .. والأمر الثانى يتعلق باجازة امتحان

عن الاول اقول أن اللائحة أثبتت الدراسة في ايام الاختبارات في

١) تعليمات الوزارة التي تلت الغش وضبط سير الامتحان سليما من أذى محاولات اصطحاب الكتب وتأبط اوراق السرقة (البراشيم) ومعنى هذا أن الدراسة تنافى التركيب الجيد للامتحان والاستعداد له بحيث تكون مشغلة وشاعلا للعاملين في المدرسة .

٢) أن المدرسين وقفوا حياري الامتحان وواقعية العمل والا فان. الامسر يخضسع لاجتهسادات

انبط تطبيقه ، اما الامر الثاني : فانه لا يقل

واختلاسات تخالف النظام الذي

والشهادات فان الدراسة الى اخر يوم يسبق الامتحان هي اصطياد للعنقاء ويهذا يفقد النظام قيمته السلوكية، من قبل منفذيه من مدرسين وطلاب وادارات تعليم لان النظام تقييد وهو له جانب سلوكي وفي لغة حرج خلقي لا يستقيم مع منهاج الطاعة اما مخالفته من الناحية العملية فان طالب المرحلة الثانوية وطالب الكفاءة يحتاج الى وقت منظم لاستنكار دروسه والمرور عليها بجهد ذاتى ومركز واو مرة بعد

يليه الامتحان فان هذه الطريقة لها

جانبان سلبیان (۱) تبرم الطالب

نفسيأ وضيقه لعدم جدوى حضوره

مما يقلل استفادته أو يحبطها (٢)

تبرم المدرس لاته يريد التفرغ

لامتحاناته لانه يرى ان اعمال الشرح

والتمرين حسنات خلص منها مما

يضاف الى ذلك اشغال

الموجهين ومديرى التعليم بالجولات

المفاجئة لمعرفة انتظام الطلاب قبل

الامتحان بخمسة ايام وهذا موسم

تحصيل بالنسبة للتلاميذ وليس

موسم تسيب حتى يجتهد فيه

بالمراقبة فان الطالب في مثل هذه

الايام لو طلبت منه ما يفوت عليه

جزءاً من اجابة صحيحة لا يقبل

بمعنى انه رقيب ذاتى على نفسه

وحيث اننا نشجع الرقابة الذاتية

فأرى اعطاء الطالب مهلة لاستذكار

دروسه وتكون هذه المهلة توقيفية

موحدة من قبل ورارة المعارف

ان هذین امران ضروریان لیس

في اللائحة نص على البت فيهما

بالاسلوب الذي قصدته انا وقد

خالف الناس فيهما فمن الاحسن أن

نرى فيهما شيئا يفرحنا ويكون واحدا

للجميع ومادمنا ننشد الحقيقة فلن

يقلل عطاءه أو يذهبه.

اكمالها مع مدرسه ليفرغ للاستجواب والجواب فاذا ضيق عليه الخناق بالحضور الى ما قبل الامتحان بيوم او الى اليوم الذي

النصف الاول من العام الدراسي ولكن المشاهد والمعروف ان الدراسة لا تجرى ايام الامتحان اللائحة ا(لائحة تنظيم الامتحانات) شددت في مراقبة الطلبة ومنعهم من

امام أستمرار الدراسة ماذا يفعلون هل يشرحون في النصف الثاني وافكار طلابهم مشوشة في الاختيار الحالى ام يشرحون في مقرر اول العام وقد انتهى واشرأبت اعناق التلاميذ الى التلميحات وقد تكون تصریحات احیانهٔ ؟ اننی اشعر بان هناك شيئاً يفترض تقريره أو احلاله بالنسبة لخطة دراسة ايام امتحان النصف الاول وان ما يقرر او يحل لا يعدو ان يكون منسجماً مع واقعية

اهمية عن الأول من حيث القيمة العملية والسلوكية ايضأ وهذا الامر يتعلق باجازة امتحان اخر العام خاصة في المدارس الثانوية

### تعدم مرشدا والله الهادئ الى سواء السبيل .

● الأخ على احمد العبدالله ـ النمام ـ حي العدامة . رسالتك وصلت تحت عنوان (لنكن واقعيين) .. وقد اوردت فيها عدد من النقاط احب ان اوضحها لك حسب تسلسلها .. ان ما احببت ايضاحه بالرد على ماجاء في موضوع محسلات لغيسار الزيست والبنشر .. يعتبر كلام صائب ولابد من تطبيقه وبشدة وطلبه منطقى حيث لابد ان يكون صاحب الصنعة متقنن عمله بدلا من

# سعد شارع عوض الحربي

العمل بصنعة لا يعرف

## (بريد الصفحة)

سلبيته اكثر من ايجابيته . أما ما ذكرته حول الايدى العاملة فهذا كلام مردود عليه ونحن نعيش نهضة شاملة لابد من الايدى العاملة ولكن بشرط ان تكون في المستوى المطلوب .. ونحن وغيرنا لانستغنى عنهم ومایسری من شروط علی السعودي يسرى عليهم بدون تفرقة كما ذكرته في رسالتك .. وحسب علمي بانه

ضواحى المنطقة الغربية والجنوبية خلال الاسابيعالماضية وقد ادت هذه الأمطار الى حدوث اضرار كبيرة بالطرق الواصلة الى قريتي عاذر وود والمزارع التابعة للقريتين المذكورتين والواقعتين فى مرتفعات جبل ابراهيم (بثرة) وقد سببت السيول اضرارا كبيرة بالمزارع التى انهارت بها بعض الجبال وقد جعلتها غير صألحة للزراعة وان من اهم مايوجد بهاتين القريتين هو انقطاع الطلبة عن الاستمرار في مدارسهم بسبب كثرة السيول وهطول

الامطار على القريتين السابق ذكرهما ولايخفى عليكم المنتوجات الزراعية ألتي تنتجها هذه الأرض الطبية وغلى سبيل المثال اللوز البجلي ، الرمان ، لتفاح ، العنب ،

ابجدياتها وهذا بدون شك

### لايوجد تحديد لمن يشترى سيارة اويحصل على رخصة

قيادة .. وهذا كلام لاول مرة اسمعه.. ولكن ريما هناك التباس حصل لك .. حيث الانظمة تنص علي لنه لايجوز استقدام عامل مثلا ويتحول فيما بعد الى سائق (عمومي) .. وهذا بدون شك مضرته اکثر من منفعته .. على كل مأنكرته في رسالتك مبالغ فيه واردت أن تنظرق الى موضوع معين وأخذت تخلط بين ماقى نفسك وماكتب حول مواضيع شتى .. مرحباً بك في مشاركات اخرى وياهلا.

- المواطن صالح محمد المريس من القيصومة ... بطالت بتطوير الاوضاع الصحية في القيضومة تظرا لحاجتها فعألا أمثل هدا التطوير وذلك لكثرة عدد السكان وقلة المراكز الصحية.
- 🛊 المواطن محمد جابر ايوقيتة يطالب بأنشاء مجمع قروی او بلدیة فی منطقة قرى بحر أبوسكينة بنهامة عسسر كذلك أيجاد بنك زراعي في المنطقة نظرا لصحامة المنطقة وتعدد قراها.
- السبيعي يطالب بتطوير بلدة الضبيعة بالخرج وذلك بايجاد خدمات للبلدية وايصال الهاتف وغير ذلك من الخدمات الهامة لانها منطقة زراعية يسكنها اكثر من خمسة الاف نسمة على

طريق الجنوب المتجه الى

● المواظن قالح محمد بدن

- المواطن على سليمان الموسى يشتكي من تكاثر الخشرات في مدينة مرات ويطالب من البلدية تكثيف
- حملاتها باستعمال المبيدات المواطن فهد ناصر الحربي ــ بريدة ..
- يطالب رئيس بلدية بريدة يتوسعة شارع حارة المالك نيبريدة والمتقرع من شارع الضاحى الذى يخترق حارة الرفيعة وحارة المالك والدخيل وحارة النقع ويطالب بسفلتة شارع النقع
- المواطن خالد الحمد الدخيل من الرياض .. - يطالب بيناء مساجد في
- حي السلام وخصوصا عسجدا لادأء صلاة الجمعة . 🖝 القاريء محمد العبدالله .. يطالب جامعة الامام محمد أبن سعود الاسبلامية بافتتاح معهد علمي فن العذنب نظرا للحاجة الماسة له .
- المواطن تركي الماحي .. بسأل عن سبب تأخير انشاء حديقة في الارض التي نزعت ملكيفها في شمال غرب دوار ام سليم رغم ان الهدم تم منذ فترة طويلة . المواطن _ عبدالله عبدالرحيم الزهراني ــ
- الإطاولة الثانوية ... - يطلب فني رسالته ،ايصال الخدمة الهاتفية الى بلد



حلمرييمن الايضاحات والمعاينة نرج والإتصال بالسيد / حافظ أمين -

٦ إلى انساعة ٨ مساء طوال ) يام الكربيدع عدا أيام الجمعة ٧

هُ لَقُ ١٤٠٠٤٦ عِدة من السَّاعة ١٠ إلى السَّاعة ٢ طَهِرًا ومِن السَّاعَة

والله وفي التونيق

عاشقة الزمن الوردي



المسافر ..انعادها اكثر منمجردراسين

ادميين متدانيين .. بل تراهما خليتين

نابضتين بنبض واجد .. بتماسان في

هدوء صاخب يحمل طعم ضجيج البحر

. وعزلته الخصبة .. وثورته الجذله! ..

يتصلان عبر نبض خافت يسكن طيات

أحدهما .. يتنفس معه ! .. ويتريع بين

اعصابه واوردته ! وكانما هي بوتقة

انسانية تحمل خلاصة امتزاج ريحين !

هذه الصورة اخترقت اعصابها

ويسغت ابتسامة هدوئها الزيفة

كرصاصة صوبتها يد قدرية .. نحو آلهة

التشرد التي تنتصب في داخلها .. زائفة

الرؤية . تمتعلى صهوة الترحال ..

وسقطت . سقطت هذه الفجرية دون ان

تجد جذع حقيقة واحدة تشبث بها

وجودها !! بل صلبتها الحقيقة الوحيدة

المجردة .. داخل اطار صوره ! .. تسجلها

على درجات الايام .. صعودا ..وهبوطا

وتأرجعها سافرة . وحولها صور متعددة

لشرائط ملوبة تعتقل خصلات ثائرة

. متناثرة .. لاجراس ملاتكية الرنين ..

بالكبرياء على مقاعد محطة اوشك

الزمن أن يعشعش في زواياها . وحامت

فوقها اسراب الخفافيش تبحث عنملاذ . وصدى أخر الخطوات الوحيدة .. تخفت

وبتباعد .. تاركة الامل محتضرا !!

ولاء حواري

على آحمدعلىالنعمى

والان عاد الانتظار يتكوم ملتحفا

لضحكات تغرد ببراءة .

عندما تقحول اعصابها الى جهاز بالغ الحساسية مهمته التقاط نبنبات التوقع .. وارتعاشات الترقب .. تصبح اللحظة أم عينيها مزيجا من الحزن الراحل . والحزن القادم .. حزن مبهم الملامح .. غامض المصير يتشرد في طرقات حياتها ويتخبط حيرة وضياعا ..

وتقبع هي في قوقعتها الصغيرة تحتمى بجدراتها أبقايا غجرية تشققت احاسيسها من وعورة للدروب .. وتتاثرت رغباتها كصخور منغيرة في وسط مستنقع الحياة .. تجعل لها ممرا ضيقا منعرلًا .. بيعدها عن الاتغماس الكلي نيه ! وقلبها ورقة ذابلة تعاقبت علمها

القصول واوشكت على السقوط! ومن سقف الوحدة يتدلى خيال التصق طى بؤرة عينها .. تراه ماثلا امامها في هنجوها ونومها .. بل تغمض عينيهاً فتراء اكثر واقعية وايلاما كشوكة انغرست في جفنها لتشدها كلما حاولت التجاهل وألتناسي تسرق دماءها من عروقها الجافة . لينغمسوا في الوان هذه الصورة المطبوعة في زوايا ذاكرتها .. كالنقش الغامض على جدران معبد

حجري قديم ! وتقيض الرارة من اعماق الأعماق .. لتنسكب على وجدانها تغرقه وتخنق فيعتك الومضأت التي بعثرتها بين رمال ساعة زمنية ذات يوم ! وتعود الصورة تحتل دائرة الضوء داخلها بسيطة كقطرات الندى ..عميقة كمدى الرؤية في عين

رسوم

الحائط

مع الإدب السعودي

يحلق الشاعر (محمد الثبيتي) في خيال وردي .. وترفرف على حروقه نقحات الحبّ وييحر بنأ فيرحلة عبر الخريف والليل والجرح والنجوم وألوأن الطيف وسحائب الصيف ينسج علمأ جميلا قرص الألوان .. يقول في (عيناك .. والوان

لبحرت عبر فصول الخريف/ وسافرت في جسد الليل والليل جرح يجيد النزيف/ تسلقته/ عبر حملت على راحتي النجوم/ التي اسلمت

والشاعر يذوب عشقا بليقتل عينها عشقا ويستلهم منهما الشجاعة ويشق جبين الخطر احقا / سينبلج الفرح الوان طيف تخضل عينيك بلحب والنور / دهرا ولا تستحيل سحامة ميث / احقا سيتبلج الفرح الوان طيف تمزق عن وجهنا الاقنعة / وتبهر راهب حزن قضى العمر لم يبرح الصومعة / ولم يشهد

تفسل في البحر وجِه الصباح / ولم يشهد ويهتف الشاعر : طعينيك انت / قدمنا ظول تشق جبين الخطر/ لنفتح للعشق منيا جديدة ونعشق عينيك / لا _ سبل سنقتل عينيك

ونغنى بعينيك / فورة عشق عنيدة ونيقى هنك / نلم بقليا السنين ويتضمن الديوان قصائد عن العاشر من رمضأن .. تأخذ شكل القديم في التناول

والتراكيب .. مثل : طم يبق في سيناء جرح ينزف كل الجراح تجرعتها الاحسرف الشمس ترقص فوق حر رمقها

والبدر في جنباتها يتفلسف و عادت بها ایام حطین التی يشدو بها ثغر الزمان ويهتف شرف العقيدة شاد فيها منبسرا

وله بها نور يضيء .. ومتحف ..الخ ولكن محمد الثبيتي يتألق في الشعر الحديث والعاطفي منه .. (فَفي عاشقة الزمن الوردي) والتي احتلت عنوان الديوان .. يشعرنا بتوهجه وصدقه ورعشة الحرف في قلمه وعناقه المعاني الساحرة .. ولحظات التالق في زمن الصحو .. وتتحول الدنيا الى حبيبته... تتقمص واجهات المتاجر وامتعة السائحين .. ويلجأ الشاعر للحس.. فهو يتحول في جغرافيا العشيقة ابتداء

من توهج معوتها الى البدر يرسم عينيها .. وينحت قامتها السمهرية .. ولكنه يجدل من المفردات التي نعيشها .. قمنة حب شعرية جميلة .. لولا أنه يحشر بعش الألفاظ ذات الجرس البعيد عن روح الشعر انظر مثلا

التسلسل الجميل: (كما تورق الداليات/ ويرتعش الموج مُوتِكَ يَطُعَنْ خَلَصَرةً لِتُعَشِقَ / يِنَجِّع اوردة الجرح

فَاللَّقَطَّةُ الْجَارِحَةُ لَلْأَثْنَ (يَنْجَعَ) .. انظر اثر حرف الخاء .. ليت الشعر يستبعد الكلمات التي تصدم الآذان بل وتخدش الجمال الفشي . يقول المعرى في مقدمة اللزوميات (فآما المتقدمون فقلما ينظمون بالروى حروف المعجم. لان ماروى من شعر امرىء القيس ، لا تعلم فيه شيئًا عن الطاء ، ولا الظاء ، ولا الشين ، ولا الخاء، ونحو ثلك من حروف المعجم) ويقول أبن الأثير (اعلم أنه يجب على الناظم

والناثر ان يتجنبا مايضيق به مجال الكلام في بعض الحروف ، كالثاء ، والذال ، والخاء ، والشين، والصاد، والطاه، والظاء، والغين، فان في الحروف الباقية لمندوحة عن استعمال مألايحسن من هذه الأحرف المشار اليها) ... (من المثل السائر ٦٩ _ ابن الأثير) _ قد يقول البعض لايوجد لفظة شعرية واخرى غير شعرية .. اذن هل تفضلون سماع ابيات كهذه .. وانظر لهول حرف الخاء فنحن هذا بصدد حرف الخاء في كلمة (ينخع) الواردة في

القصيدة : يقول أعرابي : «اقْرِحُ احْا كُلْبِ وَاقْرِحُ افْرِحُ اخطأت وجه الحق في التطخطخ اما ورب الراقصات الزمخ يخرجن من بين الجيال الشمخ يزرن بيت الله عند المصرخ لتعطخن برشاء معط

ماء سوى ملتى يلين الفنشح او لتجيبن بوشي بخ بـــخ من کیس ذی کیس مئن منفخ قد مُمه حولين لـم يسنخ

مَّم الصماليخ مماح الإصاح، ولكن الشاعر سرعان ماينسينا اثر (ينخع) في مقاطع اخرى جميلة من نفس القصيدة

لاتك تستعجلين الرحيل لاتك عاشقة الماء والنار/ والمستحيل تجويين كل المرافىء / والبدر يرسم عينيك في واجهات المتاجر / وفي امتعة السلاحين وينحت قامتك (السمهرية) من ثبج البحر/

اما في قصيدته (هوامش حذرة على اوراق الخليل) .. نجد ملامح نزارية واضحة : والقصيدة ثورة على (سجن الخليل) واغلال (الوليد أبي عبادة ) .. ينشد قيها الشاعر الحرية للشعر وللشاعر:

ليرضى الشعر ان يبقى أسيرا تعذبه محاصرة والخليل واغلال «الوليد أبي عبلاة» وسقى كاهنا من عصر عاد تلاشت في ملامحه الإملني

وينبش مقبرة الديمة ليلقى في مسلمعنا قصيدا وشعرا قَيْل في «عام الرّمادة»

> طلقا الشعر «اغنية معادة» طلتا الشعر «قيدا من حبيد» طلنا الشعر بكيرا للحدادة، طلتا الشعر «عبدا للقوافي مللنا الشعر مسلوب الارادة .. مللنا وصف "كعب بن زهير" للون محمامة، اكلت مجرادة، ووقفة عنتر العبسى يوما يعاتب في ريا نجد جواده وأوهاما يصورها القيسء

دنيا الواقع .. وكيف يفعلن ذلك دون الشعراء ؟. بنات الشعر مارسن الولادة، صبغن شفاههن مالف لون،

الحس .. تغلب على اشعاره الموسيقية ويجنح كثيرا في الرومانسية رغم انه يطالب بنات الشعر بالنزول الى الواقع حيث (الولادة) ويتركن الخلاخل والقلادة الى ارتياد المقاهي والفنادق والعباية !. والعمل في السلخانة .. وانه في صعيمة يرسم المحبوبة صاحبة القلمة السمهرية. الخارجة من الغيم وروقة الشفق .. صاحبة الوجه الملقع بالضوء وانداح قيه عبير الخرامي "! ويهاجم سجن الخليل والوليد أبي عبادة ويحرص على أن تكون فاتحة ديوانه

ويسخر من الشعر التقليدي .. العتبق .. المقارق لروح العصر .. فيقول عنه : وتضحك في محياه البلادة فینسی نفسه / وینسی عصرہ ويقوم يتلو / تراتيل ،التنطع والزهادة.. ويصرخ في الشعراء التنابلة .. والشعراء

شذا القيصوم في واردان غادة.. ويطالب بنات الشعر بالنزول من سمائهن الى

احمد عبدالله متولي

فلاشقاء ، / يلوح بناظرية ولا سعادة

وأفيقوا أيها الشعراء إنا

والقين «الخلاخل» و«القلادة» وارتنن «الفنادق والمقاحي» ورافقن الطبيب إلى «العيلاة» ويعد .. الشاعر محمد الثبيتي .. شاعر رقيق

قصيدة عمودية !!.. أي تناقض !

الف هاء کم ہی من عناء

أشبعر أن

اصرخ

تقتل ظني

مبوتي مست وعيي أغماء

کم ہی مز شقاء

ما اقسى عذابي كل مساء

تنحدر الدمعة ساخنة

يا زنيقتي السضاء

يا زنبقتى البيضاء

من حيث أثبت أعود

هل انت بحق قدري

اصرخ في قدري

تسرق عثي الايام الاخلام

ترميني في ردهات اللا موجود

# حول أدب الأطفال

وتعددت الامسوات والآراء بين

ومع تلاحق الاحداث التي يعيشها الجسدى والبؤس والشقاه .

اسرائيل من فظائع من قبل في فلسطين والجولان وغزة ليحر البقر وأوحت الى ألاديب الذي يتعامل مع فلذات اكبادنا ، ورجه مستقبلنا بألاف الصور واللوحات التعبيرية

الصغار ثيل الكبار، يقول هارون هاشم رشيد : في قصيدة (الطفل والدباية) : يحكون في غرابة

في لقاء مع الشاعر السوري سليمان العيسى _ احد رواد شعر الاطفال ـ جرى نقاش ادبى حول نقطة مهمة تتعلق بأدب الأطفال ، طُرح من خلالها السؤال التالي

مؤيد ومعارض ولكن الشاعر العيسى كان يحيد أن ترسم للاطفال عالما جميلا يزخر بالحب والانطلاق والمرح .

العالم العربى المحمول على فوهة برکان متفجر ، وما جرته هذه الاحداث من هموم وآلام على الأمة العربية بأسرها جعلت الأديب العربي يقف تجاه الطفل الصغير وجها لوجه، ليمسك بيده ويقوده باتجاه المقيقة الناصعة التي جعلته مشردا في الخيام ، يعاني ويلات اليتم والتشويه

فالشاعر الفلسطيني الذي شهد



وكيف قد احكم نحوها صاروخه وسند الاصابة وكيف وحده قد هاجم الدياية والشاعر سليمان العيسى نفسه هو الذي كان يترنم امام طلبته فيترنم معهم ألاف الأطفال العرب: فلسطين داري

ودرب انتصاري

ھوى قى قۇلدى ..

ان تعليم الطغل جملة من

المباديه الاولية في الاخلاق والتربية

والحياة ، امر تفرضه اصول التربية

الحديثة وتظرياتها . ولكن ذلك لايحول

دون جعل هذا الطقل يعيش أيعاد

الحياة الراهنة من حوله بصورة فنية

يعيدة عن المباشرة . ولنقرأ هذه

الأبيات التي كتبها الشاعر العراقي

فرج مكسيم على لسان طقل صغير

كان جالسا يؤدي واجباته المدرسية

في المنزل بينما كان اخره الكبير

على الجبهة يدافع عن الوطن:

تعيش بلادي

ذهب الضيف

وجاء الخريف

هجم السيف

انهزم الزيف

وأتا في الدار

سقطت اوراق الأشجار

سقط الأعداء الأشرار

ارسم بالالوان حديقة

وأخي عند خطوط النار

يرسم سوراً حول الدار ..

فأحداث لبنان وما ارتكبته قد زادت في حجم النكبة والنكسة

الحرب ، وعاين بنفسه ، كيف يقف العالم المتحضر ، ضد الحق العربي ، لايمكنه أن يسكت ، أو يصمت عن التعبير عما يجيش في صدره ، وإنما يراه مندفعا لتوصيل ما يحس به الى

عن ذلك الطفل





في زرقة الشفق المتعلق / في اللا نهاية ،

(تقولين : ان ينتهى البحر

(اختتاق)

ان يسلخ الليل حلته الازلية)

سعراء .. سوط الليل يلهب اضلعى

ويزيد من عبث الهموم بمفرقي

أرَهَلَت احلامي .. نبحت اصائدي

في معيد الشمس التي لم تشرق

وصهرت غى قلب الجحيم دفاترى

ودفعت في لجج المخاطر زورقي

كم مات فجر في جدار حديقتي

حتى ظننت بانه لم يخلق

أن الليل يقتال الزهور

اذا نمت .. لا تعشقي .

لا تعشقي سمراء

ولكته الشاعر يعاود ويأتينا بكلمة رديئة مثل

لماذا لا يريد التوقف عن «السلخ» للمعانى ؟

لاسيما وأن القصيدة تمشى معه في سلاسله

ويسر .. أنظر البساطة والجمال في قصيدة

وثمة ضرورة حثمية أخرى تجعلنا نقف مع هذه الفكرة _ فكرة توعية الطفل سياسا _ ما دامت السياسة تعني حب الوطن وكره الاعداء هي أن المتتبع لأدب الاطفال الصهيوني الذي بدأ يغزو كتب الاطفال والمكتبات العالمية ، يعلم تعاما ان الاعداء يغرسون في تفوس ابنائيم اولا وفي نقوس ابناء العالم ثانيا الحقد والكره شد العرب يصورة عامة وضد الطفل العربى يصبورة خاصة . حيث يصورونه على جانب كبير من البشاعة و الاجرام ويلصقون به كل ما هو شرير ومعيب. ثم بعد كل ذلك افلا نجد لزاما

وتنام في الشوارع. ؟

علينا ان شعلم اطفالنا حب الأرض ونبصرهم بقاتلي أبائهم وسألبي اراضيهم . ونزرع في عقولهم حقيقة المأساة التي جعلت مشردين في كل انحاء المعمورة تتسكع على الارصفة

أر الكتابة للأطفال مسئولية كبيرة وهي على درجة عالية من الخطورة وعلى عاتق ادباه الاطفال نقع جسامة هذه المسئولية . ولن يغيب عن أذهاننا ونحن في هذا الصدد أن من بين ضحايا لبنان في صبرا وشاتيلا عشرات الاطفال الذين بقرت بطونهم وسملت عيونهم بحراب الحقد الصهيوني .

عقبوا اخوائي انني احس بان نصا قد

سطا على معتلكاتي وسلبني الكثيروانا في

غفلة لا ادري ماذا يحري انني اعرف ذلك

عاد شعور الخوف والرعب مرة اخرى.

عاد مصروجها بالاسي وشيئنا فشيفا عاد

التعب والانهاك بجثاز حسدي مرة أخرى

وشعبرت بالكرى يداعب أجفاني ثم رحت

فسيسى النسبوم وفتف هاتسبف

من داخلــــ وهنو يصبح في

لهجة امرة استيقظيا رجل انهض بارجل

فاستيقظت واذا بوجه صبوح ترتسم عليه

ابتساسة رائعة يقف امامي ويطلب مني

ان استلم ثوسا ابيضها وكتاباومسبحة

وطلب مني ان اسرع في ارتبداء الشوب

ففعلت وطلب مني ان اقسرا فسيستسرأت

وهكدذا روى لتصا الشيخ

حامست قصتمته وهو يداعب

لحيته المرسلة البيضاءه بأمسابح يده

اللمن ولكن لا سبيل للقصاص منه

احد حكماء الصمين القدماء. وجاء عنوانا تحت موضوع (الازهار و حباتما) مقلم المدكسور عز المدين فراح حيث كتب موضوعها مطولا يغصح فيه عن وحود تدوق الحدال في الطبيعة وكيفية تنسيق الازهار.

وشربية النذوق فرالنشء وتنعيبة الإحسناس بالحصال اصرواحت والشربية الحديثة ومن انسب الوسائل لتربية هذا الذوق وتنمية هذا الاحساس هو معارسة التشي طتنسيق الازهار والصور والتحف والاتاث واستعرار معارسة الصغار والكار

الكليل لسادتهم، والافراد لاصدقائهم والنساء لازواجهن، اذ هي في رايهم خير معمر

وحسنا. وحتى الجنث الفرعونية المحنطة لم تخل من زينتها مقلاند واكاليل من

وجأمت الإزهار عند الاغريق والرومان معبرة عن عواطف المحب الولهان، اذكار عليمه أن يجدد الارصار كل يوم في عنق محدوبته، وبينما زخربيت الخطيبة في اثينا بالتنفسج كان فروما يرخر بالورود وكان يوضع على راس الزوجين تاج من الزهور والحمراء وبعض اغصان الزيتون ولكن مع مرور الزمن خلطت الورود مالازاهم

وقد وجد بعض سكار قرى سويسرا في الازهار وسيلة تعبر بها الفتاة عن رايها و زواجها فاذا قبلت باقة من الزهر أصبحت مخطوبة لمن أرسل اليها معدد الباقة والا فهو غيرمقبول عندها. وفي قرى اخرى يضم الفتى القروي وردة في اناء فوق نامرة من بريد الزواج بها ويلصق بها بطاقة باسمه فاذا رات الفتاة الوردة ونبلت الرواح من صاحبها انتزعت هذه الدوردة من أنيتها فاذا ما راى الفتي دلك طرق العاب

وعن الورود يقول الشاعر العربي للورد عندي محل لانه لا يعل كل الريادين جند

محمد فتح الرجمني

مثل ماكنت افعل في السابق ولكن العضلة البائسة نامت في تراخ مثل كرة مقوعة من الهبواء ثم مشيت داخيل الحصام ومتحت

تذكرت المسيغة ولكن خجلت من نفسى ومن أفكاري هل ساسير في الطريق وجسمي كله مغطى بالاصباغ مثلما تفعل العجائز المتصابيات"

سأعدى وعقصته في محاولة لفتل عضلاتي

صدري وثنيت ظهري لاملأ رئتي بالهواء ولكني شعرت بألام في ظهري تشبه وخز ألابر نفخت بطني وضغطت عليها براحة يدى ولكنها تهدلك واستجابت لضغطى

اخلع ملابسي وشعسرت بالندوار فاسرعت خارج العصام وفي حجسرتي ارتميت على اول مقعد عمادفني ورحت ﴿ شبه اعماءة ولكن حاولت ان أتماسك وشيشا فشينا الحبذت صور شتى من حيباني تصر امام عينى وكأنها شريسط سينعائى لقد عشت حيساتي بالطول ويسالعسرض فعلت كلءا يعكن ان يخطر او لا يضار على بال احد قصة قصيرة

# قىل فوات الأوان

يكفيني ما اصبت من نوم البارحة القد أويث الى فراشي مبكر والنا النبي تعويت على السهير إلى الهيزييع الاخيرسُ الليل ولكن اشعر الان أن جميع اعضاء جسمي

وققت امسام المسراة تطلعت الى وجهي وانتابي خوف ممزوج بالدهشة، يا إلهي اهــذا انــا؟ شيء لايصدق. تسمرت في

مده الشعيرات البيضاء للذا تنتشرفي رأسي هكذا وبهذه السرعة القد عالجتها بالاسبنع ولكنها تعرد وقد اطلتير ووسها وكانها تخرج لي لسانها وتغمز في خبث. وهنذه اللحية اللعنونة لقد حلقتها

لاذا اشعر بكل هذا التعب يأرب؟ الا

نهضت متثاقبلا ركاني احسل جبلا على كاهني ومشيت نحر الحمام لاغتسل واحلق يُقتى ثم ارتدي ملابسي واخرج للعمل هذه في العادة المتكررة يوميا وانا افعلها ز ألية تامة.

مكاني وكأني ارى هذا الوجه للمرة

: من كل جانب اتبراها تقطاني الى اراها

انتسابني شعور غريب شيء من الخوف وشيء من السدمشة وشيء من المسرّن وتلخصت كل هذه للشساعسر في شيء واحد

عاريسا تصاماً مثل ما ولدتني امي و في بطه صبيت الماء على جسدي وسرت البرودة في جسدي هذه قشمريرة لم احس بها من قبلتخال جسدي المكسوكة بتك الخبرط البيضاء.

بالامس وماهي تنبت اليسوم برؤوسها البيضساء ركاتها حبسات السذرة وحثى الشمارب والمذي كنت اود ان اجعله رمزا لرجىولتي فقد اغسطررت الى حلقه لاخفي هذا اللوث الذي يخيفني. دارد بخدى افكسار كشيرة وانسا اقف

اسام المرآة وبدون ان اقصد مددت يدي وحانث مني التفاتة فهالني منظريدي ونظوت مسسرها الى البد الشانية لاعقد مقارنة سريعة فلم اجد اي فرق بين البدين نفس الخيوط البيضاء ونفس العروق الناقرة.

اخذت اخلع ملابسي ببطه حتى وقفت

كنت لا اعرف للتعب معنى ولا للاجهاد

عدث الى سكب الماء على جسسدي مرة اخسرى واخدذت اتامله ما هذه الخطوط الغيائرة ماهذه الاخاديد المتعرجة ورفعت

دونما مقاومة مثل ما كانت تقعل في الماضي تبضرت كل السراحية التي شعرت بها وانا

اليعني بينعسا كانت احسنابع يده البسرى تداعب حبيبات مسبحته.

الكلمات

القول _ والحياة

للجسوات. وأن سنسلت عانست وأهسب

الاجتابية. واز صاحبت صرت قرين

المصاحب في الاولى تكون الملتقي

وق التامية مكون صاحب البد العلبا

وق التالت تنجوس إلاحتياج

للأحسرين ومن التفضيل عليهم. لكن

طبيعية الحياة تقرص عليك أن نسال

أسا وال تجميد اسا. هادا هرعت مل

المسؤال والحبوات وتمحضت عن

الصحبية الحميلة صرت بظيرا وتريدا

ومسديقنا للشجيرة والحبل والوادى

والنحر والصحراء والشمس والنجوم

وأرادة الاسميان تلعب دورا فعالا

لتحقيق هذا الهدد فالنعس كمسا

يقبول البوصيري فربرديته مكالطفل

ان تشركه شب على حب الرضاء وال

تعظمه سعظم، والتفس _ ﴿ فَوَلَ أَخْرٍ مَ

واغسة اذا رضتها فاذا ترد الي فليسل

تقسيم وفي قول ثاليث هاذا كانيت

المشغبوس كسارا نعبتان مرادهها

الإجسسام، ويقسول المشبل الشعبي

حميارتك العبرجاء تعبيك عن سوأل

اللنيم. وتيسل الدين هم بالليل ودل في

النهار. وقيل ايضنا القناعة كنزالا

يغنى، ومنا يقبال في هذا الجبال عن

الفسرد ينسحب ايضسا على السدولية

ماكملها حثى تصبح الغباية للفرد

وللدولسة واحسدة فاشحقيق الاكتفساء

المذاتي. والاستغساء سا تعلكه البد

عما تملكه الايادي الاخرى فلا تقع و

أسر الجاجة وذل السوال

سأن الحباة سؤال وحوا

ام انت طير حط على سفحي فجاة وتموت الضحكة يرتعش الوهم بكفي ان يلتهم الطير القدري وردة يتيمة نبتت على سفحى الإخضر فأمد يدى لاحمي وردة عمري فاذا بالطير الاحمق يلتهم

اصابع كفي (محمد فؤاد حسن محمد)

- أذا كان عشيك رغيفان مع الصدهما لتشتري بتمنه وردا وزهورا). هذا هو قول

لغن تنسيق الازهار يخلق عندهم الاحساس بالجمال في كل شيء ولم تجدد شعبا من السعوب العربقة القديمة أحد الارهار وتعلق مها كما احمها المصريون القدماء . وتعلقوا بها . لقد كانت عندهم وسيلة للترحيب بالضيف. وكمذلك وسيلة للتعبير عن الولاء والاخلاص والحب يقدمونها للضيف فرادي او ق

لمعانى الوفاء والاخلاص وكانت النساء اذا خرجن في زيارتهن وضعن الازهار في شعورهن لتريدهن حمالا

يعبسر عن الشسرف والحب وهنذه النيجبان في أول عهدها أعدت من الورود البيصاء

ليطلب يدها من اهلها

وهو الامير الاجل

اعداد: هيا الغنام

# ويحضرالاحتفال الكبير للشركة بمناسبة مرورخسين عاما عيلي إنشاك المكافية والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستح

تفضل يومامس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزير ال سعود بزيارة مقر شركة ارامكو وقام جلالته بافنتاح مركز التنقيب وهندسة البترول الذي يعتبر احدث مركز الكنولوجيا البترول واكثرها تطورا في الشرق الأوسطكما ان زيارة جلالته الكريمة جاءت بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء ارامكو وهي اكبر شركة منتجة للزيت في العالم.

وقد رافق جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكبار المسؤولين مناصحاب السمو لملكى الامراء والمعالى الوزراء ووجهاء واعيان المنطقة الشرقية يتقدمهم سمو امير المنطقة الشرقية الامير عبدالمحسن بن جلوى وكان في استقبالهم معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية الذي صحبهم الى داخل المبنى الرئيسي لمركز التنقيب وهندسة

وتراس جلالته حفل الافتتاح في قاعة المبنى بحضور مرافقيه وغيرهم من الضيوف ووفد من كبار المسؤولين في ارامكو برئاسة السيد جان كلبرر، رئيس مجلس ادارة الشركة. وتقع قاعة الاحتفال تحت مجمع المبائي الذي تبلغ مساحته ٧٢٨٠٠ متر مربع، والذي يضم ذلك العدد الضخم من خبراء ارامكو في علوم طبقات الأرض الذين يستخدمون أجهزة ومعدات المركز المتطورة في علوم الكبيوتر والهندسة والمختبرات تدعيما للسعى الدائب في البحث عن تحسين موارد المملكة من البترول والغاز الطبيعي واستخلاصها والانتفاع بها.

### كلمة وزير البترول

وقد القى معالى الأستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية كلمة في حفل ارامكووفيما يلى نص كلمة معاليه. باصاحب الجلالة عفوا كريما فأعطاك ملكا لاينبغي لأحد غيرك جمع لك فيه بين خير الدنيا والاخرة فأقامك خادم بيته وحرمه وبيت نبيه واستخلفك على ثروات لايملك مثلها شعب آخر غيرك فاحسنت استثمارها واتقانها والصلاة والسلام على النبي وعلى آله وصحبه اسمح لي ياصاحب الجلالة وولى عهدك انارحب بجندك المخلصين وبالصقوة من شعبك المخلصين جاءوا جميعا ليطفئوا معنا خمسين شمعة لعيد ارامكوالخمسين ففي مثل هذا الشهر قبل خمسين عاما تمت ولادة هذه الشركة على يد ابيك رحمه الله الذي اراد منها اسعاد شعبه ويناء مستقبلهم وفي هذا اليوم نعيش القرحة الكبرى ذلك انا كنا في الماضي نفرح بأرامكو فتاة معطاءة تملأ ارضنا بالخيرولكننا نحس بشيء من المرارة في نفوسنا ذلك انها لا تتحدث بلغتنا ولا تحمل جنسيتنا وجنت وحققت الامل ،وأزلت من النفوس مرارتهاوجعلتها عربية سعودية من شعبك ولشعبك لايشوب صفاء روحها انها تستورد من الخارج بعض غذائها وها هي اليوم وقد تدفقت دماء شعبك في عروقها وتغيرت ملامحها تبدو في الخمسين وكأنها بنت العشرين في هذا اليوم نحتفل بهذا العيد تقدم هديتك لها ولنا وللاجيال القادمة صرحاتكنولوجيا يعتبر فريدا من نوعه متميزا في ادلئه ويعتبر من اكبر مراكز التكنولوجيافي العالم وهو في تكنولوجيا البترول متميز كما تميزت صناعة البترول ذلك ان البترول في مملكتك يكمن في حقول متباعدة متناثرة وينتج من طبقات متعددة تحتاج في ادارتها والعناية بها واكتشافها لدراسة مستمرة والى عمل وجد مستمرين ولذلك انشىء هذا الصرح وهى مرحلة ترفعرؤوسنا اعتزازا بها ثم نختمها شكرا للمولى على أن مكنك من اقتتاحه ولا أريد إن أطيل في الحديث عن هذا الحدث التكنولوجي الكبير فسوف اترك ذلك للناتب الاعلى لمجلس الادارة كي يتحدث عنها ولكني اريد ان اصدر مثلا وهو ان جهاز الكمبيوتر الذي يتم انشاؤه في عامنا هذا هو واحد من خمسة اجهزة في العالم كله اربعة منها في الولايات المتحدة الامريكية والخامس في مملكتكم. اما الحقيقة فهي ان هذا الصرح بدا يـ ٧٥٠ خبيرا ١١٠ منهم سعوديون وفم بضع سنين سيزيد عدد الخبراء وارجو الا تغيب شمس هذا العام الاوقد رأس الشركة سعودى . هذا الصرح هو رمز التكنولوجيا شهد في عصر ملك العرفان وقد فتحنا ابوابه للزائرين بارك الله في حياتك وزادك من فضله. وبعد كلمة معالى الاستاذ احمد زكل يمانى القى السيد على ابراهيم النعيمى خائب رئيس الشركة التنفيذي ، كلمة أوجز فيها اعمال مركز التنقيب وهندسة البترول واهميته . وقال ( بغضل هذا المركز قد تمكنا من نقل الدراسات المتعلقة بالتنقيب وهندسة المكامن من الخارج الى بلدنا

واوضح السيد على النعيمى «ان لهذا المركز مهمتين رئيسيتين: تطوير وتقييم تكنولوجيا التنقيب الجديدة لاكتشاف اكبر قدر ممكن من احتياطى المملكة من الزيت والغاز، والتحكم العلمي في مكامن الزيت سعيا وراء تحسين اساليب استخراجه خاصة وان تكنولوجيا استخراج الزيت في تغير مستمر».

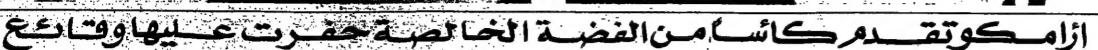
الحبيب والتحكم فيها).

واكد السيد على النعيمى ان «ارامكو لن تكتفى بمواكبة التقدم الذي يحصل في هذا المجال وانما تنوى ، باذن الله ، ان تكون سباقة فيه».

وابرر السيد على النعيمى الدور الذي سيلعبه مركز التنقيب وهندسة البترول في برنامج تطوير كفاءات موظفي الشركة السعوديين باعتباره موردا وموثلا لاثبات قدرة الشباب السعودي على دخول حقل المهن التقنية المتطورة .

ومما ذكره السيد على النعيمى ان هذا المركز «بأجهزته ومعداته المتطورة يمثل جسرا لانتقال التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة كى يتسنى لابنائها الاكفاء تسيير وادارة هذا الصرح التكنولوجي





# تاريخ صناعة السترول بالمملكة وتذكارا شخصيامن الجرائلة المائلة القائلة

واثار على النعيمي في كلمته الى ان ارامكو قد قامت بتنفيذ خطة نشطة لتوظيف السعوديين وتدريبهم واستيعابهم ، فقد استقطبت الشركة ٥٠٠٠ موظف سعودي سنويا خلال السنوات الماضية ، واضاف قائلا ان مرافق التدريب العلمي والمهنى المتطورة الموجودة حاليا لدى ارامكو تستوعب ١٣٠٠ متدرب ، وان ١٣٠٠ موظف

سعودي يكملون تعليمهم الجامعى . هذه البرامج وغيرها تعني ان حوالى نصف موظفى ارامكو السعوديين البالغ عددهم ٣٤٠٠٠ موظف يتلقون التدريب النظامى

بشكل او باخر . انجازات ارامكو على الشاشة المات المات المعاد

وبعد كلمة السيد التعيمي ، شاهد جلالة الملك المعظم والحضور عرضا متعدد الشرائح استخدم في تقديمه على شاشة القاعة ٢٣ جهازا منزامنا للعرض يتم التحكم فيها الكترونيا ، وابرزت الصور المعروضة انجازات ارامكو خلال ٥٠ عاما ، منذ أن بدأ البحث عن الزيت بالمنطقة الشرقية في عام ١٩٣٧ حتى اكتشف بكميات تجارية في عام ١٩٣٨ على مرأى من موقع المركز ، وانتهاء بانشاء شبكة الغاز الرئيسية في السنوات الاخيرة ، التي تعتبر اضخم مشروع صناعي تتولاه شركة واحدة معددها .

افتتاح المركز

ويعد قض الشريط ايذانا بافتتاع المركز ، قام جلالة الملك المعظم بجولة في مركز الترحيل المركزي الذي تقوم ارامكو من خلاله بمراقبة وتوجيه تدفق الزيت الخام وغاز الوقود والايثان وسوائل الغاز الطبيعي والكهرباء عبر شبكة خطوط الاتابيب وخطوط الكهرباء المنتشرة في المنطقة الشرقية وعبر المملكة إلى ينبع على شاطىء الدحر الاحمر .

هدية ارامكو لجلالة الملك

وقدمت ارامكو الى جلالة الملك فهد هدية تذكارية هى عبارة عن كأس من الفضة الخالصة حقرت عليها مشاهد عن ابرز وقائع تاريخ صناعة البترول مع تذكار شخصى صنع من الجرانيت المستخرج بالقرب من ينيع والمستخدم فى تغطية واجهة مبنى المركز وقد بدأت اعمال انشاء مبنى المركز فى منتصف عام ١٩٨٠ وتم تجهيزه بكل ما يلزمه من المعدات ويحوالى ١٩٧٠ موظفا قبل نهاية عام ١٩٨٠ . ويالاضافة الى مبنى المركز ، يشمل المجمع مركز الكمبيوتر الذي يشغل ثلاثة طوابق ومبنى المختبرات رقم ٢ الذي يتألف من طابقين . ويواجه مبنى المركز عبر ساحة ممهدة بأحجار الاردواز مبنى تواماله هو مبنى مكاتب الهندسة ، والمبنيان متصلان بممرات علوية واخرى تحت سطح الارض . والعمل فى مبنى الهندسة مستقل تماما عن العمل فى مبنى المركز ، كما ان لكل منهما موظفيه الخاصين ، حيث ان مبنى الهندسة يضم تخصصات هندسية عديدة الخاصين ، حيث ان مبنى الهندسة يضم تخصصات هندسية عديدة لا يشعلها تخصص علوم طبقات الارض .

كلمة النعيمي

وفيما يلى نص كلمة الاستاذ على ابراهيم النعيمى النائب التنفيذي لرئيس ارامكو . صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعرير المعدى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء . ورئيس الحرس الوطنى اصحاب السمو الملكى الامراء

● وزير البترول: قبل خمسين عاماً كانت ولادة ارامكو على يد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز الذي اراد منها اسعاد شعبه وبناء مستقبلهم

● ارامكو مـن اكبر مراكن التكنولوجيا في العالم .. وجهاز الكمبيوتر الذي يتم انشاؤه في الشركة خامس جهاز للكمبيوتر في العـــالم

● حضور جلالــة الملك
عبد العزيز لشحن اول ناقلــة
للزيت عام ٣٩هكان ايذانا بفتح
صفحة جديــدة فـــى تاريخ
صناعــة الزيت فــى الملكـة

اصحاب السعادة الاخوة الحاضرون . السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد

يشرفتي أن أرحب بجلالتكم باسم أرامكو وموظفيها في هذا اليوم الأغر الذي تحتقل فيه تحت رعاية جلالتكم بافتتاع مركز التنقيب وهندسة البترول الذي يقع على مراى من أول موقع اكتشف فيه الزيت في المملكة . وأنه لمن حسن الطالع أن تجيء زيارة جلالتكم الميونة للظهران في وقت تكمل فيه أرامكو نصف قرن من تاريخ أنشائها . كما يسعدني هذا أن أشير ألى تلك الزيارة التاريخية التي قام بها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لمنشأت الزيت في عام ١٩٣٩ للاحتفال بشحن أول ناقلة بالزيت الخام السعودي ، فكانت تلك الزيارة أيذانا بفتح صفحة جديدة في تاريخ صناعة الزيت في المملكة .

واضلت الرامكر وموطفوها من متعوديين وامريكيين وعيرهم الذين استهموا جميعة في تحقيق النجازات الرامكر والذين تربطهم بجعضهم المعمن اواصر الزمالة مسكونها تخو بلوغ الاهداف المرسومة انها المحقق خلالها انجازات صخمة اسهبت في تطوير الروتنا البترولية وتطييق احدث الساليب التقلية في صناعة البترول والغاز الى ان يلفت المملكة مكان التندرارة في انتاج الزيت الخلم وسوائل الغاز

وكان من ابرز مدم الإنجازات زيابة الطاقة الانتاجية للزيت أضعافا مضاعفة ، وتنفيذ شبكة الغاز الرئيسية التي شمليموها وإصادب الجلالة برغايتكم الكريمة منذ فكرة انشائها ، وقد امكن يفضل هذا المشروع اضافة مايعاقل ٠٠٠٠٠٠ برميل من الزيت في اليوم الي موارد الطاقة العالمية زمن مزاياه انه اسهدقي تحقيق اهداف المملكة الرامية الى تنويع منافذ تصدير الريت والغاز والى تنويع قاعبتها الاقتصادية ، اذ أنه سيكون ركيزة لكافة الصناعات البتروكيميائية في الجبيل وينيع وذلك بترويدها باللقيم والوقود اللازمين لها . كما أن من أحدث أنجازات أرامكو ، قيام مركز التنقيب ومندسة البترول الذي تحتفل بافتتاجه اليوم تحت رعاية جلالتكم ، وهذا هو اول مرفق من نوعافي مجال النصناعة البترولية في الشرق الاوسط ، اذ يُمثلُ ذروة التطور التكتولوجي في مجال التنقيب والحقر واستخلاص الزيت وهندسة الانتاج والمكامن . كما يمثل باجهزته ومعداته المتطورة جسرا لانتقال التكنولوجيا المنقدمة الى المملكة كي يتسنى لابدايِّها الإكفاء ادارة وتسيير هذا الصرح التكتولوجي الضخم ، اذ يقضله قد تمكنا من نقل الدراسات المتعلقة بالتنقيب وهندسة المكامن من الخارج الى بلدنا الحبيب والتحكم قيها ، ولهذا المركز مهمتان رئيسيتان أولامما تطوير وتقييم تكنولوجيا التنقيب الجديدة لاكتشاف أكبر قدرممكن من اختياطي المملكة منّ الزيت والغاز ، وثانيتهما التحكم العلمي في مكامن الزيت سعيا وراء تحسين اساليب استخراجه خاصة وان تكيولوجيا استخراج الزيت في تغير مستمر ، وارامكو لن تكتفي بمواكبة التقدم الذي يحصل في هذا المجال وانما تنوى ماذن الله أن تكون سُبِاقِة فنهُ إِن ولاعطاء فكرة عن اهمية العمل الذي يقوم به هذا المركز فلايد من الاشارة الى ان تحقيق اية ريادة ولو طفيفة في القدرة على استخراج الزيت سيؤدي الى زيادة ضخمة في اجمالي الاحتياطي السعودي القابل للاستخراج ، وهذه الزيادة تفوق كل الاحتياطي الاجمالي المتبقى القابل اللستخراج في الولايات المتحدة الامريكية. ومن الأهداف الرئيسية التي تسعى ارامكو الى تحقيقها ، وتوليها اولوية كبرى متطوير كفاءات موظفي الشركة السعوديين ليحلوا محل الموطفين الإجانب، ويشغلوا الوطائف الرئاسية والفنية في المجالات الحساسة وجافه اليوم يعملون بأعداد كبيرة في جميع مرافق ارامكن مِنْ شِعَامَلُ وَوْرِشَ وَمِحْتَمِرات وَمَرَاكُرُ للكَمِيثُوثِرِ وَقَي مستويات الادارة كَافَةُ مَ وَالْسِعُودِيونَ يَشْكُلُونَ تَحِقَ * أَفَى المائة مِنْ بِينَ الموظفين الذين يتولون تشبغيل وإدارة بيجامل الريت والغاز المختلفة . وافضل دليل على نجاج جهود الشركة في هذا المجال ، هو العدد المتنامي من السعوديين الدِّين باتوا الآن يشغلون المناصب العليا فيها . واصبح هذا مُمكنا يَعْضِنُ الخطِّهُ الدُشِّطةُ التُرطيقُ والتدريب والاستيماب .

وتمشيا مَعُ إليغاد هذه الخطة ، قامت الشركة في السنوات الإخيرة





الالكتروني المركب امام هذه اللوحة بتشغيل خط سوائل الغاز الطبيعي المعتد

من الشرق الى الغرب وطوله ١٧٠٠ كيلومترا وهو ينقل هذه المادة من معامل

الغاز في المنطقة الشرقية الى معامل الغاز في ينبع . واضافة الى ذلك يقوم

الحاسب الالكتروني المنكور بمراقبة نظام متطور للكشف عن التسرب على

حقائق عن شبكة الغاز الرئيسية

تتألف شبكة الغاز الرئيسية من عدد من المعامل وخطوط الانابيب يقع

معظمها في المنطقة الشرقية ، ويتم فيها جمع ومعالجة ونقل تصنيع الغاز

المرافق الذي ينتج عادة مع الزيت الخام . وقد تولت ارامكو تصميم الشبكة

وانشاءها في عام ١٩٧٥ . وهي تعتبر اكبر مشروع صناعي تتولاه شركة

وعلى الرغم من أن العمل مازال جاريا في أنشاء مرافق أخرى لتجميع

الغاز على اليابسة وفي للنطقةالمغمورة، فان الجزء الأكبر من شبكة الغاز

الرئيسية قد أنجز الآن ، وهي تستطيع حاليا أن تقوم بتصنيع نحو ثلاثة

بلايين قدم مكعب يوميا . وينتج هذا المشروع غاز الميثان للاستهلاك المحلي

كوقود ، والكبريت للتصدير كمادة صناعية اولية ، والايتان لاستعماله لقيماً

للصناعات البتروكيميائية في الجبيل وينبع ، اضافة الى البرويان والبوتان

والبنزين الطبيعي التي تصدر كوقود ، وجميع هذه المنتجات تصنع من غاز

كان قبل انشاء شبكة إلغاز الرئيسية يذهب جله سدى دون الاستفادة التامة

ونتيجة لعملية التوفير هذه تمكنت شبكة الغاز الرئيسية من أضافة مايعادل ٠٠٠ ٢٥٠ برميل من الزيت يوميا الى موارد الطاقة في العالم .

وبَتَكُونَ شَيِكَةَ الغَازِ الرئيسية من العناصر الرئيسية التالية :

١ _ ٢٧ معملا لفرز الغاز من الزيت تقوم باستخلاص الغاز من الزيت

٢ _ معامل معالجة الغاز في بقبق والبرى وشدقم والعثمانية حيث تتم

بعض العمليات التالية او كلها : ازالة الشوائب من الغاز وفصل كبريتيد

الهيدروجين وتحويله الى كبريت واستخلاص الميثان ثم مواصلة نقل الايثان

وسوائل الغاز الطبيعي في خطوط الانابيب لاجراء مزيد من المعالجة عليها او

٣ _ معامل التجزئة في الجعيمة ورأس تنورة وينبع حيث يتم فصل

٤ ــ موانىء التصدير في رأس تنورة والجعيمة وينبع .

٥ _ شبكة خطوط الاتابيب التي تريط بين هذه العناصر بما في ذلك خط

أنابيب سوائل الغاز الطبيعي الذي يقطع شبة الجزيرة العربية من الشرق

تم تشغيل خط الانابيب الممتد من الشرق الى الغرب ومعمل الغاز في

العثمانية في عام ١٩٨١ . وفي عام ١٩٨٢ ، تم تصدير اول شحنة من غازً

البترول السأئل من فرضة التصدير البحرية في ينبع . أما معمل التجزئة في

ينبع فقد اقتتحه جلالة الملك فهد في اوائل عام ١٩٨٣ .

تقريباً ان يعالجا ١٠٥ بليون (١٠٠٠٠٠٠) قدم مكعب من الغازيوميا

وهما يتعادلان من حيث الطاقة مع اكبر معامل الغاز في العالم. ويستطيع

معمل شدقم انتاج نحو ١٥٠٠ طن من الكبريت الاصفر اللامع فياليوم

الواحد . ويعمل حوالي ٦٥٠ شخصا في هذا المعمل الذي يغطي مساحة تبلغ

التدريب في ارامكو

اضخم برنامج تدريب تتبناه اي شركة في العالم

يستطيع كل من معملي الغاز في شدقم والعثمانية ، وهما متطابقان

الايثان وتجزئة سوائل الغاز الطبيعي الى برويان ويوتان وينزين طبيعي .

الخام الذي يكون دائبا فيه .

من أجل الاستهلاك المطي أو التصدير .

الى الغرب ويبلغ طوله ١١٧٠ كيلو مترا .

حوالي ثلاثة كيلومترات مربعة .

بتوظيف خمسة الاف سدودي مناويا حتى اصبح عبدهم بينهم ٢٥٠ في مستوى الدرجة الجامعية . ولما كان التدريب عنصرا مهما في نشاطات ارامكو الرامية الى اعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة لتولى زمام الصناعة التكنواوجية المنطورة ، وسعت الشركة برامج التدريب المكتفة لديها فاقامت مرافق متطورة للتدريب الكاديمي والمهني تستوعب خاليا ٢٠٠٠ متبريا وثلك انسجاما مع اهداف وخطط التتمية الطموحة التي وضعتها حكومتنا الرشيدة في ظل قيادة جالاً لتكم الحكيمة. كما يتلقى ٢٠٠ اموظف سعودي تعليمهم الجامعي . وارامكو بقضل ما لديها من المرافق العلمية المتطورة والإعداد الكبيرة من الفنيين والاخصائيين السعوبيين من ذوى المؤهلات العليا ، حاضرا ومستقبلا ، ستتمكن ، باذن الله . من اناطة مهام يدارة وتشغيل مواردها النقطية الضخمة بابناء هذا البلد بصورة كاملة

أن تشاطأت أرامكو لم تكن وقفا على عمليات الزيت الخام والغاز وتطوين شبكة كهرياء الشرقية فحسب، وأنما شملت ايضا قطاعات اخرى ترمى الى الاهتمام يموظفيها وأسرهم والمجتمع الذي يعيشون فيه ، فهي تؤمن لهم ولاقراد عاقلاتهم ارقى مستويات الرعاية الصحية ، وتمنح موظفيها السعوديين قروضا تساعدهم على امتلاك مساكن لهم وذلك بموجب يرتامج تلك البيوث الذي يعد فريدا في توعه والذي يهدف الى استقطاب ابناء هذا البلد الى الشركة والاحتفاظ بهم . كذلك بنت الشركة بالتعاون مع الجهات المسؤولة في المنطقة الشرقية عددا كبيرا من المدارس لتعليم ابناء وينات الموظفين المعوديين والعرب الاخرين ، ومن تاحية اخرى ، شجعت ازامكو الصناعات المحلية وحرصت على دمج عملياتها وتشاطاتها بالاقتصاد

وفي المقام ، ارحب مرة اخرى بجلالتكم ويسمو ولي عهدكم الامين وبالأخوة الحضور ، ضارعا الى الله جل وعلا أن يرعى خلاتكم رائدا وقائدا لهذا البلد الأمن وأن يسدد خطاكم الى خير دينتا الخثيف رخدمة بلدنا

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته . حقائق من ارامكو

التأسيس : تم توقيع انفاقية الامتياز التي تعمل إرامكو بموجبها بتاريخ ٢٩ مايو ١٩٣٣ _ أي قبل ٥٠ سِنة في مثل هذا الشهر _ وقد وقعها الشيخ عبد الله السليمان وزير مالية العملكة العربية السعودية حينئذ والسيد لويد ن ، هاملتون عن شركة ستاندرد اويل اوف كالبغورنيا ، وقد صدر فرسوم ملكى بالمصابقة على هذه الاتفاقية بتاريخ ٧ يوليو ١٩٣٣ ونشر في الجريدة الرسمية يتاريخ ١٤ يوليو من تلك السنة . ووصل اوائل المنقبين عن للزيت الى الجنيل في شهر سبتمبر التالي . وفي عام ١٩٧٢ ، باشرت الحكومة العربية السعودية تلمكها لحقوق امتيار ارامكو ولملكية المراقق

والانتاج : وفي عام ١٩٨٠ ، استكملت الحكومة تملكها الكامل لارامكن الموظفون : يعمل لدى ارامكو حاليا حوالي ٢٤٠٠ موظف سعودي وقد وظفت الشركة حوالي ٠٠٠٠ سعودي سنويا خلال السنوات الاخبرة وفيما بين علم ١٩٧٥ ونهاية عام ١٩٨٧ وظفت ارامكو ١٩٧٢ سعوديا من خريجي الجامعات واكثر من ١٠٠ سعودي من خريجي المدارس الثانوية . يعمل موظفو ارامكو في حمسة مراكر رئيسية تابعة للشركة وفي عشرة مواقع أصغر مثها ، وكذلك في المرافق الادائية في مختلف اتحاء المنطقة

الشرقية وفي المناطق المغمورة بالخليج وفي ينبع . انتاج الزيت والغاز : منذ عام ١٩٣٨ حتى يومنا هذا انتجت ارامكوما يريو على ١٤،٤ بليون ( ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كُلُّ ٤) برميل من الزيت . ومنذ علمُ ١٩٦٢ ، حيث بدأ الانتاج التجاري لسوائل الغاز الطبيعي ، انتجت أرامكن " ١٠٠٠ و و ١٠٠٠ و الرميل من سولتل الفار الطبيعي . وفي عام ١٩٨٢ انتجت ارامكو حولي ٥٠ في العانة من مجموع الزيت الخلم المستخرج في الشرق الاوسط ، ومن الجدير بالذكر أن زينر الاكتشاف) الدمام رقم ٧ التي

حفرت عام ١٩٢٨: مازالت (تنتج حتى هذا اليوم) لاتزال الشركة ماضية في التنقيب عن حقول جديدة للزيت والغاز . وفي عام ١٩٨٢ وحده قامت ارامكو بمد نحو ٢٠٠٠ كيلو متر من خطوط الانابيد الجديدة على اليابسة وفي المنطقة المغمورة ، ويذلك اجتبحت الآن تستخدم شبكة من خطوط الاتابيب بيلغ طولها ١٢٧٠ كيلو متر تقريبا.

الشراء والمقاولات : قامت ارامكن في النبنة الماضية وحدما يشراء ما قيمته ٩ - ،٤ بليون (١٠٠٠ - ٢٠١٠ - ١٤) ريال سنعوبي مَنْ التوافاتين المنعاب المصانع والتجار السعوبيين البرمت ارامكو في العلم المامني حوالي ٢١٠ مقاولة كلها مع الشركات السعودية اربت قيمتها على ١٤٠٨- بليون (١٤٠٠- ١٠٠٠ ١٤٠٨) ريال

الحدمات المجتمعية : قام موظفو ارامكن السعوديون منذ عام ١٩٩١ ببناء ما يزيد على ٠ ٥٥، ١٤ بيتا للعائلات بموجب قروض حصلوا عليها من الشركة ،, وفي عام ١٩٨٢ وحده بلغ مجموع قيمة القروض التي منحت للسعوديين لهذا الغرض ١٤٨ مليون (٠٠٠ ٠٠٠ ٩٤٨) ريال سعودي -

حقائق عن مركز التتقيب وهنيسة البترول مركز التنقيب وهندسة البترول هو عيارة عن مجمع من المهابي الجديدة ركزت قيه الشركة ما لديها من علماء طبقات الارض والاخصائيين في انتاج الزيت والغاز وخبرات الحاسبات الالكترونية والمختبرات مع ما يلزمهم من الاجهزة المعقدة المتطورة

ولهذا المركز أغراض ثلاثة وهني استخدام لجدث الاساليب الفتية المعروفة في التتقيب وهندسة البترول ، والاستعانة بإساليب تخطيط استخراج الزيت المتطورة لاستخلاص اكبرقدر ممكن من الزيت والغاز وتدريب المتخصصين السعوديين على احدث الاساليب المتقدمة في حقول

ولذلك فإن هذا المركز يعتبر أكبر مراكز تكتولوجيا البترول تطورا في الشرق الاوسط وواحدًا من أكثر المراكز تقدما في العالم. وهو يضم جهازا يتألف من جوالي ١٢٧٠ موظفا يعملون في اقسام التنقيب وهندسة البترول وفي مركز كمبيوتر التتقيب وهندسة البترول والمختبرات المرتبطة به . وقبل اقامة مباني مركز التنقيب وهندسة البترول ، كان هؤلاء الاخصائيون مورعين في اماكن مختلفة في المملكة الغربية السعوبية والولايات المتحدة

يتكون مُجَمَع مركز التنقيب ومندسة البترول من المبنى الرئيسي وهو يتالف من سنيعة طوابق (ومساحته ٢٠٦٥ مترا مربعا) ، ومبنى مركز كمبيوتر التُنقيب وَهُندُسة الْبِتْرِيلُ وَيِتَأَلَّفُ مِنْ ثَلاثَةٌ طَوَابِقَ (ومِساحتُه ١٨٧٥ مترا مربعاً) ، ومبئى المختبرات (٢) الواقع الى الغرب مباشرة وهو يتألف من طابقين (ومساحته ٥٠٠ ٥٤ متر مربع) . وقد خصص جزءا منه لتزويد المركر بالبياتات المستخلصة من تحليل عينات الحقر في الصخور الجوفية والسوائل المسيخرجة من مكامن الزيت والواردة من الحقول . والى الجنوب من مبتى المركز بوجد مبتى مماثلا له تقريبا هو مبنى مكاتب الهنجية الجنبية (ومساحية ٢٩٨٥ مترا مريعا) وتقصل بينهما ساحة مبلطة ويصل بينهما مِمْرُ فَحِبُ الأرض وجسر علوى ممتد بين المبنيين ، ولكن مبنى مكاتب الهندسة منقضل عن المركز من الناحية الادارية .

مدا العمل في إنشاء هذه المهاني في اواسط عام ١٩٨٠ وتم انجازها وتجهيزها بالمعدات والموطفين في أواخر عامي ١٨١١ و١٨٨١ يوقد كسيت الله المياني تحجر جرانيت جاءت به الرامكو من محاجر تقع على ال



● النعيمى: أضفنا ٧٥٠ ألف

من ثقل الدراسات المتعلقة بالتنقيب وهندسة المكامن من الخسارج السي بلدنسا والتحـــكم فيهــا ..

◙ المركز يساعد في اكتشاف اكبر قدر من احتياطي الزيت وتحسين وسائل استخراجه ، والتحكم العلمي في مكامن

برميل من الزيت يومياً السي موارد الطاقسة العالمية

• بانشاء مركز التنقيب تمكنا

المركز سيلعب دورا بارزا في برناتيج تطوير كفاءات موظفي الشركـــة السعودييــن

- إِلَّةِد مَدِت شَبِكَةَ مَنْ الْكَابِلات المحورية طولها خمسمانة وخمسة عشر كيلو مترخ لكى تربط بين مبئى مزكر التنتيب وهندسة البترول ومركز الكمبيوتر الْتِّالِيْمِ لَهِ ، حتى يتمكَّنُ كل عالم من علماء طبقات الارض وكل مهندس بترول مِنْ الْأَطْلَاعُ عَلَى الْبِيانَاتِ الْمُستَخْرِجَة بِالْكَمِبِيوِتْرِ وَنَلْكُ عَنْ طُرِيقِ اكْثَرُ مِنْ

إلا جهاز من اجهزة الاتصال المباشر بالكمبيوتر ، ويوجد في مركز

احدث الة انتجتها تلك الشركة . مع ثلاثة حاسبات طراز اي بي لم ٣٠٢٣ ، ويفضل هذه الآلات يستطيع مركز الكمبيوتر تنفيذ ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ امر الكتروني في الثانية ، مع القبرة على تجهيز المعلومات المستقاة من احدث اجهزة التسجيل الاهتزازي المستعملة في ارامكو والتي تقوم بتسجيل بيانات التنقيب على اكثر من ١٠٠٠ قناة في أن واحد .

كثيرا ما يستعمل الاخصائبون شاشات تلفزيونية معدة خصيصا لعرض الرسوم البيانية وذلك لرسم نمانج لمكامن الزيت وخرائط التنقيب وتسجيلات الاهتزازات والمقاطع العرضية لطبقات الصخور من واقع البيانات المعطاة ألى مُركز الكمبيوتر .. ويفضل هذه النمائج يستطيع خبراء ارامكو ان يبحثوا عن التجمعات الهيدروكربونية الهائلة ، التي يقع بعضها في تكوينات مىخرية ضَّبَيلة التحنب على اعماق تصل الى ٣٠٠ كليومترات تحت الارض ، كما تساعد هذه النمائج في التخطيط الطويل المدى والقصير المدى ، وفي تقرير افضل الطرق الكفيلة باستخراج اكبركمية ممكنة من الزيت والغاز من حقول المملكة العربية السعودية

الترحيل المركزي

مقر الترحيل المركزي في ارامكو هو عبارة عن مركز تقوم الشركة من خلاله بمراقبة وتوجيه تنفق الزيت الخام والميثان (غاز الوقود) والايثان وسوائل الفاز الطبيعي والكهرباء عبر شبكات خطوط الاتابيب وخطوط الكهرباء المنتشرة في المنطقة الشرقية وعبر المملكة الى ينبع. هنا يقوم مرحلو الزيت والغاز والميثان والايثان وسوائل الفاز الطبيعي والكهرباء العاملون في المركز بتوجيه او مراقبة فتح الصمامات والمفاتيح واقفالها تحقيقا لنقل المنتجات اللازمة بأفضل الطرق واصرعها لايصالها اللي الاماكن المطلوبة . والمعلومات التي تتجمع في مركز الترحيل ترد اليه بوأسطة محطات الكمبيوتر النائية وعن طريق اجهزة الراديو والتلفون من غرف المراقبة في المعامل ومن اجهزة رصد البيانات في المناطق الناثية ولدى وصول هذه المعلومات بجرى تجهيزها بالحاسبات الالكترونية لمساعدة مرحلي أرامكوني تلبية احتياجات المغامل والموانىء البحرية من الفاز والزيت . كما أن المرحلين العاملين في سكيكو يستعملون جزءا من هذه المعلومات المتجمعة لتبلبية الاحتياجات المختلفة من الطاقة

الكهريائية في مختلف انحاء شبكة الطاقة في المنطقة الشرقية . تبين اللوحة التخطيطية ، التي تتحكم في مركز الترحيل ، الشبكات الأربع المذكورة وهي : الزيت الخام ، وغار الوقود والايثان ، وسوائل الغار الطبيعي والكهرباء . وفي الجزء المخصص للزيت الخام تظهر جميع المعلومات الهامة اللازمة للمرحلين لتمكينهم من مراقبة تحرك الخام من معامل فرز الغاز من الزيت الى فرض التصدير الساحلية .

وتبين لوحة غاز الوقود شبكة الغاز باكملها ابتداء من تجميع الغاز الخام في معامل فرز الغاز من الزيت ومرورا بمعامل الغاز (انظر النشرة المعنونة «حقائق عن شبكة الغاز الرئيسية») حتى تصل الى الزبائن عبر شبكة توزيع مترامية الأطراف ، ويخصص غار الوقود الحلو (اي الخالي من الكبريت) في المنطقة الشرقية لاستعمال سكيكو والمؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة وشركة الصناعات الاساسيةالسمودية (سابك) اضافة الى عدد من المشاريع الصناعية الصغيرة .

اما لوحة سوائل الغاز الطبيعي فتبين المعلومات الهامة عن معامل انتاج سوائل الغاز الطبيعى ومرافق تخزينه ومنافذ تصديره . ويقوم جهاز المراقبة

تضاعفت ميزانية التدريب في ارامكو اكثر من عشر (١٠) مرات بين عامى ١٩٧٥ و١٩٨٢ . وقد انفقت الشركة نحو ٢ر٢ بليون (٢٢٠٠٠٠٠٠) ريال سعودي على تدريب الموظفين السعوديين في عام في نهاية عام ١٩٨٢ بلغ عدد العاملين في حقل التدريب لدى ارامكو ٢٧٧٠ موظفا ، منهم ١٦٧٠ مدرسا ومعلما اضافة الى ١١٠٠ موظف مساند . وينصرف مجهود التدريب في ارامكو بكافة مستوياته الى تطوير كفاءات السعوديين فقط. ان نصف موظفي ارامكو السعوديين على وجه التقريب والبالغ عددهم ٢٤٠٠٠ موظف ، قد تلقوا شكلا من اشكال التدريب المنهجي خلال عام

ويوجد حوالي ١٣٠٠٠ موظف سعودي يتلقون التعليم في مراكز او ورش التدريب الصناعى التابعة لارامكو والواقعة في مختلف انحاء المنطقة

وتطبق الشركة مايربوعلي ١٠٠ برنامج لتدريب السعوديين اثناء العمل . وتتناول هذه البرامج اكثر من ١٨٠ وظيفة منفصلة . وفي عام ١٩٨٢ بلغ عدد الموظفين السعوديين الذين تلقوا تدريبا منهجيا في مواقع العمل

وفي العام نفسه اكمل اكثر من ١٠٠٠٠ موظف سعودي بنجاح برامج ارامكو الخاصة بالتدريب على السياقة وتدريب مشغلي المعدات الثقيلة

وابتعثت أرامكو خلال عام ١٩٨٢ (١٣٠٠) موظف سعودي للدراسة الجامعية . كما حصل سبعون موظفا سعوديا على تدريب فني خاص لفترات وهناك ايضا برنامج تطوير الكفاءات المهنية العليا الذي وضعته ارامكو

للموظفين السعوديين من خريجي الجامعات. وقيه حاليا مايريو على ٧٠٠ موظف . ويشمل البرنامج مجموعة متنوعة من المهام الوظيفية والتدريب العلمي مما يلزم لاعداد الموظفين للاضطلاع بمزيد من المسؤوليات في اعمالهم المهنية لدى الشركة

وتلقى في العام الماضي اكثر من ٠٠٠ ، موظف سعودي دورات تدريب على الادارة أو الرئاسة أو النواحي الفنية في مرافق أرامكو الخاصة بالتدريب الاداري والمهني

وتتولى ارامكو تشغيل عشرة (١٠) مراكز تدريب صناعي رئيسية وسبع ورش تدريب صناعي رئيسية و١٤ مركزًا فرعياً تسهم كلها في تقديم التدريب الصناعي في كلقة مناطق اعمال الشركة وقد افتتح في عام ١٩٨٢ مجمع متطور للتدريب في الظهران وهو يضم ٦٠ فصلا و٢٨ ورشة للتدريب العلمي ، ويتسع لحوالي ٢٢٠٠ طالب . كما افتتح ايضا مركز تدريب جديد في المبرز في عام ١٩٨٢ يضم ٢٣ فصلا و١٦ ورشة .

تبلغ مساحة مرافق ارامكو المخصصة كليا للتدريب حوالي ١١٠٠٠٠ متر مربع . أي مايزيد على ثلاثة أضعاف مساحة مبنى مركز التنقيب وهندسة البترول الذي يجري افتتاحه رسميا في هذا اليوم تحت رعاية جلالة الملك فهد







# الكا مدادك خصنات درية نقل العالم؟

# إستخدام اللغة العربية في مصطلحات العلوم والتكنولوجيا ل تتحقق بالعترار الرسمي آمربالشعور الوطني؟

لاتسك أن الشرجسة تمتبل رافيدا اساسيا مز روافد الثقافات انقومية في المالد واكترما يعني بها في الدول المتقدمة حيث نجد اهتماما واضحا يتعقل فينقل معارف وعلوم اللغات الإخرى الى اللغة الضوميسة ودولة منقدمة ناتي على راس دول العالم مثل الولايات النحية الأب بكية تتبكيل الكتب المترجمة التي تتم فيها تسبة جيدة. وهي لاتقتصر على اللغات الاوروبية بل نجدها تنقل الى النفث الانجلييزيث مايكتب بالبيابيانيية والصينيث والهندية ومنعدى الاسرق مجال الادب الى اللغات الافريقية والاسبوية والشي تعد من اللفات المحدودة الانتشار

والترجية لبست جديدة على عصرنا. فقد عرفها الانسان منذ اقده الشصدور وللمسلمدين في هذا المجال باع طويل تمثل في نقل معارف وعلوم من لغات كالفارسية والهندية واليونانية الى

ويشير شحادة الخوري في دراسة له عن الكتاب المترجم قدمت ال الندوة انشانية عن الكشاب الصربي التي عقدها المجلس السوطنى للتقسافة والفنون والاداب في الكبويت بالتعباون مع المنظمة المبربية للتبربية والتقافة والعلوم واتحاد الناشرين العبرب التي عضدت من ٨ حتى ١١/١١/١٨م. ونشرت نصها مجلة البيان الكوينية في العدد ٢٠٣ يشير الى ان حجم الترجمة من لفية ما يتبونف على ما يؤلف فيها من مصنفات تتميز بالابداع العلمي او الإدبي او الفني فعال سبيـل المثــال تم في عام ١٩٧٣م نقلَ ١٨٠٣٥٠ كتابا من الإنجليزية الى غيرها من اللغات وكذلك ٩٣٣ من الفرنسية و ١١٠ من الروسية

وهذه الندوة انبثقت اهميتها من وجود امراة عربية متحمسة لمسح الخجل على حد تعبيرها عن جلدها وهي تقوم بعبء فردى لتسرجعية الادب العسربي الى اللغسات العسالميسة بدءا باللغسة الإنجلداية الطفلة المدللة في افواه الناس هذه المراة التي اتخذت ستين مستشيارا من اكبس اقطياب الفكير والتخصص في العيالم العربي وغيره بعضهم من جامعية الملك سعبود. هي الاستاذة الدكتورة سلم الخضراء الجيوسي، صلحبة المشروع الهادف . بروتا الترجمة الأدب العربي لذلك نناقش في هذه الندوة قضية الترجمة من اللغبة العربية واليها في مصاولة لكشف بعض جوانبها وماتعانيه من معوقات شاركفي حوار هذه الندوة معها.

 الإستاذ الدكتور حسن طافقا استاذ الإدب واللغة بجامعة الملك سعود ٥ الاستَّاد الدكتور احدد الضبيب استاذ الادب في جامعة الملك سعود والامين العام لجائزة الملك عيصل العالمية

 الاستباد الدكتور منصبور الحباردي استباد الادب فيجامعة الملك سعود وعميد مركز الدراسات الجامعية للبنأت ٥ الاستناذة الدكتورة فاطعنة موسى استلاة الادب بقسم اللغة الانجليزية ووكينه فسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك سعود

 الاستماذ الدعتور عزت خطاب استاذ الادب بقسم اللغة الانجليزية وعميد كلية الإداب سابقا بجامعة الملك سعود الاستاذ يحلِّي محمودٌ شاعلتي رئيس تحرير مجلة عالم الكتب المتخصصة والمصاضر بقسم ألمكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود

سَارَتُ فيها من الجريدة الزميلة خيرية السقاف مديرة التحرير. خيرية الرحمة الادب العربي إلى اللغات الحية أصبح ضرورة خاصة

في محمسرتما المصديث لما لذلك من أهمية القجاسم على فروق أوجدها سوء الفهم او عدم العلم بمساهو عليسه حال الفكسر العمرمي لدي الازروبيسين والامريكيين وتحوهم في الشرق أو الغربي على الرعم من معرفتهم لبعض مات جم من تراث هذه الاسمة فما هو تقويمكم لحركة الترحمة حاليا في

 د حسن قلافلا بدات هذه الحركة منذ قرن بنصف من الزمان طموحة ى غير فرور. داسية في غير فشور. ومنطقية تعلم أن المنشطسات الفكرية المستم يدة انما تجلب لسد حاجة ملحة لاغنى عنها. فلم يكن القصد منها الاتحماف والاطمراف بقدر ماكانت تملا فراغا تنسكومنه الحياة على هذا الاسساس نمت ترجيسة المبراجع العلمية الضيرورية لحضيارة كان الشيرق يريبد أن يستشوق الاتبسا ومقوماتها أفقرا ذلك الجيل ماكان الغرب يعتمد عليه في الطب والنشاويج والميطرة والزراعة والهندسة وأعلامه والمحاسبة والصماعة والفك، منشولا إلى اللعبة العبربية باقلام رفاعة الطعطاري. ومحدود الفلكي ومن عملوا معهما او اقتفوا الأرهما ولم تغفل هذه المهضة مايشبغي الموقدوف عليمه من الادب الابتداعي الاسماسي ايضما فظهرت ترجمنات لامهنات النصوص المسرحية والادبية مثل أتار شكست وموليج وكبورني وواسمون بل ترهم سليمان البستاني ملحمة هوميروس الخالدة والاليماذة، بشعر عرسي موزور ستفي، ونشرها بتعليقات دقيقة وافية من الحسن ماعولجت به رموز الاساطير اليونانية. وكان هذه الحرك في القرن الشاسس عنسر واواشل العنسرين كانت احيماء لفهمج عرفقته الحضيارة الاسسلاميلة قبيل ذلك بالف عام على يد المترجمين في عصر المأمون. وهو فتساط انطفا في القسرون الخلصية التي خرجت فيهسا مقسرات العيالم الانسلامي من ايدي العرب الى المماليك والاتراك ثم المستعمرين

 د احمد الضبيب ارى ان حركة الشرجمة ق البلاد العربية ق الوقت الحاضر حركة ضعيفة عشوانية تقوم على المنادرات الفردية المشتتة وغب المنسقة ، تعتقر الى التخطيط والدعم والتنسيق وتقديم الاولويات والعسريب أن هذا يحدث فأرس كشرفينه المتعلميون للغبات الاجتبيسة وازرارت فيسه المعاهد والجامعات وتسعر الإنسان العربي فيه بالحاجة الى الاطللاع على ماعدد الامم المتقدمة سواء في محال العلوم والتقنية امر في مجال الاداب والفقون اكترمن أي وقت مضيى، بل أصبحت الترحمة هي جوازه الرحيد للمري الى عالم التقنية المعاصم بسرعة وامان

 د فاطعة موسى فوضى فراى حركة الترجمة في العلاد العربية فيصى . هماك اعتراف من الحميع باهمية الترحمة ولكن ليس هناك تنسيق او تنظيم لهما والمسوق مترول اصام كل معاصم. نحد معرجمات كثيرة القصص في الغالب لاقيمة لها ادبيا تظهر في اغلقة جذابة وتعلا مواقف بيع الصحف ويششريها القراء اللذين بتعطشون الى مابقراون ولايجدون

# التصاير العناف عن مواكبة النظور العناي الكالي أفت عنويا في كروس الرفت والجهاد

# د. عزت عبد المجيد الشرجمة .. هكل هيئ واجهد فتوحمد أم شعور بشولده التعتافية وأكاجة؟

امامهم الكتاب المترجم الحب الذي يشبع هذ الرغبة خيرية والدكتور منصور الحازمي كيف يرى *

 ♦ د منصبور الحازمي من الصعب الالماء بحركة الترجمة في البلاد العبربيبة مشكل عام وذلك لتعدد المراكز التقافية والموسيسات العلمية ف العبالم العبرس، ولكثرة الموضوعات والميادين التي بحقاح نيها العرب الى الشرجمة فمن المعبروف ان محسر ولمشار كانتا الى عهد قريب المركزين البرنيسيسين للترجمة. ولكن استشار التعليم والجامعات في البلدان العربية الاخسري وازيماد الاتصال باوروما وامريكا سواء على مستوى الافراد أو علم مستموى المدول قد ساعم علم تعدد مراكز الترجمة واز كانت مصر ولبنان لاتزالان في المقدمة من حيث عدد الكفاءات المشربة والخبرة

ويمكن أن يقتال كذلتك في مسالمة مينادين التبرجسة فقد كانت حتى الحدرب العبالمينة الشانية لاتتعدى الدراسات الانسانية وبحاصة الادب والنقب ورسمنا بعض العلوم الفظيرية والتطبيقية ولئن هذه الميادين قد ازدادات وتسوسعت بعسد الحسرب نتيحة للتطور المذهل في وسبائل الاتحسال وتفجير المعلوميات وتتباب المكتشفيات والمخترعات مماجعل الترجمة في البلدان العبربينة ضرورة حتمية للحاق برك الحضارة العربية، ولم تعد قاصرة على ميدان واحد مل شعلت اكثر ميادين المعرفة. ولاسبما مايختص منها بالجوانب العلمية الهذا كله فانه من الصبعب - كما ذكرت - الاجابة عن هذا السؤال لان حركة الترجمة، تشمل كل ميادين الترحمة وتشمل كل البلاد العربية ولعل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجنامعية العربية هي الاقدر على الاجابة على هذا السؤال، أن وجد لديها الاحمساء البدقيق عصا تشرجمته الجامعات والمؤسسات العلمية ومراكز البحيوث. ومنا يتارجمه الافراد في جميع البلدان العربية، وإن وجد لديها ايضًا من يقوم هذه ، الحركة ، تقويما صحيحا .

عد سلمي الجيوسي بالنسبة لي اجد أنه ليست عندنا ترحمة جادة الي اللغسات الاخسرى . قبيل السنشوات الاخسيرة، كل المصاولات التي كانت محماولات فرديمة ولم تكن عادة مدعمومة حالياء ولذا فان مستواها الفني اجمالا كان ضعيفا ولم يستطع الكتاب العربي أن يحتل مكانة أدبية راقية في المكتبات العبالمية. حتى عندما يترجم مثلا عندما مجموعات تمعرية مترجمة لم يعبا بها الفارى، بل على العكس اعطت فكرة سينة عن شبعرنا أما الان بعد أن انشانا مشروع سروتا في ۱۹۸۰ واستطاع أن ينال دعمنا معنبويا وماليا غج قليل ولايستهان به ونحن نامل أن نعوض شيشا واغدا عن هذا الفقر المجحف بحق ادبنا وثقافتنا وفي الوقت نفسه قامت المنظمة العرمية بانشاء مركز للترجمة يترجم من العربية واليها وهو ايضا مدعوم ماليا ولا اعرف عن مقاييسه الفنية شيئا

 ﴿ فَيْرِيةُ أَذَنَ نَظُلُ رَغُمُ هَذَينَ المُشْرِوعِينَ أَمَامُ حَرِكَةً ضَعَيفَةً ﴿ د عزت خطساب اجبل فحبركة الترجعة في البلاد العربية التذكرومن الكثب: عليها أن ترصف بأنها حركة، أنها تقوم على جهود فردية منفصلة واقصد بالفردية الافراد انفسهم والمحامع اللعوية أو الجامعات باعتبارها

وحدة عضوية تعمل في مكان ما من الوطن العربي ● يحيى ساعاتي أؤيد أنه من حيث أدبنا العربي وترحمته إلى اللعات الاخرى فانعجتني الان تسدو حركة التبرجمة ضعيفة وتؤطرها التجاهات تغلب على النباقلين والسبؤال يسدو واسعنا يحتباج الى تحديد لكنه عيما لونظرنا الى العكس لوحدنا هناك نشاطا في الترجمة في محال الإنسانيات بالذات مركزها حاليا بيروت والقاهرة تترجم الادب الغربي والامريكي الي اللغنة العبربينة، ومنا ينقص هذه الحركة التنسيق حتى لاتتكار الاعمال التي تتسرجم وابسرز الامثلة على قضيية التكبرار أننيا بعيد أن اكتشفنها -غبرانيل غارسيا ماركيار وترحمت بعض قصصه القصيرة في القاهرة وصدرت في عام واحد في مجموعتين كل منها لمترجم وناشر مختلفين كما ان بواية مائة عام من العزلة ترحمت منذ سنوات وترجمت في القاهرة ومثل هذا النشياط لاتلقياه حركة الشرجمية بشكيل معاكس اي تترجم الارب العربي الى اللغات الحية الأخرى اذ لايكفى النقل الينا بل بجد النقل

 ﴿ فَبِرِينَهُ الْجِنْمُعِينَ الأَرَاءُ عَلَى ضَعِفَ حَرِكَةَ النَّارِجِمَةَ رَغُمُ المَسَاوِلاتِ الفردية أو القديمة أو حتى القليل الموجود منها. فما المعوفات أذن التي ترون انها تحد من هذه الحركة ٢

﴿ د حسن ظاظا: لاتكاد تحصى، وأهمها ضعف النعليم في اللغة العربية وفي اللغات الاجنبية على السواء، ثم زهد المسؤولين في نشر المفيد

د . حسن ظاظا:

حركــة الترجمــة بدأت منذ قسرن ونصف وهي امتسداد لما بسدأ في عصر المأمسون

CATTERNETS (1982年1982年) 中华世界市场大学中华大学的大学的大学的大学的大学的大学

د. الحارمي

ميادين الترجمــة ومجالاتها توسعت بعد الحرب العالمية الثانية ولكنها في عالمنا العربى. مازالت ضعيفة

PORTER AND THE PROPERTY OF THE والضبروي من علم الغبرب، والاكتفياء عن الصاحبة باحضيار -الخبيج الاجنبي، شخصيا للقيام بالامور التي لم يتعلمها العربي، كما أن جدوي التسرجمية على المستوى القنومي لانتحقق الاستخطيط دقيق لما تنبغي ترجمته. امنا ترك الامنز فوضى ومنوكولا إلى مزاج المترجم، وإلى الاطماع التجارية للناشر فما يمكن أن

يصل بنا الى الاكتفاء العلمي والفنى الحقيقي .

 و د . احمد الضبيب : نعم المعوقات التي تحد من حركة الترجمة كثيرة .. اهماها عدم بذل الرعاية الكافية لهذا النشاط الثقافي والعامر . فعلى المستوى العربي ليس هناك مؤسسات او لجان تتابع الجديد الذي يصدر في بلاد الغرب وتحاول أن ترشحه للترجمة عبر المؤسسات العلمية . او المؤسسات المنشأة خصيصاً لهذه الغاية

نحن لا ننخذ موضوع الترجمة بالجدية الكافية .. ولو فعلنا ذلك لاسسنا دورا للحكمة في مختلف الاقطار العربية ومهمتها المتابعة والملاحقة والترجمة ، أن أسلافنا كانوا اكثر منا أحساسا بضرورة الترجمة عندما انشأوا دورا خاصة بها . اما عندنا قان الترجمة نبات متسلق وطفيلي في بستان المعرفة المتثمل في الجامعات والمعاهد

ومن أهم الاسباب التي تحد من حركة الترجمة ضعف المتعلمين في اللغة العربية فانت كثيرا ما تجد من يسيطرون على اللغة الاجنبية سيطرة كاملة ولكنهم بالمقابل ضعفاء في لغتهم الام ، وهذا في حد ذاته عامل

 د . فاطمة موسى : بالنسبة لى ارى انه ليس هناك معوقات او بالاحرى ضوابط بالنسبة للترجمات السيئة ، ولكن المعوقات قائمة امام الترجمة الجيدة للكتاب الادبى الممتاز ، فضعف امر الترجمة عموما وعزوف من يتقنون كلا من اللغة العربية ولغة اجنبية اتقانا كافيا عزوفهم عن العمل بهمة في هذا الميدان .. لضعف الاجر المادي من ناحية وضعف التقييم المعنوى فالفضليرجع في النهاية لصاحب العمل ، والمترجم يعتبر مجرد آلة نقل ،

خيرية : وما رأى الدكتور منصور ؟

 د . منصور الحازمي: لقد ذكرت انعبارة (حركة الترجمة) عبارة واسعة وغامضة ، فلابد من تحديدها وتوضيحها ، ولكي نفعل هذا لابد من اقترانها بفن معين ، كأن نقول مثلا : حركة الترجمة في الادب والنقد او حركة الترجمة في التربية ، او حركة الترجمة في الطب وهكذا ، وعلى كل حال ، في أطنى أن هناك معوقات تحد من الترجمة سوى تلك المعوقات المعروفة وهى صعوبة نقل الافكار والمصطلحات وصعوبة ترجمة الشعر والاثار الابداعية وصعوبة العثور على الاشخاص المتمكنين في اللغتين العربية والاجنبية . على ان جميع هذه الصعوبات يمكن تذليلها اذا

لازالت عمدًا فرديًا よりでしている。

ترحذت الجهود وصدقت النية ، اقصد اذا أمنا بآهمية اللغة العربية كلغة قومية دات تاريخ ورسالة .

 خيرية : بيدو الإيمال باهمية اللعة العربية كلغة قومية كما ذكر الدكتور منصور موضوعا هاما لابد أن نبحث فيه على الرغم من كل الدراسات والاستنهاضات التي تعرض لها المفكرون فيسمس محـــاولة التلكيـــد علـــــــ هــ

النقطة ، لكنها ظلت محورا هاماً لبعث الشعور القومي نحو هذه اللغة سواء للترجمة اوحتى للتعامل الفكري . أو اليومي ، أو القومي . وسنفرد لدلك لقاء باذن الله .. انتلمس لذلك طرقا وحوافز معينة . ونعود للدكتورة سلمي مأذا تقول بشأن المعوقات "

 د . سلمى الجيوسي: لعلى سأتحدث عن مشروع (بروتا) الذي تغلب على المعوقات ماعدا الدعم المادي فقط .. فبالنسبة _ لبرونا _ جميع الوسائل والاجهزة معدة وللمشروع اكثر من ستين مستشارا من خبرة المثقفين المتخصصين بالادب والثقافة العربيين من بينهم اربعة من جامعة الملك سعود .. كذلك لدينا . عدد كبير من خيرة المتقنين للغتين الانجليزية والعربية . المستعدين للقيام بالترجمة الاولى .

أما أصدقاء (بروتا) المتعاونين سعه من الشعراء والادباء الناطقيـــن بالانجليزية فان طقتهم تتسع باستمرار وهؤلاء هم الذين يصقلون العمل للمترجم وكل شيء نترجمة يمر بين يدي شاعر باللغة الانجليرية ان كان قصيدة او كاتب معروف ان كانت قصة

كما اننا لدينا لجنة ادارية من اساتذة جامعات في امريكا وكذلك مستشارين غانوسين بتولون الامور القانونية كأمرام العقود ودراسة الاتفاقات .. وهذا مما يحمى المشروع

وكل ما ينقصنا هو الدعم المادي .. الذي يمول الترجمة ولا يهدف الى الربح فبروتا مشروع أمحو به الخجل عن جلدى .. ولا أهتم الا بما يؤديه من انتشار البنا في العالم

اننى احلم باستمرار أن يهب لمساعدة المشروع وتدشينه كمؤسسة مستمرة احد المسؤولين المتنفذين . يدرسه ، ويقتنع باهميته وضرورته ليس غقط لنشر الثقافة العربية وانما لتوطيد الكرامة العربية في العالم والوفاء للابداع العربي الذي استمر اكثر من سنة عشر قرنا.. انتيراطم باستمرار ان يَلتهب بالفكرة خيال احد المتنفذين القادرين كما الَّتهب خيالي أنا أذن ستحدث الأمنية ونؤسس مشروعاً مستمراً .

ان زملائي من مستشاري المشروع يحلمون مثلي بهذا ويتعنونه هنا فى السعوديسة وفسسى العسالم العسربى وهناك فسس امريكا كلنا نتمنس أن ننطسق في العمل لتشسسار لغيابنا الثقافي الماويل عن العالم لنغير الصورة التي يحملها العالم عنا من اننا رعاة ابل وسكان صحراء واهل نفط لا اصحاب حضارة وحعلة رسالة روحية وثقافية سامية للعالم . انني لا اصدق أن في العالم العربي كل هذا المال وفيه أيضنا كل هذا العطاء الروحي والثقافي ولا نقرن الاثنين لكي نبدا في حمل الامانة الحقيقية وتلعب دورنا التأريخي في العالم اننا يجب ان نتمكن من التحكم بمصيرنا الثقافي في العالم ومن الاشتراك في الابداع العالمي _كما قلت _ المتعاونون معنا هم من خيرة المثقفين.. هل تصدقون لقدمول سبعة من اصدقاء (بروتا) انجاز سبعة كتب من الأدب المعاصر دون مقابل. وذلك ليستمر المشروع ولا يتوقف ولكي يحقق جزءا من اهدافه اذكركم انني تلقيت مكالمة هاتفية من كندا في اخر ليلة كنت فيها في امريكا قبل المجيء الى السعودية ، كان المتكلم البروفيسور (لورن كيني) الاستاذ في جامعة تورنطو قال لي : (انا وزوجتي انتهينا لتونا من ترجمة الجزء الثاني من ثلاثية نجيب محفوظ ، واننا مستعدان الان أن نقوم بترجمة كتاب هدية منا لبروتا) .. واتفقنا أن يترجما رواية يوسف القعيد: (الحرب في بر مصر) ، وفي جامعة تورنطو ايضا تعمل الدكتورة هادية الدجاني على كتاب لبروتا عن القدس الاسلامية في الأدب. اما بقية الكتب التي تبرع بترجمتها اصدقاء بروتا فهي مجموعة قصصية لضبان كنفاني واخرى لزكريا تامر والمجموعة الشعربة لمحمد الماغوط ، ومجموعة مسرحيات لسعدالله ونوس . ومجموعة قصصية ليوسف ادريس . ثم جنت الى الرياض اتصدقون ان الزميلة الدكتورة فأطمة موسى قد تبرعت بتدقيق ترجمة رواية يوسف القعيد عند انجازها وبالتعاون معنا . هذه الروح العظيمة التي اظهرها المختصون بالثقافة العربية تفرح الانسان وتشعره بالثقة ونشجعه على الاستمرار.

● خيرية : وماذا عن رأى د. خطاب في المعوقات التي تقف امام حركة

 و د ، عزت خطاب: اعتقد اناهم معوق بحد من حركة الترجمة غياب الاعتقاد الجاد _ الواعي بأن الترجمة لاتقل اهمية عن محو الأمية ، الواقع ان الترجمة في عصرنا الحاضر بالذات هي محو للامية الثقافية ولايمكن لحركة الترجمة أن تبدأ في التبلور ثم السير إلا بعد أن يتوافر هذا النوع من الاعتقاد عند غالبية المثقفين.

 يحيى ساعاتى: الكسل اذ ان القادرين على نقل الادب العربي الى لغات عالمية حديثة كثيرون بدين شك ... فهناك أساتذة ادب عربى يعيشون في امريكا واوروبا وهناك من الاساتذة العرب من الذين يعملون في البلاد الفربية وفي وطنهن العربي ممن تلقوا العلم في الدول الاخرى. ممن يتقنون اللغة التي سيترجمون لها اليجانب تخصصهم في الادب العربي اصلاً ، ولكنهم لم يعطوا هذا الموضوع اهمية او وقتاً ... فالترجمة الى جانب ماذكر تحتاج الى التحمس لها واعطائها وقتا . . وجهدا وصبرا ... وهي متطلبات قد لاتتوفر لدى الكثير . الى جانب انهناك عدم وجود دور النشر التي تحمل على عاتقها قضية تمويل نقل هذا الادب الى اللغات الأخرى...

خيرية : د. ظاظا من ترون يكون المسؤول عن الترجمة في البلاد

 و د . حسن ظاظا : قديما فكرت الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية في هذه المشكلة ، وقررت مشكورة أن تتبنى هذا النشاط في مشروع سمته (الألف كتاب) . ولكن فاتها التخطيط الدقيق الذي اشرت المي ضرورته في الاجابة السابقة ، فجاء مانشرته من هذه الكتبشذرات متفرقة اكثرها في الأدب والتاريخ والتغنى بالامجاد القديمة ، وأقلها ماینطوی علی علم یقینی نافع حقا ، کما انهناك مؤسسات اخری مثل مؤسسة فرانكلين الامريكية ووزارات الثقافة في العالمالعربي ولجان الترجمة والنشر ، وكلها خبطتفي هذه المهمة الخطيرة متبط عشواء ، ويدون تخطيط أيضا. وأعتقد أن الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ماتزال هي الأحق بالترشيح لتلك المهمة بشرط أن يسبق العمل تخطيط مدروس بعناية ، وباشتراك علماء في شتى الوان العلم التخصصي

يذكرون من الكتب والمراجع ما لاغنى عن ترجمته. و د ، احمد الضبيب: اعتقد ان من اهم المشكلات عدموجود هيئات مسؤولة مسؤولية كاملة عن الترجمة فالترجمة نشاط ثانوي تعتني به بعض المجالس العليا للعلوم والفنون والاداب أو بعض الجامعات والمؤسسات العلمية ، اما معظم ماترجم في البلاد العربية فقد جاء من خلال مبادرات

> فردية لأشخاص أو لدور نشر معينة. خيرية: وماذا ترى د . فاطمة موسى بهذا الشأن ؟

 و د. فاطمة موسى، يجب انتكون الجامعات ووزارات الثقافة والتعليم مِ الخامات الجامعة العربية مسؤولة عن الترجمة ، معايجاد تنسيق بينها لمنع التكرار وتضييع الجهود فيما لايفيد

----

 و د ، سلمى الجيوسى: أرى أن تقوم بهذه المهمة وزارات الإعلام بالدرجة الأولى والجامعات للدعم.

 د .عزت خطاب: اعتقد أن كل مثقف يجيد لغة أجنبية مسؤول مسؤولية مباشرة عن حركة الترجمة ، ولكي نعطى الترجمة الاهتمام الذي تستحقه ، ولكي تنظم هذه الحركة فاننى اقترح أن تنشأ في كل بلد عربي جهة مركزية لتكن وزارة أو مؤسسة أو أدارة توزع الادوار على الجهات والافراد الذين يقومون بالترجمة وبالتالى تكون الجامعات والمؤسسات ومراكز البحوث والافراد عناصر متضامنة في هذه العملية التتموية

وأحب أن أؤكد هنا أن قيام حركة حادة للترجمة وأردهارها لايكون بقرار من رئيس الدولة أو رئيس الجامعة او عميد الكلية ، هذا القرار يأتى في النهاية عندما تكون العجلة قد بدأت في السير وتحتاج الي تنظيم . إنما البداية هي وجود هذا الوعى الحضاري ونموه عند غالبية المتقفين. ● يحيى ساعلتى: بالنسبة لاجابتي على هذا السؤال تجعلني أقول ان المعوقات التي نكرتها في اجابتي على السؤال السابق تجعلنا نعتق ان مثل هذه القضية لايستطيع ان يقوم بها الا هيئات علمية ، اقليمية او على مستوى الوطن العربى مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والتي كان لها نشاط كبير في السابق في ترجمة اعمال ابداعية اجنبية الى اللغة العربية مثل مسرحيات شكسبير وراسين وغيرهما.

● خيرية :ماذا عن دور الجامعات والمؤسسات العربية ومراكز البحوث

● د. حسن ظاظا : اعتقد انني اجبت عن بعض ذلك في الفقرة السابقة فيما عدا الجامعات التي أرى أن هيئات التدريس فيها مثقلة اكثر مما ينبغى بهموم العملية التعليمية نفسها مما يجعل مطالبتها بالترجمة على نحو اجباري تكليفا بما لا يستطاع ، اما ان وجد استاذً في وقت ما ، أن عمله يترك له فرصة للسير في طريق الترجمة فأهلا وسهلا ، وأرجو ان يجد المكافأة المادية والأدبية التي تقنعه وتشجع غيره . وأما مراكز البحوث فارى مطالبتها بترجمة الاثار الضخمة الواسعة مما يحتاج الى قوة تعاونية ، والى جماعة يقوم كل واحد منها بنصييه في

 د. احمد الضبيب : أرى ان الجامعات دورها تعليمي للغات ، وحتى الان لم نجد جامعات أو معاهد تختص بتعليم الترجمة وان كان هذا المشروع قيد البحث فيما أعلم في جامعة الملك سعود اما اذا كان السؤال يختص بدور الجامعات في اثراء حركة الترجمة بانتقاء الكتب الجيدة وترجمتها فهو دور ضعيف جدا لا يكاد يذكر : وليس هناك خطط فيما أعلم في الجامعات العربية لانتقاء الكتب وترجمتها . وانما يأتي هذا النشاط عرضا عندما يكتشف كتاب تحتاجه الجامعة او عندما يتقدم أحد اعضاء هيئة التدريس بكتاب مترجم يطلب نشره .

وهناك كلمة يمكن ان تقال بالنسبة لخريجى اقسام اللغة الانجليزية وامثالها من اللغات الأروبية فان من الملاحظ أن هذه الاقسام في بلادنا العربية قديمة حتى أن بعضها يزيد عمره عن ستين عاماً . ومع ذلك فأن وجود هذه الأقسام لم يؤثر في نقل الاداب الغِربية الى اللغة العربية وجعلها نافذة يطل منها المنقف العربي على آداب العالم الأخرى . والسبب في رأيي أن هذه الأقسام ليست لها أهداف محددة . كما أن كتيرا من طلابها وخريجيها يطمحون لأن يكونوا نسخا كربونية لمن يتعلمون لغاتهم . فهم يهملون لغتهم الأم وينتِمون الى اللغة الأجنبية وادابها ولا يفكرون في استجمال هذه اللغة لصالح لبناء جنسهم العرب مع أن المفروض أن يوظف تعلمهم اللغة الأجنبية لصلاح الترجمة ولقل المعرفة الأجنبية الى ابناء جنسهم كما يحدث في بلدان العالم كله .

● د. فاطعة موسىي: كما اسلفت .. بان على هذه الهيئات دور كبير فى رعاية الترجمة وعلى الجامعات دور مميز هو تربية لجيال المترجمين بانخال برامج الترجمة في مناهجها وهو معمول به حاليا ولكن يلزم مزيد من التوسع ، ففي جامعة الملك سعود نحن ندرس الترجمة في قسم اللغة` الانجليزية وسيفتتح في العام القائم برنامج جديد يمكن الطالب او الطالبة من التخصص في اللغة الانجليزية والترجمة ، ونرجو أن يكون لهذا مردود واضح في السنوات المقبلة في تحسن مستوى الترجمة في المسف والمجلّات لأن المستوى الحالي سيء ، ويخشى منه على مستوى اللغة العربية عند القراء ، وفي جامعة القاهرة ندرس الترجمة طوال أربع سنوات الليسانس وفي قسم اللغة الاتجليزية دراسة عالية للترجمة تؤدي الى الدبلوم في الترجمة الانجليزية ، ولكنه لا يجتنب العناصر النابهة من الطلاب لأن الجامعة ترفض اعتباره(ماجستير)، وتصر على أن يستمر دبلوما تطبيقيا فقط ، ومع أن الحاصلين عليه يتخاطفهم السوق في العالم العربي كله ، الا أن تسمية ماجستير مهمة جدا في نظر الطالب العربي وفي تقويم الأجهزة المختلفة للمؤهل الحاصل عليه . اما وزارات الثقافة فهي المستولة عن طرح مشروعات الترجمة ويعمها ماليا واستقطاب المترجمين للترجمة والمتخصصين للتخطيط والمراجعة ، ولم نر في العالم العربي مشروعا افاد الترجمة مثل مشروع الألف كتاب الذي طرحته وزارة الثقافة المصرية في الخمسينات ء ومشرّوعات السلاسل مثل : عالم المعرفة ، وسلسلة المسرح العالمي التي تطرحها وزارة الاعلام الكويتية ، وكنلك وزارة الاعلام العراقية على ان كل هذه الجهود تحتلج الى تنسيق لمنع التكرار ،

● د. منصبور الحارمي :

لقد قامت هذه الجهات وتقوم بدور كبير ، واستاذ الجامعة ان لم يترجم فهو يؤلف . وتأليفه يعتمد اعتمادا كبيرا على ما ينتجه العقل الأوروبي ولا سيما في تلك العلوم والقنون التي تستقى مصادرها الأساسية من المصادر الأجنبية كالاجتماع والاقتصاد والادارة والتربية وعلم النفس ناهيك عن الطب والهندسة والعلوم . ● د، سلمى الجيوسي فيما سيق اجد الاجابة ..

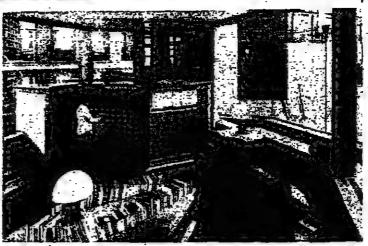
● يحيى ساعاتى: تستطيع هذه الجهات بما يتوقر قيها من أمكانات ملاية وعلمية متخصصة ، أن تقوم بجزء من هذه القضية ، وأن كنت شخصيا اعتقد ان ما يجب ان تمارسه هذه الجهات هو الترجمة عن اللغات الأخرى خاصة في المجالات العلمية والتي نَحَنْ في أمس الحاجة

• خيرية : هل تعتقدون بحتمية نقل العلوم والتكتولوجيا الني العربية اي - حركة التعريب - خاصة في الوقت الراهن ؟

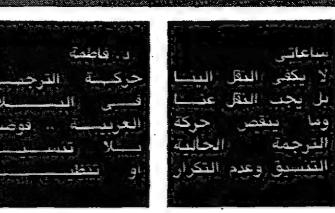
 • د-حسن ظاظا : نعم ، فلسنا في هذا الميدان باكثر اكتفاء وتقدما من شعوب الغرب التي يترجم بعضها اثار بعض في هذا المضمار بمجرد ظهورها . لاسيما ان هذه الأفكار العلمية لاِنتَشْنَمُنْ خَطُرا عَلَى الْعَقَيدةِ الدينية أو ثظام الحكم أو الصورة السياسية والاقتصابية للدولة ، فزيما تردد الاتحاد السوفيتي في ترجمة مسرحية أمريكية أدا كانت تزعزع الماركسية من الأساس ، اما كتاب علمي في الأقمار المتناعية أو يحوث الفضاء أو الاشعاعات الكونية أو الطبقية النرية فبالعكس، ما يكاد يظهر في لغته الأصلية حتى يترجم فورا.

 د. احمد الضييب : نعم... اعتقد أن العرب لن تقوم لهم قائمة في. مبدائي الطوم والتكنولوجيا ما لم تنقل المصافر الأساسية ، والبحوث المهمة الى اغتهم الأم . واعتقد انه لن يطول الوقت حتى يكتشف العرب خطأ المسار الذي يسير فيه التعليم العالى باللغة الأجنبية ويعمل على تصحيحه بنقل ما يحتاجه من العلوم والتكتولوجيا الى اللغة العربية . وهذه سنة الله في ارضه ، ولنا في أسلافنا أسوة حسنة ، كما أنَّ لِمَّا في مواقف الأمم الأخرى من هذه المسألة دروسا يحسن أن تعيها جيدا فقد طال الوقت علينا ونحن ندرس كثيرا من العلوم التجرنيية والتطبيقية والنظرية ايضا باللغات الاجتبية زهذا يضيع كثيرا من إلزقت بالنسية لطلابنا النبن تجابههم اول الأمر صعوبة اللغة فاذا وفقوا في حل رمورها (وقلما يوفقون) انتقلوا الى قاء رمور العلوم الأخرى ومحاولة فهمها وهذا يجغل الطالب يصرف ضعف العدة التي يصرفها الطالب الإخر الذي يتلقى هذه المعلومات بلغته الأم . أن هذه الدعوة ليتمت صُدَّ تُعلَّم الْلُعَاتِ الاجنبية فنجن تؤكد على ضرورة تطم عثه اللفات واكتها دعوة أتسهيل الاتصال بأساسيات العليم والتكتولوجيا ، والإسراع مي وإي ملب المعرفة الحيثة وتينين وضواها الن المعيع

A DOMESTIC OF THE PROPERTY OF THE



# فرارتعايم العاوم وترجمتها الحت العربية فترارسياسي .. أولاً





# مىشروع بروتا" كىلى يكون الوجه العربي الأصيل في المجتمع الغربي ؟

يقرأ بها الإنسان ويفكر ويكتب تشكل له نوعا من الوطن الروحي لا محالة ● د. مغصور الحازمي : حتمية التعريب حاصل بالضرورة في هذين المجالين كما نكرت غير أن انتشار اللغة الانجليزية وحرص الجامعات العربية على تدريس العلوم والتكنولوجيا بهذه اللغة يجعل الترجمة امرا

ترجوه لها من أن تكون في المستقبل لغة علمية عصرية ،أن تكون لغة العلم والتكنولوجيا. كما هي لغة الأدب .

نبك .. فنحل بعد لم ندخل العصر الألى ولا عصر التصنيع ولم يصبح وجود الآلة في الحياة المعاصرة جزءا من رؤيانا للكون بيتما أصبحت هي تتحكم باسلوب الحياة اليومية في العالم ،

والتعجيل بذلك مع الدراسة والتنظيم ، ولا شك أن التقاعس الذي لا زالت قضية بقل العلوم الى العربية تعيشه صوف تظهر مخاطره على اللغة

. • خبرية المضمار؟ من مدا المضمار؟ ♦ د. حسن ظاها : هو استمرار لسبات عميق أسلم الامة العربية الى شيء أشَّنِه بالعقائد لانتشال الناس بمعجزة ، والمعجزة لا تتحقق الا اذا

أنبتت الأمة املم الله لنها تستحقها ، وهي انما تثبت نلك بالمبادرة ويذل أقصى الجهد ، والمثل الأوروبي يقول : (ساعد نفسك تساعدك السماء) . هذا بالاضافة الى التقهقر المؤلم في معرفة اللغات ، حتى اللغة العربية تقسِّها ، كما تكرت ثلك في أول هذه المناقشة .

يتقطع عنها من تعلم باللغة العربية ، وهذه مخارف لا مبرر لها ، فليس معنى تظم العلوم باللغة العربية الانقطاع عن دراسة اللغات الأجنبية. التُّي يَعْتِمِدُ عليها العلم في العصر الحديث ، ثم أن أكثر ما يتعلمه الطالب العَرْبِي مِنْ اللَّغَاتَ هِي اللَّغَةَ الانْجِلِيزِيةِ ، وهِنْكُ بِحوث كثيرة تكتب بغير الاتجليزية م بالفرنسية والالمائية والبابانية وغيرها من لغات العلم الحديثة عنهل يتعين على الباحث ان يدرس مذه اللغات جميعا لكي يتصل أبِهَا مِيَاشَرَة؟ أَنْ المُقْرِوضَ أَنْ الباحث يتَصَلُّ بَهَذَهُ الطُّومِ المُكْتَرِيةُ . بلغةُ

انْ قرار تطيم العلوم وترجمتها الى العربية قرار سياسي يتصل

﴿ • :: مِنْصِبُورِ الْخَارِمِي: السببِ فَيِمَا أَقَانَ انْهُ لِسِ مِنَاكَ خَطَّةُ مُوحِدَةً

● د. عرَّت خطاب : تأخرت البلاد العربية في هذا المضمار بسبب

حركبية الترجيب لعربية ، قوضي



 د، فاطعة عوسى : قطعا اعتقد بحتمية نقل العلوم الى العربية ، فهى ضرورة حتمية اذا كان لنا أن ندرك ركب التقدم في هذا الميدان. أن طلبة العلوم والهندسة والطب في اليابان او المانيا او فرنسا لا يقرأون مراجعهم باللغة الاتجليزية كما نفعل نحن العرب ولكن بلغاتهم الوطنية

ولدًا يَتِحُلُ ٱلْعَلَمْ والتَكتولُوجِيا في صَمَيْمَ التَّركيْبِ العَقلي للدارس ولا يجدُ عقية اللُّغة تقف في طريق فهمه أو أضافته الخلاقة بعد ذلك في ميدان تخصصه ، ولعل النسبة العالية لتسرب العلماء العرب والافارقة الى الغربُ ترجع في بعض أسبابها الى هذه الأوضاع فان الثقة إلتي

ثَانُوبِا ، ويالتَّالَى فأنه يضعف من مركز اللغة العربية ويحول بينها وبين ما

. • د. سلمي الجيوسي: أنا اعتقد أنه لا مجال السؤال .. ولا لتأجيل

• خدرية ؛ وما رأي د. عرت خطاب :

 د. عرت خطاف : آنا ارى ذلك والاجابة يتضمنها السؤال . ● يجدى ساعلتى: التعريب للعلوم والتكنولوجيا من ابرز ما يجب ان تؤديه الجامعات ، والرسيلة الى ذلك هو انشاء مراكز الترجمة فيها

والتعليم والتصنيع في فترة قادمة لن تطول .

● د. احمد الضبيب : لقد تأخرت البلاد العربية في هذا المضمار لأن كَثْيِرًا مِنْ الْقَامْدِينَ عَلَى التعليم في البلاد العربية لم يكوبوا مؤمنين بجدوى نقل هذه الطوم الى اللغة العربية ، كانوا يدعون دائما بان ذلك

يؤدي الى ضعف المستوى ، وكأن للغة دخلا في ارتفاع المستوى او أنحفاضه ، وهم ينسون أن الطالب يقوم بهذه العملية بشكل فردى وريما خاطىء لأنه يترجم ترجمة ركيكة . وكأثوا بتهييون من كثرة المصابر والعطومات والاختراعات والاكتشاقات التي تظهر كل يوم . ويخشون ان

أخرى عن طريق اللغة الاتجليزية "قلماذا لا يتصل بها عن طريق لغته

بمستقيل الأمة ولا يصدر من المؤسسات العلمية وانما من أولي الأمر في النيلاد العربية جميعا الذين ينظرون الى مصلحة هذه الأمة ، ويخططون المستعناها بوما لم يحدث هذا القراز فان الأمور سنظل تسير على ما هي عليه في وضع علمي جريناه مدة طويلة . ولم تحصل منه على فوائد كبيرة مي مسيرتنا العلمية

لدى البلاد العزبيُّة المعالجة هذه العشكلة : ولو أن جميع البلدان العربية قد قررتُ تَعْرِيسَ العلوم والتكثولوجيا باللغة العربية لاستطاعت ان تجد الحلول المناسبة لكل المشكلات كما معلت اليابان . ﴿ ﴿ ثُنْ شَامِي الْجِيهِسِي * بِالشَّبِةِ لَى نَاتِي أَرِي أَنَهَا لَم تَتَّأَخُر

عَلَّقَضِيةِ قَضْيةً رَمْنَ مِن وَالأَشْيَاءُ تَجْفَلْجِ لِلرَّمْنِ لِيتَمْتُلُهَا التّأس .

تأخرها في اخذ الترجمة مأخذ الجد . ربما بسبب الاعتقاد الخاطيء انه

يمكن أن تتقل العلوم النقنية الينا يلغتها الأجنبية وتظل على تلك الحال .

اننالم ندرك بعد معنى قيام كل الدول المتقدمة تقنيا بترجمة كلما ينشر

في كافة الطوم الى لغاتها القومية . وإن هذه الترجمة تتم بشكل فوري

سواء كان ما ينشر ابحاثا في دوريات اوكتبا قائمة بذاتها او اعمال ندوة

اسباب تأخر نقل الطوم والتكنولوجيا الى اللغة العربية فاننى اود ان

أسجل نقطة في هذا الصدد وهي أن الدول التي تقدم فيها التعليم من

النول العربية وكان بامكان افرادها وكذلك مختصيها أن يقوموا يترجمة

ئلك قد تعرضت الاستعمار وللغزو الثقاقي بشكل او بلخر مما اضعف ثقة

العربى في لغته وفي مقدرتها على احتمال واستيعاب المصطلحات

العلمية والتكنولوجية ، وكذلك افقدته الاهتمام بذلك .. اما بقية الدول

العربية فهى قد تأخر فيها التعليم وخاصة تعلم اللغات الأمر الذي يجعل

مشكلة المصطَّحات كانت دائما بقف حائلًا دون نقل العلوم . هل

د حسن ظاظا تعده المشكلة لها اكثر من حل. وفي واحد من

مؤتمرات التعريب، لتعقد في بغداد منذ سنوات ، أوصى الحاضرون

النبن كانوا يمتلون قمة البحث العلمي في العالم العربي كله بالعمل على

"أيجاد تعريب متفق عليه لتلك المصطلحات ، واستعمال مايتعدر الاتفاق

على تعريبه بلفظه في لغته الأجنبية. وقديما صنع العرب هذا في الكيمياء

والجفرافيا والموسيقي ، وحتى اسماء هذه العلوم كما ترى مستعملة

د. أحمد الضبيب عضية المصطلحات ليست مشكلة إلا في

أذهان من يتبرونها في كل مناسبة ، انتي أفضل دائما الاقتداء بما فعله

أسلافنا القدماء ، ويما فعلته الأمم الاخرى عندما ترجمت عنا العلوم

أن التاريخ يحدثنا أن أسلافنا القدماء لم يتعب_وا انفسه_م

كثيرا في (نحت) مصطلحات جديدة من لغتهم لتقابل المصطلحات

الاجنبية ، وانما كانوا من سعة الأفق والحفاظ على قيمة الوقت بحيث

انهم قبلوا بعض المصطلحات الاجنبية كما هي ، وطوعوا كثيرا منها الي

لغتهم وهو ماسموه (بالتعريب) وذلك بأخذ اللفظ الاجنبي وصياغته

صياغة عربية ، كما نفعل الآن عندما نقول (التلفزة) ونقصد بها

التلفزيون، ويهذا استطاعوا ان يستوعبوا كثيرا من العلوم والفنون

والإداب، ولم يضع اجدادنا القدماء الفاظا عربية لكثير من المصطلحات

إلا في زمن متنَّخر عندما استبحر العلم بينهم ، واضافوا اليه اضافات

كثيرة . وكثلك اوروبا عندما استيقتك أول الأمر احتفظت بالمصطلحات

العربية نفسها ثم طورتها واضافت اليها فيما بعد، ومن السهل معرفة

كثير من المصطلحات العربية في كتب الفلك والطب الحديث التي لم

إن ما تفعله مجامع اللغة العربية في الوقت الحاضر فيه أضاعة كبيرة

للوقت الى جانب ان كثيرا من هذه الألفاظ والمصطلحات نظل حبيسة

المجلدات التي هي قيها لأن الشأن ليس في ترجمة المصطلح ، وانما في

ترجمة المادة . فاذا لم تترجم المادة لم يحتج الاتسان الى المصطلح،

د . فاطمة موسى: أرى أن أمر التغلب على هذه المشكلة ممكن

وواجب، وأو أن كل مجموعة من المتخصصين في علم أو قن وضعوا

ترجمة لمصطلحات تخصصاتهم كجزء أساسي من عملهم في الجامعات

او مراكزالبحوث . لكنا انتهينا من هذا الاشكال ، هناك كثيرون يفعلون

نلك ولكنها جهود اقراد يجب ان ينتظمها جهاز مركزي يجمع البلاد

العربية كلها ويعرض مايقوم به السوريون مثلا وهم لهم جهود كبيرة

ومنسقة في هذا الميدان _ يعرضه على المتخصصين في باقى اقطار

الوطن العربي ، وينظم لقاءات ليتفقوا على توحيد المصطلح ، لأن هناك

جهود كثيرة متقرقة في مناطق الوطن العربي وما يلزمنا هو الاتفاق

والتنسيق والتعريف بما ينجزه كل جزء من العالم العربي ، ويخيل لي أن

● د. سلمى الجيوسي: الحقيقة ان مشكلة المصطلحات لم تكن عائقا

في العصور القديمة ولا في القرن التاسع عشر .. خذى مثلا رفاعة رافع

الطهطاوي في مقالاته في الوقائع المصرية التي اسست في العقد الرابع

من القرن الماضي كان يترجم من الفرنسية وعندما تعترضه كلمة لايجد

لها بديلًا في اللغة العربية الغصحي كان إما ان يعرب الكلمة الافرنسية

ويقول مثلا : _ شرطة _ يعنى بها _ تشارتر _ اى (دستور) . أو انه كان

يستعمل الكلمة العامية المتداولة فيرفعها الى القصحى، والقارئ لم يكن

ماحدث يعد ذلك هو ان التعصب للفصحى اشتدوصار العرب يشعرون

د ،عرت خطاي : يمكن القول مما سبق ان مشكلة المصطلحات

مشكلة فرعية والتغلب عليها سهل ، وذلك اذا أعددنا انفسنا اعدادا

خيرية : في المقابل هل تعتقدين بضرورة نقل الادب العربي الى

اللغات الأجنبية ؟ وهل ترون أن مشروع (بروتا) هو الصيغة المناسبة

● د . حسن ظائلة الأنب العربى القديم .. نعم .. أما الادب العربى

الحديث فمعظمه اذا ترجم الى اللغات الاجتببية بيدو وكأنه (عاد الى

أصله) لكثرة ما سطا ادباؤنا المعاصيرون على الاداب الغربية

أو قلدوها أو نسوا شخصيتهم في بريقها. وفيرايي أنهذا هو السبب

الاساسي في حرمانهم من جائزة نوبل ، وليس التعصب الديني او

السياسي كما يقال ، فلهذين الاعتبارين أفهم أن الديكتور مصطفى محمود

أو سماحة الشيخ بن بار أو ففتيلة الشيخ الغزالي لابرد نكرهم في جائزة

ثويل ، لكن طه حسين وتوقيق الحكيم ويوسف ادريس وعبد الوهاب البياثي

وادونيس وبجيب محقوظ ... لماذا ؟ ... إلا لأنهم (نسخ) طبق الاصل او

بتصرف من الإنب الغربي والمحكمون في هذه الجائزة ... وارجو الا

اكون واهما _ بيحثون عن الأصالة بوصفها الحد الأنثى للجدارة ، اما

معلوماتي عن مشروع (بروتا) فانها بكل اسف لا تكفي للقول برايي في

د، احمد الضبيب اعتقد أن نقل نمائج جيدة من الأدب العربى الى

اللغات الأخرى عمل جيد ، وربما كان ضروريا في هذا العصر الذي

يحتلج فيه العربي الى تقديم نفسه الى العالم انسانا متحضرا ذا تراث

عظيم ، بعد ان شرهت صورة هذا الاتسان بقعل العداء العنصري الذي

شن ضده عبر العصور ، واخيرا تمكن هذا العداء بفعل الدعايات

الصهيونية المغرضة، والتي هي جزء من الحرب الحضارية التي يقودها

اما صبغة مشروع (بروتا) فهي صيغة من الصبغ التي يمكن ان

يطرقها الانسان العربي عند تقديم ادبه الى العالم ، أن مشروع (بروتا)

كما فهمته يقوم في أترجمة على مرحلتين : المرحلة الاولى يترجم فيها

النص الى اللغة الإنجليزية حرفيا . والمرحلة الثانية يعهد فيها بالنص

الى شاعر اوكاتب انجليزي يقوم بصياغة فنيا بحيث يكون مستساغا لدى

القارىء الأجنبي ، وهذه الصيغة في نظرى شبيهة بصيغة ترجمة

(رباعيات الخيام) لرامى . فهذه الترجمة المكتوبة بعربية جميلة ،

ومصرغة باسلوب بياتي شاعري عربي لاشك انها خدمت (الخيام) كثيرا

لدى العرب ، وجعلته قريبا من قلوبهم ، وجعلتنا تلتقت الى الادب

**قيمته ، وارجو ان تتاح لي دراسته بشكل اكثر شمولا وعمقا.** 

اليهود ضد العرب في جميع لنحاء العالم.

يشعر بأنه كان يعانى منمشكلة مع انه كان شيخا ازهريا.

بالقلق من استعمال كلمات اجتبية او كلمات عامية.

صحيحا لهذا العمل الحضاري الكبير.

إن الذين بيدان بترجمة المصطلحات بمعزل عن المادة العلمية هم

(يترجمها) الاوربيون ولم يضعوا لها المرادف من لغانهم.

كمن يضعون العربية أمام الحصان.

هذه وظيفة اليونسكو العربي اساسا.

امر عدم خوضها لهذا المضمار من البديهيات المتوقعة .

وانتقل الآن معكم الى سؤال اخر:

بلفظها الاجنبي بلا أية غضاضة.

تظنون أن بالامكان التغلب على هذه المشكلة ؟

خيرية : وأن كنت أرى مع الأساتذة الأقاضل بعض ما رأوا من

من الندوات ، أو مراجع اساسية في مختلف فروع المعرفة

الفارسي على انه مصدر غنى بالنمانج الفنية الرائعة. فأن حقق مشروع (بروتا) هذا الهدف . وجعل من الأدب العربي أدبا

مقروءا لعامة المثقفين من الناطقين باللغة الانجليزية فلاشك انه سيكون حقق هدفا عظيما من اهداف تعريف العالم بالانسان العربي ويتراثه

 ◄ فاطمة موسئ من الضرورى فيما أرى نقل عيون أدبنا العربى الى اللغات الاجتبية ولن يفهمنا العالم على حقيقتنا بدون هِذا ، ولكن هناك معوقات كبيرة في الطريق من اولها سيطرة المافيا الثقافية الصهيونية على وسائل الاعلام في امريكا بالذات ولذا يمكن ان نركز على مناطق اخرى كأوروبا مثلا في البداية ، كما يلزم دعم كبير من الحكومات العربية لأن الناشرين الغربيين لايهتمون كثيرا بالترجمة ولايحسنون أجر

كما أن اختيار النصوص التي تترجم يجب أن يعهد الى المتخصصين في الاداب الغربية من العرب لأنهم اقدر على فهم متطلبات القارىء الغربي ، واشهر مثال على ذلك ماحدث في مصر عندما وضع المجلس الإعلى للثقافة والفنون مشروعا لترجمة عيون الأدب العربي الى اللغات الاوروبية ، وجلس لعضاء المجلس واختاروا النصوص التي اعتبروها جديرة بالترجمة فاختاروا أولا اعمالهم هم واعمال اصدقائهم ، وغير ذلك نصوص لكبار الأدباء ولكنها لاتصلح للترجمة ولا يمكن ان تلقى رواجا لدى القارىء الغربي ثم جاءوا للمتخصصين يطلبون القيام بالترجمة او المراجعة بدوناى سلطه للتغيير في الاختيار، وغنى عن القول انهم لم يجدوا ناشرا في الغرب يقبل نشر ما ترجم ، وقد طبع بعض ما ترجم طباعة محلية ، وهي بالطبع لاتيسر انتشارا في السوق التي قصدت اليها

 د منصور الحازمي خضرورة نقل الادب العربي الى اللغات الاخرى لايد منهذا، واظننا قد تأخرنا كثيرا في هذا المضمار. وما ترجم من الادب العربي حتى الان لا يتجاور دوائر المستشرقين والمتخصصين ، وهي دوائر ضيقة لاتخاطب إلا القلة القليلة، ولو ان ما تنفقه البلدان العربية على الاعلام الخارجي قد وجه الى ترجمة بعض النماذج المختارة من اثار الجاحظ والمتنبى والمعسرى _ على سبيل المثال _ لاستطاعت البلدان العربية ان تكسب الى جانبها الرأى العام الاوروبي والامريكي ، واستطاعت بالتالى ان تنافس الصهيونية في أهم ميادينها... وهو

أما مشروع (بروتا) فهو جديد لم نر أثاره بعد . ولكنه مشروع يحقق بعض مانطمح اليه في تعريف القارىء الاوروبي والامريكي بنمانج من تراثنا وثقافتنا. واعتقد ان هذه الخطوة جديرة بالتشجيع،

● د. عزت خطاب : الترجمة فررأبي طريق ذو اتجاهين فكما ينبغي علينا انتترجم كل آداب الأمم الأخرى وعلومها ينبغى علينا أن نترجم الى العالم أدابنا وعومنا ، حتى لانترك المجال مفتوحا بتشويه ادبنا

أماً مشروع (بروة) فهو صيغة من الصيغ لكنه يقوم على جهد فردى ، مثل مشاريع الترجمة في البلاد العربية تقريبا بالرغم منانه قائم على اسس أمتن واسلم . لذا أرجو ان يدعم ويوسع نطاقه بحيث يصبح .

مؤسسة كبيرة وتكون الدكتورة سلمي الجيوسي وزملاؤها نواة لها. پحیی ساعاتی: لاشك ان الجید المناسب من الادب العربی قدیمه وحديثه والذى يقدم صورة صادقة عنتطور هذا الادب للقارىء الأجنبى لابد أن يترجم بعد التدقيق في اختيار المترجمين القادرين والمتمكنين من اللغتين العربية والمترجم اليها . أما مشروع (بروتا) فليس لدى أية

● خيرية : هل ترون أن في أدبنا على مر العصور ما يمكن أن يتسم بالعالمية رغم محلبته ؟

 د حسن ظاظا: الادب نشاط فکری ووجدانیانسائی یجب ـ لکی يكونخالدا ــ أن يتسم بالعالمية وبالانسانية في معانيها السامية ، ولكي يكون صادقا وجميلا واصبلا يجب ان يتسم بالمحلية . ومن غير المعقول ان أطلب من الانسان الملون ان يسلخ جلده قبل ان يصير اديبا . أو ان يلبس ثويا من جلود البيض . الأدب الأصيل هو بصمة الأديب المميزة له كفرد ، وكعضو في مجتمع ، وكنتاج لعصر معين وكل ذلك ضروري ليكون الادب جديرا بهذا الاسم.

والغربيون يحبون بدون شك كتاب الف ليلة وليلة مترجما للغاتهم عن كتاب بجماليون لتوفيق الحكيم ، لأنهم في الأول يرون الشرق بأريجة الذي لا تحلم به الآداب الغربية ، بينما هم في الثاني يرون اسما جديدا يقف في الصف الطويل من تراثهم الأدبى حول هذه الإسطورة ، ويعبارة اكثر صراحة _ يحيون الاصالة المطلقة في الف ليلة وليلة .

 د. احمد الضبيب : ادبنا العربي أدب غنى بالتجارب الإنسانية الرائعة ، ولاشك أن كثيرا منه قد أثر في أداب أمم أخرى وفي شعراء بعيثهم اطلعوا عليه واعجبوا به ، وتأثروا به . ومازال في هذا الادب معين ثري يمكن ان يؤثر ويمكن ان يستمتع به العالم كما استمتع بأداب الأمم

أما المحلية فليمت مانعا من انتشار الأدب وتأثيره ، واكبر دليل على ذلك ماوجدناه من تأثير المعلقات في بعض الشعراء الغربيين (كجوته) وغيره واستمتاع كثير من الدارسين بالمعلقات على الرغم من انها مغرقه في محليتها. ولكن لتجربة الانسانية واحدة ، والمحلية قالب من قوالبها . وكل الأداب العالمية الاخرى هي في بوتقتها الأصلية محلية ، ولكنها تجد رؤى وتجارب انسانية تجعل منها عالمية ، وليست رواية بيرل باك (الارض الطبية) ببعيدة عنا ، فهي مغرقة في محليتها لأن حوادثها تجري في الصين ، في البيئة الزراعية المحلية هناك ، ومع ذلك عدت من الروائع

 د فاطمة موسي: لاشك في أن في أدبنا على مرالعصور ما يمكن أن يتسم بالعالمية ، ولكن يلزمنا حسن الاختيار وحسن الترجمة والتقويم . فلا شك انالتراث العربي جدير بأن يجد مكانا في الثراث العالمي المترجم الى اللغات الحديثة.

● ٤ منصور الحازمي: إن ما يسمى (بالآداب العالمية) هي في الحقيقة آداب محلية ، وليس هناك تناقض بين المحلية والعالمية ، واذا توفر العنصر الإنسائي في الادب المحلى اصبح عالميا ... أي أصبح مقروءا ومفهوماً .. اذا توفرت له الترجمة الجيدة ، في جميع انحاء العالم وفي البناالعربى القديم من الروائع الانسانية ما يجعله جديرا باجتياز الحدود والاطلالة على العالم، وقد ترجمت بعض نمانجه منذ عهد بعيد فكانت آثاره وأضحة في الآدب الأوروبي، ولاسيما في الحركة الرومانسية وما

انتجت من اعمال ابداعية. ■ دسلمی الجیوسی: المحلیة لاتمنع _ العالمیة. خذی (زوربا) النبوتائي مثلا ... والادب برتفع الى العالمية عندما يكون جيدا وعندنا ادب جيد كثير وهو مرتفع الى العالمية ، وقد قرأت روايات كثيرة مترجمة من لغات متعددة لدينا افضل منها بكثير وان عقدة ضعفنا الأدبى يجب

 د. عزت خطاب: المحلية في الادب اساس العالمية لأن المحلية. الصائقة في رابي تعنى: صدق التعامل مع المكان والانسان الذي ينحرك في محيطه وحيث لزالانسان هو الانسان في كل زمان ومكان فان العالمية نتيجة منطقية حتمية للمحلية. وكمثال حى لنا أن نتذكر كتاب (الف ليله وليله) كما ذكر الزملاء والذي وجد صدى في كل مكان ذهب اليه وفي كل ثقافة ترجم اليها.

● يحيى ساعاتى: هناك الكثير من الاعمال العربية تضارع الاعمال العالمية في اصالتها وابداعها الناجمين عن المحلية التي صبغتها في قالب الاصالة ... وربطتها بالتجربة الانسانية فغدت محلية النكهة والقالب عالمية المشاركة والتفاعل.

# تحدي العدويفرض علسنا الاتحاد

سيبقى مثـل هذا البـوم (١٥ أيـار ١٩٤٨) وكما كان منذ خمس وثلاثين سنة علامة تعجب واستغهام في وجه هذه الامة التي تزمن بمستقبلها وبدورها الميزق رحلة الجنس البشيري وسيكون التحدى المذى يمثله العدو القادم من وراء الحدود والمذى يغرض عليشا بقسوة الحناقد والمرابى وبقوة امثلاك القوة الغاشمة في دير باسين وصبرا وشاتيلا حافزا للاتحاد والعمسل والجهساد بومنا ما ونحن المذين للمسير وقبوة الاحتمال على المكاره تراث عميق في تقاليدنا لن نيأس أو نرهب ونفزع من صورة البوحش الخبراق البذي يقاتل مصسر وسسوريا والاردن ولبنتان ويهاجم العبراق ويشوعند ويهدد الأخرين ويشتم ببسذامة ووقساحة رؤساء الدول والاحزاب التي تنتقد مسارسات الصهيونية في فلسطين الممثلة

وصحيمح ان عدونها نجمح في تحقيق اهدامه واطماعه حتى الان بقدر فشلنا في الدفاع عن حقنا وحماية حدودنا لكن هذا كان بسبب عيوبنا والمرحلة التباريخية التي نمار بها اكثارهما كانت بسبب قوة عدونيا رغم امتبلاكه لهذه القوة المدعومة من الخارج بقوى الشر والعدوان

فهل يعقل الايكون الاحمد ومحمود وعمر ويزيد والوليد وعيسى وفاطمة ومريم مكان نظيف في هذا الوطن العظيم" وهل

في أرض مطاري الرياض وجدة حــــى للأطبــاء .. ومعالهم حضهارية

> تبل مايريو على عام ونصف انتقل مطار الملك عبدالعزيز الى مقره الجديد وبدأت أمانة جدة دراسة الاستفادة من مقر المطار القديم .. وبعد أقل من عام سيفتتح مطار الملك خالد بالرياض وستبقى ارض المطار القديم تحتاج الى دراسة للاستفادة

ونظرا لقرب موقع المطارين للمديئة وكبر المساحة فاننى اطرح رأياً بان لا يتم بيع أي جزء منهما بان يقام فيهما معالم ومنشأت يستفاد منها وتصبح معلمان معالم المدينتين البارزة حيث تقام الحدائق المتنزهات والمتاحف والمراكز الإغلامية والمساجد ولعل أبرز ما سأتطرق اليه هو انشاء منطقة كاملة للميادات الغاصة للاطباء تجهز بجميع الخنمات العامة وتؤجسر للإطباء اغمافة الى ذلك أرى ان كلامن مدينتي الرياض وجدة بحاجة الى العديد من المرافق الهامة والتي يلزم تواجدها في ثلك المدينتين ، فالرياض وجدة كل منهما بحلجة الى جامع يتلائم وكرن الرياض عاصمة البلاد ركون جدة ممر واقامة الملايين من

أيضا أن مدينتين كتك المبينتين بحاجة الى مركز معلومات شامل تفتي زائرها بكل ما تحتويه من معلومات عن المدينة ، من بلدية وصحية وأمنية ومرورية وعمل وعمال وجوازات

رواد المرمين الشريفين .

وذلك بجانب مكتبة عامة يؤمها الناس ويجدون في ذلك المركز سائر أمالهم وأمانيهم ، وذلك عن طريق الكمبيوتر او المجسمات او الفيديو او الاشخاص ، ولا ننسى هنا وزارة الاعلام ، والزائر لاحدى المدينتين بلاحظ العيادات الخاصة وانتشارها العشوائي في شوارع الاحياء ويلمس انها بحاجة الى دراسة مستقيضة وهذا ما اود ابرازه ، وذلك لما ينتج عن تواجدها بتلك الشوارع من مشاكل ومتاعب يتجشم عناسا المريض وعلاوة على اننا أد نلمس عدم تلائم مواقع تلك العيادات والصحة العامة، فقد نجد مثلا عيادة طبيب الامراض الصدرية بجوار محل بيع الغاز ونلاحظ ان تواجد تلك العيادات

انومحمد صالح المعيض

الخاصة في أماكن لا توجد بها مواقف اعتلان شركة سكام وان المحكدودة

نعلن انها فقديت جواز سفر مكنولها السيد اسونغ كون كا بخ / كورى الجنبة ، ريخ جوازالسغر ١٣٤٤٨٨٦ برچى من يجه الانصال منكورا بالسيد / سن ، ك • باك الْعَنَوْانَ دِسْرَمُدَ سام وإن الحدودة • الرمايِينَ دِهانَتُ ٢٣١٨٠٠٠ اوسَّلِيم لِجَوَالِرَّالِينِ ا



### FOHOMB تعيان نتنركة سمامه SAMAMA CO للصيانة والنظافة والتجارة والقاولات

أن مكفولها السيدا روميليوميراندا رفلبينى الجنسية وعامل جواز السعفدسفتره 9 ه ١٦٦٥ وبجيل ا قامة مضم ٢٠٦٦ بتأيخ ١٤٠/٦/١٤ وا والصيادرة من جوازات الهياض وحراج وعودة لمدة شهرواحد ولم يعسد - لمسذا سنرجوم مسن رون عَنه شيئًا الاتصال على ت/ ٤٦٣٤٠٥ الواخط الم الم ١٣٤٠٠٥ الم

شايللوك وبيجن وراحيمل هم (سوبرمان) هذا العصبر تحت سمنع وبصبر المنالم واعجبى ان ماحسرى وأيجسرى منتذ المتعب من ارمات ومطالب حياته الن خمس وشبلاتسين سنسة في هذا الحسزء من تعصر عربية ازتلد مثل خالد الذي بعث العيالم لهو عار علينا كعرب ومسلمين بقدر لاحب فواده عنبدسا استنجب به لفات ما هو عار على القادرين والقاعلين ف هذا الحصيار عنيه. (أيساك أريبد) أن هذه العالم بدءا مز بريطانيا العظمى سابقا الشيقيره عميرها خمسمياتية والف عام مرورا بفسرسها الاستعصارية وانتهاء والرشيد الذي قال لعدوه (الجواب ستراه بالمانيا النازية من قبل ومن بعد وامريكا لا تسمعيه) فالمعيل البذي يستبق الكلام البراسمالية وروسيا الاشتراكية والني هللت واسرقت مهنئسة مالكيسان الغسريب والعسدث السذى يعلن عن نصيسه هومن العجيب النذى جمع يهود الشرق والغرب صميم تاريخنا ومايجسري الازمن وحنى يهبود العبرب وها هو الأن يتضخم تهويش وكسلام لايعبسرعن حقيقتنسا ويكسر كالوحش الخراق الذي يستعصى واصمالتنما بشيء وسيأتي من احفساد على عقبلاء العبالم وسياسته ومعكرية ان الخليفة عمر بن الخطاب من يستلم بيت المقدس ان أجهلا او عاجسلا وسنفتسح يعيدوه الى قمقمه الذي خرج منه فيزرع الحساب يوما ما مع كل القتلة والسفاحين الدمار والموت هذا وهناك تحت ستأر الوطن سواعاكاتول بالنيبابة أو الاصسالة الذين القبومسي تارة وتحقيق الامن لوجبوده السلاشرعي ثارة اخسرى والمجسال الحيوي سعكوا دم ابنياء عذه الامة ولم يحترموا حياة طفل او مصرضة أو طبيب اوشيخ او

اميا ماضي ومستقبل الأخرين طيذهب ونحز لمشامعن يطلبون السيلامة للجميم فهمل هدا من ميسادي، (العمدل والإخساء والمساواة) التي نادي بها الغرب تحت ای بسطار لمحتل او جنزیر لدبابه او وابيز هي حضوق الاسسان التي تتبساها مقصف طائرة وبسالة بيروت ليست يعيدة البولاييات المتحدة للأصيدقاء والدعاية عن الداكرة العربية التي تخترن كل فضاء وهل تكفي احداث ، مولمدا ويهود الصدور والشاهد وأن يقف رئيس اكبر الاتحاد السموميتي دليلا على التضليل؛ دولة في هذا العصرليكون الخصم والحكم اسا الششكيث فتمثيل النظمة ق آن واحد فلا غرابة أن يسساوي بين الفلسطينيية بقيبادة رئيسها السيد ياسر الابيض والاسود في عصر بيجن وريجن عرضات للفلسطينيسين في الارض المحتلة فهدده مكيدة اخرى ندل على ازدواجية

خاصة للسيارات ، ومناك الكثير من

الجوانب التي قد يطول برا المقام

فياحبذا لو اقتطع من تلك الأراضي

التقام عليها عيادات خاصة بالاطباء

المنتشرين في ارجاء المدينة مزودة

بكافية المستلزميات الطبييا

والمختبرات الخاصة والمرافق العامة

من مواقف ومبيدليات ومراحيض وكل

مايحتاجه الطبيب والعريض لاسيما

وان النولة ايدها الله تشدد الاشراف

على الخدمات الصحية وتوليها جل

اهتمامها ، عندها نكرن قد أمنا لاطبائنا

كافة الامكانيات لتأدية السالتهم

الانسانية على احسن وجه ، ووقرنا

على مرضانا عناء البحث عن مقر

الاطباء ومن منهم يكون وقته غير

محجوز ، كل حسب افتصاصه ،

واعطينا تلك المرافق حجمها الطبيعي

والشكل الجمالي الخاص بها امام

المريض والزائر ويعد ذلك يتم

تأجيرها على للأطبأء ، وإنا متاكد إن

الأخوة الاطباء لن يتوانوا في تقديم

اغلغة الى ذلك تقلم ساحات

شعبية تكون منتدى ثقافيا وتراثيا

للبواطنين تتسع لجموعهم في

· افراحهم وتشرف عليها كل من رئاسةً

الشباب وأمانة العدينة مكتملة

المرافق والمواقف وتشبه المدن

الرياضية في اكتمال مرافقها الهامة

والمدروسة يقيم قيها الاهالي

مناسباتهم كالاعياد والعطل وتشبعل

مع ذلك مننا مصغرة لقلذات الأكباد

تشتمل على احبث العاب الاطفال

كما أن المدينتين تقتقران الى وجود

معارض دولية مكتملة التجهيزات

قابلة للتأقلم مع ما يمرجها بين كل فترة

واخرى وتتولى الاشراف على ذلك كل

من الغرفة التجارية وأمانة المدينة

ويعطى صورة حقيقية وصابقة أعن

الحركة التجارية بالمملكة لا ان يكون

الهدف من وجود مثل ثلك المعارض

المادة هذا ما اقترح اقامته في موضع

المطارين القديمين للرياض وجدة ،

والبالغين الهابفة والبريئة .

والمسلمين وشعوب العالم الثالث فهل الثورة الفرنسية علم ١٧٨٩ كانت غتخبة ديمضراطيا وهل حرب الاستقلال الاسريكية ضد الانجليز قبل ما يقرب من مائنة عام كانت منتخبة ديمقراطيا ايضا وهبيل المضلميطييتني المطبارد والمسمم والمسجون في وطنبه تسمح له الصبهيرنية بانتخباب مستله تم این هم رؤسیاء البنديسات في نابيلس والبسيمة ورام الله وحلصول والخليل الذين انتخبهم الشعب العلسطيني هناك تحث ظروف الاحتلال ٢٠ حقالذا لم تستح فاصلعما تشاء وسيطم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

المقياييس الغربية وتناقضها عندما يتطق

الامر بالطرف الأشروضامسة العرب

محمد عبد القادر الجسئات ادارة التعليم بالباحة

طرح القضايا المهمة والمشناركة

في الرأي لذلك سنحاول أن أمكن

ايصال موضوعك ووجهة نفارك الى

• الاخ عبدالعزيز احمد

ملاحظاتك عن مسلسلات

التلفزيون جيدة ونحثرم وجهة

رايك. لَكُن كُمَا تَعَلَم فَأَنُ مَعَظُم

المسلسلات ومايقدمه للمثلون أو

كتاب القصة قد لايكون غريبا

(المحرر)

نبيم كميت حسب الإمكانية .

الطيفي ... الزلفي .

 الاخت فوزية حسن .. موضوع (الوقاء) وموضوع (اسغي علي صحافتنا) اذا لم ينشرونم پکتب رد في هذه الراوية فأن هذا مُعَنَّاهُ أن الرَّسِالَةُ لَم تَصَالَ المشرف على صفحة (الرأي للجميع) لاننا اخننا على علاقنا الاهتمام برسائل للقراء والقارثات باعتبار ان هذه الصفحة هم من يحررها لذلك لاتتأخرى في مُشْلَرُكُتْنَا الراي .

الربيعان ـ النوادمي . موضوعك الشعري والذي ترد فيه على الشاعر (نديم كميت) جيد جدا ولاننا نحاول ان يقتصر مليكتب في هذه الصفحة على

عليهم ونتمنى في المستقبل عندما • الاخ عبدالرحمن بن ماجد تنتهى استدوهات الظفزيون ان ننتج افلام ومسلسلات تناسبنا فى جميع الاحوال ، وسننشر وجهة نظرك حول التدخين قريباً .

# منطقة القصيم وخطأ اعلاني

منطقة القصيم هى احسدى منساطق مملكتنسا الحبيبة والتي تشتهر بالرزاعة وجمال الطبيعية والهواء العلييل. وكما هو معروف فمنطقة القصيم تتكون من عدة مدن وقرى وهجر، والامر الذي نفت نظري مرات عديدة هو اصرار الكثير من الناس على ان منطقـة القصيم هي مدينـة بريدة فقط. ولعلى هذا اورد مثالا حيا من صحفتها اليومية، تم بعون أنه افتتاح فرع للفروشاتنا بالقصيم، شارع المطار. اين، هل هذا القسرع في مدينــة بريـدة، مدينة عنينزة او في مدينة البرس فجميع المدن السابقة لديها شوارع باسم شلرع المطبار. وهذا خطا، اعبلاني، وخطا جغرافي يرتكبه الكثير من النهاس حبذا لو قاعت جريدة مشكورة برسم تخطيطى للنطقة القصيم ونشبرها موضحة مدن وقرى وهجر المنطقة لجمهور الناس حتى يزول الالتباس وخاصة للمعلنين عن افتتاح فروع لمحلاتهم. والبنوك لتَّتْم الفائدة:

عثمان اباالخيل الرياض

وجهنة نظير الاخ عثمنان سليمنة في ايجناد خرائيط ورسيوم تخطيطية اعلامية توزع في المدن الكبيرة والمناطق. وليس من المضروض أن يخوم بتنفيـذ ذلك جريدة أو مجلة بل بلديات تلك المدن والمناطق.

الاستباد الجنامعي الذي ومثل الي مكانة علمينة رائعية ينظر اليهيا بكل الاحترام والتقسميس ، بل أن الكشير من أمسانيذة الجسامعة ظلوا اسائذة بهاورمضوا العمل ف مضاهب ادارية تساعيهم في الارتقاء الوظيفي وذلك ايمانا متهم وافراكا ماهمية منصب الاستباذ المبامعي البذي بكليه مساهمته في توجيه وتخريج والتعامل مع الجيل الاكاديمي الجامعي

اقبول رغم اهمينة ومكتانية الاسشأد الجامعي أدينا ورفعة مكانته الا أنى اري ان الاستساد الجسامعي لاتسرال علاقشية متارجحة وغير مستقرة مع الطالب ولايزال الطبالب الجامعي يعاني من عقدة اسمها عقدة الاستاذ الجامعي الكامنة في مجاولة استعبلانه وتحذيه للظالب مواطكان ذلك ﴿ قاعة الدرس أو اثناء عِملية تصخيمٍ،

ان بعض جامعياتنا وللاسف ولرغيتها السيريعية ف الاكتفاء الذاتي من أعضاء هيئة الشعريس الجنامعينين آم تحشش التدقيق في اختيار بعض هؤلاء وتناست الندور الكبير البدي بلعبته الاستناذ الجامعي امام طلبته فكم من طالب فقد ثقت و معاضرته رو جامعته كلها نتيجة رؤيته استلذه في رضع محرج حيتما فشل وَ الاجساسة على سؤال من تلميذ وبلجا بعدها الى محاولة اسكات الطالب بطريقة

لاتمت الى العرف الجامعي بصلة!" هناك من يقرأ المحاضرة على التلاميد ومناكمن يضيع الدرسباملاء المحاضرة التى استقاها من كتاب وكان قاعة الدرس قاعمة للامتلاء وهناك من يحاول استعزاز طلابه باستغلال مركزة الاكاديمي لتفطية نقص المادة الفكرية الوقادة التي من

الواجب توفرها فيه ليس هذا هجسوماً على الإستشاذ الجنامتي ولست في محبل اطَّلَاق الإحْكام بصورة سريعة ومستعجلة وانماهى مجرد اومساف اطلقتهما واستقيتها مراهلال دراستي الصامعية احد أنه من الواجب عرضها وادارة النقاش حولها، موضحا ان هؤلاء هم الذين ينطبق قول احدهم حينما سشل عن شهادتها الجامعية التي بالها مجيبا بصراحة وشجاعة غريبة

دخلتها جاهلا متواضعا

أكبر من السن القانوني ار تعثروا في التغليم ،

وخرجت منها جاها مغرورة المائمة فقيط داخل العرم الجامعي دل انه

رمنا اصعب الغبرور عينمنا يكبون مترافقا مه المهل ليس من حق الاستساد الجياشعي ال بمارس اى موع مز الموسماية والتجارى والاستصرار وليس مرحق الطالب أيضا ال بصادل استباذه مصادلية خارجة عن الحدود وبعيدة عر الاحترام بل ان المناخ التصامعي يجب أن يتصف بالكشير من الاحتبرام والتقدنيربين الإستناذ وطالعه ليتحقق الهيدف ولتنجيح هذه المؤسسة الإكاديمية الكبرة في تحقيق اهدافها في خدمة الجنمع وحدمة التقلعة والبيئة.

انستاذ الجامعة ببن الواقع ، والسؤولية

ان اكثير الإسبائدة الجامعيين نجاما وقبولا لدى طلبتيه هوذليك البدي ارال الفيروق بينهم كالحدود المعتبول وجميل علاقت مطلبنه علاقة قوية راسخة ساعية استاسهما الاحشرام الشادل والعمل على أقادتهم من العلم والتحربة التي مريها أذَّ ليس من المسرورة ان تكون هذه العلاقة

سعود الصبييح

من ألاقطسل ان تكنون علاقسة ألطالب

منستاذه علاقبة تجربة حباتبة واستقادة

مَن عدُه التجربة في كل جواسة ألحبرات

إدا كِإِنْ مِنْهِاكِ مِنْ مِسْكِلَةً يَعَانِي مِنهَا

جامعياتنا عهى تكمن في اعداد عضوعينة

تدريش على مستسوى جيسد لأن البساني

الضخصة والمساصل المتطورة تحتام الى

الكفء البذى يتسير أدارتهما واقصيد

بالكفء ذليك الإستباذ الحامعي الموهور

الرائع وتعامله للوسوعة وعمله والداعه

وعلمه فهيل ترى من هؤلاء الكثير الرحو

أذلسك حثى تكتسرهن الصاملين المسادين

للعصل فرجامعاتنا ارتسدهم اعدالي

طريق العميل المصاد المتمسر كاسساتاذة

واعضساه هبشة تدريس يندعون ويولفون

ويتعاطون أمع ظلابهم كالحسن ما يكون

امها تتناف مع فكرتنا الواردة لان

. دينشا دين يسسر وسهبولية. فعاذا لو

أقامت الرناسة العامة لرعاية الشباب

دورا للغنيبات كدور اوبيبوت الشماب

ان صبح المشعب يرمنظمنة ومهياة

لاستقبيال كل من ترغب في الانضمام

# على أبواب الصيف: الـ فـراغ كىف ئقىضىي علىه؟ والى عاداتنيا وتقاليدنا والتي لا اعتقد

١٧ ماو ١٨٩٠م ـ السَّنَّةُ النَّاسُولُ عَلَيْ وَا

مادا عن صيف هذا العلم؛ اقتلت أجسارة صبيف هذا العسام واقبيل معها شبح أأعراغ وورد سؤال بطول وعرض الإجارة يطرح نفسه مأذا اعتدننا لصيف هدا العامء وهل سيبقى حل مشكلةِ القرا ﴿ بَهِلا

قادرة على قضساه الاحسارة خارج الملكة اوحتى فرمصانفها الجميلة وعلى هذا يترتب وجود مشكلة الاومي مشكلة الفراغ وكيفية القضاء عليها وعليسه يلزم نفهم وضمع هذه الطبقية حل جدري لهدده القشية الثي طال امدها وعند هذه التقطة يقف قلمي مشدوها عاجزا عرتصوير ابعادها وقد لا يتصور البعض خِراوة الفراغ وتأثنيه السىء على نفسية الفرد مما يزدي به الى قضسائك بطسريلية غير تحدد عقباه ما لم تمسرف هذه البلاقة غيما يعرف بالمنغمة والغنيات دائما من إصاحبات الحظ الأوقير من القيراغ حيث نجيد مصانباتهن من فراغ المسيف انكبر بكثيرمن معاناة الشباب ذالك لاتبه لايتسنى لهن مزاولة هواياتهن ونشاطلتهن في املكن مهياة لذلتك من نلحية ومن فاحية اخبرى ظروفهن الإجتماعية الشيقد لاتبيع لهن ما قد تبيسه لاخبوانهن البذكور وهندا امتر أمنينج طبيعيا ومساماته مولسكان غير الطبيعي أن نعضل شان فتباتنا والا نعيش وفيعهن وتتحييس

بطبيعية الحال ليستجميع الاسر

التي قد تشكل الاغلبية وذلك بوضع مشكلتهن مع الغراغ وساقد يسببه من انعكساسسات سلبية عليهن وهن يدرن في حلقة مفرغة من الفراغ. وهنا يبرزدور الترساسة العامة لرعاية الشبياب لتقيرم بدورها في تهجيه هذه الطماقات توجيها ترسويا سليما مستشعين في ذلك الى ديننا الحنيف

اليهسا وتعيسين منسرفسات من ذوات الكفناطة لها. وتنوسينع مجال شغل المواث وتصريف والانقتصرعل حانب مجيئ بل تكبون شاملة على أولا. المسانب التقيال ونهم تقمام الاستنبات التعانية والإببية للارتفاء بمستبوي فتهاتها التعاف واحياء مكتبك واغذانا بزهجة للاستفاد منها ثانبياً: النَّفِيَّاتِبُ الْفَثِيُّ وَالْفِ يتم مستاعدة الفتيات صناحبات المواهب الغنيسة بتنميسة مواهبهن وايسرارها

القاء الشعر وتحوه ثالثناء النبنائب التربيري وفيه يتم توجيسه الفتيسات اللتوجيه التسربسري المحميح بالندوات والمعاضرات وبهنذا نستطيسم ان نحلق نتباتيج أيجابية منها الوصول الرحل معتول للقضاء على الفراغ تمكين الفتيبات من طرح مشكلاتهن

بشكل جيد كالرسم او الخطابة او

وقضاباهن الاجتماعات ومعالجتها أتساهسة الغرصمة املم فنثيات المجتمع لزبادة قرى الترابط فيما بينهن خلق البروح الاجتمساعينة لايهم وانتشالهن من آلام الومدة وألاتطوائية - أشياع الميولُ والرغيات باساليب

منهجية سليمة رشاستنيا العامة، الفراخ ذلك المول ألهدام ذابك القضيية اما ازالنا از مصفق بايبادينيا تنص معشر الفتيات بتحقيق حلم طال امده وافة ولي التونيق زيته محمد الرشود

تعلن ننزكة سمامه SOHOHO للصيانة والنظافة والتجارة وللقاولات عن فقد اقامة مكفولها المدعو/ صبيب محدم مي الدين عبوالقا در البندي الجنسية رقب ١٨٥٩ - الصا درة من جوازات الرياض في ١٤٠٢/٩١ -نرعومى يعترعليها الاتعدال بهامك يم ٥٠٠٤ ١٩٤١ما ١٩١٦ الرياض أوبسامريا إلى حوازات الرياض .



وصل صاحب شكة الأحذية الاسبانية ومعهنمانج من الأحذية النسائي والاولادي والأطفالي والجالي فلمديهمهم الأمرالاتصال بتليفويث الياض/ ١٢٥٥٧-٤١٢٣٥٥٨ علماً مَأْفَهُ مندوبِ الميصانع الأولى في أسبائيا اسعارتناسب الجبيع - طلبيات للجملة الرياض من يوم 1 شيان ١٤٠٧ إلى ٩ شعباه

## بدون الضرب المدرس الجيد يفرض احترامه غضبهم وحدث ما حدث ، إذا كان ماقلت حشقة كتب المهندس فيصل الرويلي في صفحة وأنا أشك في ذلك أن يقدم طلاب ابتدائي أو متوسط الالذا كانوا قد نخلوا المدرسة وسنهم

(الرأي للجميع) تاريخ ٢٥/ رجب/ ١٤٠٢هـ العدد ٥٤٤٠ بجريدة الرياض بعنوان (العقاب قي مدارستا) . الكاتب يطالب باعادة الضرب في المرحلتين

الابتدائية والمتوسطة لان الغائه أدى الى انخفاض نسبة النجاح واستهتار الطلاب بالدراسة والواجبات والمدرسين وأتى بشواهد لاتبرر طلبه ، عجباً له بأي منطق عزز مطلبه، هل هو منطق الرجل المثقف ١١١٤ أم الأب ؟، أم منطق المدرس الذي اتخذ من التعليم اسمأ لا

المدرس الجيد محترم من طلابه والمدرس الفاشل هو الذي ينفس عن كبته والامه بضرب طلابه وعند ما تواجهه متاعب مادية او معنوية يصب عقابه ويعزق اجساما غضه لاحول لها ولاقوة ، احببت أن اطمئن الكاتب أن الضرب لايزال موجودا في بعض المدارس ومن قبل بعض مدرسين ، وأنا أقول للمدرس المثقف !!! أبدأ بمن تعول أذا كان الخطأ في ابنائك فعالجه قبل أن يستفحل الداء ، لم يكن الضرب بالعلاج الحاسم أو البلسم الشاقي والالسبقك اليه رجال التربية أذا كان أبناؤك يقومون بتكسير سيارة المدرس وقدْفه بالطباشير فهذا راجع لسببين، أما أن هؤلاء الابناء في حاجة ماسة الى الترجيه

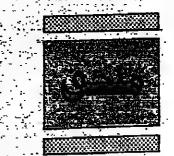
وبذل الجهود في تقويمهم واما ان يكون المدرس قد ضريهم ضريا شديدا وبدون مبرر ففجر بركان



فخير لهذا المدرس اذا كان قد ضريهم بدون حق ان يحفظ مابقي من هيبته ويترك التدريس لمن انن عالم الأمر قبل أن يستفحل وأبحث عن مواطن الضعف هل هي في ابنائك أو مدرسهم ولاتطلب اعادة عادة مستهجنة ، أما قولك (من علمني حرفا صرت له عبدا) فالعبودية لله وحده ولا نُحب أن ينشأ أبناؤنا ضعافا خائفين ولاخاضعين الالجبروت الله ، نريد جيلا قويا ، يتعلم على أسس متينة قرية يكفينا مانعانيه من طَاهِرة هروب الطلاب ،. انك كنت طالبا يوماً وقد مررت بما يمر به كل طالب ومسادفك ماصادفك من حسن وسيء أن كنت طالبا مثاليا ولم تصادف أية عقبات فاحمد الله ولا تفتح النار لتسلع بها غيرك، واخيرا انك رجل مثقف فاكتب في مجالك ومايناسب ثقافتك وان كنت أبا أو أخا وولي أمر فاحرص على النشء الذي بين يديك انهماكيادنا التي تمشي على الأرض ، هم براعم اليوم ورجال الغد ، والبدرة الخالية من الشوائب تثمر ثمرا طيباً والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيد المرسلين .-الرياض نورة العبدالله للاصدقاء

وموموموموموموموموم عادي المواق و موموموموموموموموموم ● الصديـــق عبدالسللم الهليل _ اهتم بالعنامير الاساسيــة للموضوع ولا داعستسی لابخال عنامير أخرى لا علاقة لها بالفكرة للكاريكاتير عموماً اثت موهبة جيدة أستمر فنسي أرسال رسومك



التلاقاء بـ شعبان ٢٠٤٠ هــ العبد ١٤٠٩ ـ .

١٧ مايو ١٩٨٢م ــ السنة التاسعة عشرة

اشراف, صالح المرزون

والترسيدي ... • امسا بالنسبة للاتفاقيدة

الاعسلاميسة بين المملكة والمغرب

الشقيق فهنساك تعباون لي المجبال

الاذاعي يتم فينه تبيادل الميرامج

الاذاعية وتبادل زيارات العاملين

ف مضال البراميج الانتباجية مع

وللتلفريسون سيتم تبادل

البرامج التلفريونية مع تبادل

زيارات للعناصر التلفيزيونية في

مجال انتاج البرامج وهنباك

رسائل تاضريونية مدتها نصف

سأعبة تتعلق بالتنميسة البوطنيية

والمشاريع العصرانية ومظاهر

النهضة والنقدم في جميع المجالات

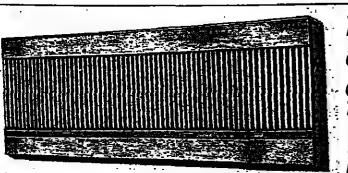
والمسادين الاجتماعية والثقافية

والاقتصادية والبزراعية والفنية

سيتم بثها على الشاشة

تدريب العناصر الإعلامية





Miser

وثلاثة الحان لصوت

سلامة العبداللت

يستعد الصوت الحزين سلامه

البعبيدانة للسفيريالي القياهيرة

لتسجيل المجموعية الجديدة من

الاغباني التي قال عنها الكثيرممن

استمعوا الى الالحان التي

صاغها الفنيان محمد شفيق انها

انطلاقية جديدة بصبوت سلامه

والنذي سبق ان غنى اغنية نشيد

الفداء من لحن الشفيق.. وسلامه

يحصل العديد من الاغاني والتي

ينوي تسجيلها بمصاحبة الفرقة

المساسية وابرزهما امتداد هذا

التعاون مع الغنان محمد شفيق

والسذى بدأ بعشق اللون السامري

ويطرب لجمله حتى انه بات ينطق

النبطي على هيئته وكأنه ابن

الصحيراء والاغياني التي سوف

يؤديــهــا من الحــان الشفيق هي

الأولى من كلمات سعد الخريجي

يا رسول البشاير بلغ الشوق عني

والثانية من كلمات عبدالعرير

قله القلب حاير والسنين اتعبنى

تخير من تبي واصدق ثواني

لهايب ضنامري عنك حدنى

خلاص الحب ياغدار يكفي

والثالثة لنديم كميت:

# توقيع الف البيت التعاون الاعتلامين إذاعة وتليفزيون كملة وكلمن تونس ولمغرب

الأعسلاميسة النثي تم توقيعها بنين

وق الانتقباقيئة سيتم تدعيم

وقبد كان (للرساشي) لقباء مع الاعتلامية والتعناون بين الاداعة والتلفزة في كلا البلدين قائلا



يطرح - اللحق اليوم على حاته قضية فنية هامة الأوهى (للذا كلهم يلمنون) وسيق وان وحتى الكيار من ادائها ويمثلون بِنْ مِنْإِ كَانِتُ التَّفِيةِ التَّر

استعنوا (ميزم أجد) يما لدية من علومات وارشح خيرطها فلس والإنهايات التي وديها الفنائين الفتناية علما أثنا لا يملنع من تلقى جني داراه القراه في من القمية والتي تابل أن يجاثق السُّتُعِيمِ القراة عَمْرا في أعد القزاء منشر شحفيق كامل ومرسع عن المهرجان . في الاسبوع الطابل إن ضام الله . تبنة بن الإساق الثنان عد الارب (الد ابنائية

بتم حاليا تطنيق الأتفناقي

جهازي الاداعية والتلقيرييون بالملكة ونظرهما بكل من تونس الستعناون الاداعي والمتلقيري السعبودي التبوتسي سوف يتم استمرار تبادل الزسائل الاداعية مين البلدين تحسوى على مواضيع. احسماعية وثقبافينة وفنيسة ورياضية وكذلك تبادل رسائل تلفريونية شهرية تعطى صور ومظاهر التنمية بالبلدين

المساهمة في مجال انتاج البرامج المستسركة حيث يتم الاستعثاث بالامكنات القنية والبشيرية والسراهجية المخليثة عنيد انتاج الأعسال التلفيزيونية والاداعية ف السلد الندي يتم فينه الانتساج وسيكون هيساك تبادل مذيعين انط لاقتنا من رواب ط عربية بين

الاستباذ النصف بن محمود مدير عام الاذاعية والتلفيزة الشونسبية اثناء حضوره افتناح استوديوهات (زيسي فيلم) قيسل ايسام ، حيث صسرح حول هذه الاتبضاقيسة

خرله المناه الريجية جريبرواي

مليك * تالك المثال بن أحيد كان البيطواراة كلام الحواسية صالح المرجوور

والمفسرب الشقيقسين ففي مجسال

الملكة وتونس

### كلهم يلحثون !!

تطرقنا لهنه الظاهرة بشيء من الذكر وحصلنا على رأي سواج. عدر ألا أن الاطراف الأخرى لم نتعكن من الحمول عليها ولعرفتنا بجوانب هذا الموضوع فقد قتم الزميل (هيوم نجد) ملف هذه القضنية مرة أخزى ووضع النقاط على الجروف يستعرضا العديد منالجوانب الايجابية والسلبية لهذا. الامن الذي بات يشغل العاملين عَيْ الوسط الفني من مناتين ومطالبة الملحنين مِنْ جانب اخر لرملائهم بال يُقلعوا عن التلمين لان هذا مجالهم .. ولكن سراح كان يحامي هذا وهو من طحية أخرى متهم يقلة انتاجه وادات لاغانية الناججة يتقسه زعنب أبكين الفنائين الناشيين بالاناشية المرابعة التي عضها لنفسه الما سامي احسان قان صاله الصوقية وساللا تساعده والا كان الأولى عاداء الحال رغيرة الوكلك حال محد المغيض وطلال ماغر وغيرهم أما الفنانين الناشئين و قانهم . مجبورين الأن يلحنوا لانفهسم لانهم لن ينتظروا عامي أن جزاج أن أي علمن ليقدم 

سمراء حسن الكون انت بيانه

أندا وسلطع تجمها لم بسطع

وتعنعي مانس ان تتسعى وليت أمر ناويتنا فأجلعي

# وزير الاعلام على الشاعر

(التعاون بين الاذاعة والتلفزة

ف كل من الملكة وتونس قائم على

احسن ما يكون وفيو صورة من

صور العلاقية النوط يبدة بين

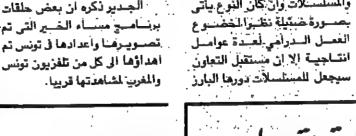
البلدين وبين المجالين الإغلاميين

ل البيديين مسال علاقيات

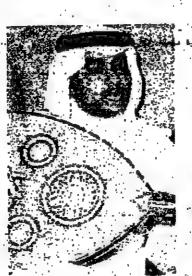
ومبراسلات وريارات دورية هدقها

تدعيم التعناون بالستمرار حيث

يتم تبسادل البسوامسج والاغساني والمسلسلات واركار النوع ياتي بمسورة ضبيلة نظيرا الخضيوع الغمسل السدرامي لعبدة عوامسل انتباجية الإان مستقبل التعاون سيجعل للمسلسلات دورها البارر



الشاء السوائي الصارق يقسول: رواج الفنان علي عبد الكريم



# 18 Poly (3)(39) (4)



خليفية الصادق الشباعير السيوداني والسدي تغنى بشعره العبديث عن الفضائين السود اتيين والمتنوا يمند في الملكة شبده صبوت السجسريسرة طلال وأوحى صوشه صوت له الكروان اصغى معلنا

للتاس مجران الغناء عثب كانقاس الزبيع تضمحت بعيبره كل البنا لَا عُرُوٰ أِنْ انَّا ائْنَشْنِتْ بِهُ وَحَرِكَ

الجميل بأبيات تقول:

فهليحس

- هو فرحه روجية اسرارها في الغيب لغ تكشف لنا يقول هذا الشاعر انني كمتعامل مع الكلمة الغنائية ولي العديد من الاغنيات المنبخلة باصواد فسانين شبو اتنين امثال محمد الامين وصلاح بن البادية .. وعدد كبيرس الفنائي يقول فقد اصبح الصوت السرخيم يتستدنى دائمنا وإبدا وللأكلئ القدقية وهب منانتا ظلال مداح صوما ساحرا بهر الشناعر ويدعدغ الاجاسيس ويستحور على مجامع القلوب.. وابت أن اقدم له وسم راء أبعي براعي اعجمايين به ولتجمع الأول مرة كالمنة مبود انينة بعضوت سعيودي خالج ولحن عدب وشجي وتقول كلعاث سعزاء:



سمراء يا ذات الحمل الاروع فأقتنة ماكت نهئ النطائع يأمهجة الأرواح سيجان الذى سوی جملک باله من سدء السخرق عينك بعيث بالنهي

ويثبث قلب الواله المتوجع والإنتسامة بالها كشفت لنا صغا تلالا كالبروق اللمم

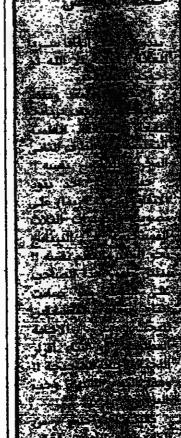
ولأنت معنى عنقرى الطلع لو ادركت العنوس عدك لانزوت سعراه تنهى وانقوى وتزلعي

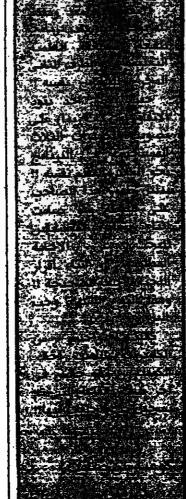
ولك الكون جسمها فتريس

في ليلة عرس فنية جمعت اهل الفن في بيت الافراح بجدة ليلة على عبد الكريم أقام االفنائون ليلة ساهرة شارك فيها عدد كبير من زملائه ابتهاجا بهذه العناسبة وتوديعا لطي بمناسبة تطليقه العزويثية .. مبروك لغناننا الكبير وتنتظر الانتاج الفئي لا العزلة في

قد يتساعل السيعض عن

غيباب المضرج السعودى ق التلفريون في الاونة الاخيرة وعندم منحنه القرصة ليثبت مقدرته الإبداعية.. الا أن الشبساب يصطندم بحنائظ الساء!! ويضطر الى التراجع ويبصنان بلحب اطنتيجة لذلبك.. ومساق مفتى تحسول وبسقيدرة قادر من مضرج للاطبقيال الى منتبج بعبد استقالته ال منتج للاطفال للذاء وحسود عوده ابن هو إلآن اسالوم؟! ولكن مادامت الانتشدابسات والامتيسازات للمضرجين المتعاقدين امثال محمد الجدي وغيرهم فكيف سيكون للشيباب المندسم الطموح باب اونافذة يطل منسها مادامنت اسواب التلفريون مقفلة!!





# محدالعوين يظهر على الشاشة فزيبًا

المذيع الاذاعي المتجدد محمد العوين قررت شاشة التلفزيون الاستفادة منه فينضم الى العاملين بها ليظهر امام المشاهدين بعطانه وتالقه الممهود

خلف المبكرفون الاذاعي . . والعوين سوف يطل بشبابه الناضج عن خلال مجلة تلفزيونية خليجية . . والعوين سوف يطل بشبابه الناضج عن خلال مجلة تلفزيونية خليجية بتم اعدادها بالتعاون مع اجهزة التلغزيونات الخليجية .. وقد اختير كمذيع تلفزيوني خليجي أنما عرف عنه من نشاط دؤوب وحيوية اعلامية وطنية

وقد كانت اهل الفن هي السباقة الى طلب انضمام العوين للشاشة نظرا لما يتمتى به من مقومات المذيع الناجع على الشاشة قد يفتقدها البعض خاصة الحضور التلفزيوني وها هو المذيع القادم يلبى دعوة اهل الفن

وكل أماتينا له ولزملانه بالتجديد في العطاء الابحاس المستعر .



سلامه العبداط

# بناءاستوديوهات تليفي ونين جديرة

في القصري والدينة جهاز التلفيزييون بدا دخيوله مرحلة جديدة بعند المجميع التلفزيوني بالرياض، سوف يوسع امكنائناته الفنية والتقنية .. حيث سيتم توسعة استـديوهاته في كل

، والمدينة في مدة رُمنية مقدارها سنة شهور وذلك لتنفيذ اكبسر عدد ممكن من البسرامسج والتمثيليات التي تشدم المشاهد وقسد بدأت الشبركة التي نفذت مشسروح مجمع تلفزيون الرياض بالبدء فيتنفيذ المشروعين اللذين تبلغ مساحتهم الكثر من ٢٠٣٠م منذ سبعة أشهر وسيستفيد منهما ابناء المنطقتين وبالك بهدف توسعة نشباط المحطبات وتخفيف الضبغط عن المركز الرئيسي وياتي هذا في اطار الخطة التوسعية التي يهدف اليها التلفيزينون لزيادة الانتاج المحلي بتشجيع الكفاءات الوطنية







# الشعراء والفنانون السعودينون يلاحقون صــوت رباب!!

صوت الفنانة الكويتية (رياب) اصبح محل الطلب المستمر ليس من قبل المعجبين والمستمعين لفنها العنب .. بل من قبل عدد من شعراء الاغنية والملحنين في الوسط الفني الخليجي .. وقد بدأت الاوتار والكلمات السعودية تتحرك نحو صوت رياب للاضفاء على صوتها شيئًا من نسيم نجد ونفحة الحجاز وايقاع الاحساء . حيث ستغنى قربيا من كلمات (الملتاع) والحان محمد شفيق اغنية

لا تذکــــرنی بحـنــب قـــد مضــی منسميك انا ما اقسوى حديث الذكريات خلني دام العنـــــ

وهذه الاغنية سنكون بداية انطلاقة وتعاون جديد بين الفنانة رياب والملحن الشاب محمد شفيق الذي ابدى اعجبابه الشديد



ويشارك من السعودية الممثل

الفنان بكر الشدى .



کتب / هیوم نجد : منذ حوالَى اكثر من شهر طرحت على منقحات واهل الفن) ظاهرة انتشار الاغنية السعودية في الأوساط الغنائية وترديدها عبر الحناجر العربية

من غير الجزيرة العربية . إما هذه المرة فسأتحدث عن اكثر من ظاهرة تخص الغناء السعودي واصحاب الشان في مملكتنا ، وارّ كانت قضية لماذا يلحنون النفسهم هي التي اخذت نصيباً اكبر في الحديث الا انني لم اغفل بعض الجوانب مثل: افضل من لحن القصيدة هل هو سمير الوادى باعتبار انه اديب وفي نفس الوقت مطرب آم هو شخص اخر لاعلاقة له بالكتابات الشعرية ؟!

كما انى تساءلت عن عدم بروز بعض الاصوات الشابة التي ابدعت في فترة زمنية وجيزة ثم سكنت ، أيضاً تطرقت لبعض الاسماء التى قدمت ألحانأ لاناشيد الاطفال كدسن نوار ومحمد النشار وان كان حسن قد بخل بنتاجه على الصنغار في الوقت الذي عاد فيه محمد النشار ليضع انغاما لاطفال المدينة وذكرت الفرق بين الملحن المتخصص وغير المتخصص وعلى أية حال اقدم لكم هذا الطبق الذي اتمنى ان اكون قد وفقت في اختياره ، ولستم مجبرين على الاخذبه . فقط قضابا طرحناها للبحث والمناقشة طبعا لكل في

### لماذا لايتركون

الميدان لحميدان ؟ في الميدان الغنائي ... بل

نقول المجال الفتى اناس عالة على القن ولست أدرى لماذا هم مصرون على البقاء في الساحة الفنية بالرغم من انهم يشعرون بعدم تقدمهم أو تفوقهم لا أريد ان أسيء الي احد فاذكر الإسماء لان المقام ليس للتشهير والسخرية بالاخرين .. ولكن الستم معي في ان هناك من يمسكون بالفن بذيوط واهية في كل مجال الغناء ، التمثيل ، الكتابة ، التلحين ...

غهر ايضا لم يخرج عن محيط ارجو من هؤلاء الذين اعماله الموسيقية . وامثال سعد لايجدون في انفسهم القدرة على وشادى كثيرون حتى أن المطربين الابداع والعطاء الجيد ان الناششن والشعبين ذوى الشهرة ينسحبوا وان ينسحوا العجال المحدودة لهد نفس الصفات مثل لمن هم اقضل منهم .. قبل ان حمد الطيار عبدالله الصريخ يلجة الجمهور الى ازاحتهم من وحسين قريشي سلعان عمر . اماكتهم فيكرن الهم همين . وايضا مسفر الفتامي وربما سلامة طلال وعبدالله محميد

 ويمثل المجموعة الثانية التي الو القينا نظرة على الألحان اشتهرت عبر الحان غيرها ومن ثم التى ريدها طلال مداح والتي اصبحت تلحن لنفسها بعض قدمها له عبدالله محمد المغتين عندنا . هناك محمد عبده لوجدناها ناجحة ولناخذ امثلة الذي صدح اولا بالحان عمر كدرس عليها اغنية: من عيوني ، سويعات وطارق عبدالحكيم اصبح بعد الأصيل ، ياصاحبي ، يازينة الحائيما ، بعمل الحانا لنفسه الا يا أم الجدايل وغيرها . انه مؤخرا حاول التغيير عبر انغام كل هذه الاغنيات التي شدا غيره مسا هيآله الشهرة مثل الحان بها طلال مداح من الحان يوسف المهنا وعبدالرب ادريس ومحمد مرشد ناجي. هناك عبادي الجوهر الذي عبدالله محمد ناجحة مانة بالمائة ولازالت هى الاكثر

> والذين يتمنون لطلال مزيدا من النجاح يلدون على طلال كي بجدد تعاونه مع عبدالله محمد د. "أسالة ألحائه وجودتها.

### لماذا ملحنسون لانفس هم؟

صحت ظاهرة فنبسة منتشرة في وسطنا الفني ، أن كل فنان اصبح بلحن لنفسه ، ومثل هذه الظامره لابد من (فصفصتها) حتى يكون القارىء على بينة من حيث سلبية او ايجابية هذه الظاهرة . 🖰 هناك فئة اشتهرت عبر

الحانها لإزالت تغنى من الحانها هناك فئة اشتهرت عبر الحان غيرها ولكنها اصبحت تلحن لنفسها.

 فئة ثالثة عرفت عبر الحانها احبت التجديد والتغيير ، اما الرابعة غلم تلحن

لنقسها بعد ولازال اعتمادها على الملحثين الاخرين. الفئة الاولى يمثلها سعد المداري ابراهيم الفتان الشعبى المعروف صاحب اغنية ارسل سلامى فهو بدأ من الحانه وانتهى بها فلم يغن من الحان وقد تكون مناك حالة نادرة ولكنى لا اذكرها . صحيح ان سعدا لحن لغيره ولكنه لم يخرج بن دائرة انغامه .

هناك صاحب الالحان المميزة

والصوت المعبر شادي الرياض

كلمات لطفي عقيل زيني ، واشتهر عن خلالها ثمغنى لجميل محمود خايف منك واغنية اهل المثل قالوا ثم ... استقل بنفسه واصبح يردد اغانرمن الحانه الاانه ايضاً احب التجديد والتنويم فغنى من الحان أحسان (لَّيلة) واغنية يمنية حلوة بعنوان (كلمة ولو لجبر خاطر) منأ ايضا عبدالعزيز الراشد فبعد أن غنى منالحان طارق عبدالحكيم اصبح يلحن لنفسه ولم يخرج عن محيط استثلاليته الأ الآن . مثله المطرب الكبير عبد الله محمد فبعد أن غنى من الحان طارق (طل القمر) اصبح (موسيقارا) فنشأ يقدم الحانه لغيره ولنفسه ايضا دون أن يتقبل اي لحن لغيره ، ولعل لدي عبدالله محمد العثر فألحانه تنبت من

صحرائنا الجميلة ومن شواطئنا

غنى اولا لطائل مداح (ياغزال) من

الزاهية . ومن يسمع الحانه لأول

مرة يقبل هذه الحانّ سعودية ... لانها حقيقة من البيئة ذات الصلة بالتراث .. ومثله فوزى محسون . على عبدالكريم نجح عبر اغاني سامي أحسان مثل ( لأعلس البال) و (المحبة جرح) وعبر الحان سراج عمر لكنه ليس اقل من غيره .. لذا لحز لنفسه أغاني عديدة منها اغنية (مهاجر) ناسيا أنه لن يذكر الاعبر الحار غيره ، امثال سامي وقورى محسون وسراج.

محمد عمر أيضا أشتهر عندما ردد اغنية (نوى المرواح) واظنها من الحان طاهر حسين وغثى ايضا من الحان عمر كدرس وعبدالله محمد ومع هذا مشى سع المثل القائل (غلان ماهوب أحسن مني فلحن لنفسه وبالفعل اساء التصرف لاتي لا اعرف أغنية من الحانه فلر كان هناك اغنية ناجحة من الحانه لعرفتها على الاقل من حديث الناس عنها ومما يؤيد تجاحه عبر الحان غيره نشيد (قلنا نعم) من الحان سامي

 اما الفئة الثالثة . فهى التي ..بالإضافة الى الحائه.

من عيوني لعبدالله محمد. _ عطني المحبة _ مجموعة من

_ مقادير _ اغراب لسراج عمر. _ الحان سامي احسان ومن اشهرها مرت والشوقة معزوزة _ اسمر حليوه _ سلام لله لغازي

اشتهرت عبر الحانها ولكنهأ احبت التجديد والتغيير ويترأس هذه المجموعة طلال المداح فبعد ان اشتهر عبر اغنیته (وردك یازارغ الورد) من كلمات عبد الكريم خزام نقل حنجرته على انغام زملائه الفنانين فغنى من الحان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وعدر كدرس وغازي علي وفيزى محسون وقريد الاطرش ومحمد عبدالوهاب وطلال بأغر وغيرهم

والواقع ان نجاح طلال من المكنان نرتبه عبر اشهر اغانيه: _ سويعات الاصيل _ باصاحبي _

_ الحان الأخرين. والتربتيب هذا سبرايي الخاص _ سليم أذا قسناه بتجاح آلاغنيات وهناك نقاد يقولون بأن طلال هو اقضل من بلحن لنفسه. أيضا محسن مهدى المشهور بعزف السمسمية خرج عبر الحانه للساحة الفنية وحاول ان يغنى لغيره ولكن تجربته لم توفق وبالطبع في الساحة الغنائية السعودية امثلة اخرى اتركها

لضيق المجال. اما النجموعة الاخيرة فهى التى لم تلحن لنفسها ومازال اعتمادها على الملجنين الاخرين وان كنت غير متأكد من الاسماء التي سأوردها الا اني اتمني ان اقدم اسماء حقيقية : فمثلا عودة العودة _ يوسف ممدوح ومحروس الهاجري وحسين احمد وغيرهم .. اما أذا كان هناك محاولات

للتلحين لانفسهم فأنا لا اذكرها

 الماذا بلجأ المغنون من غير المنحنين الى التلحين لانفسهم ؟ لنتعرف اولا على الملحنين السعوديين رهم كثيرون ولنأخذ

يحسب القنع _ طارق عبدالحكيم _ عبدالله محمد _ سمير الوادي _ عبدالقادر حلواني _ غوزي محسون _ عمر گدرس _ سراج عمر

_ سامي احسان _ طلال بأغر _ محمد المغيص هؤلاء من المنطقة الغربية . اما

الاسماء في المنطقة الوسطى فقليلة وعلى سبيل المثال شادي الرياض وسعد أبرأهيم، دمز الشمال السمال

ـ عن الشرقية الاعرف سوى الخنيس والجند . 😝 اما جميل مجمود قمع أعجابى بالحانه الرقيقة العذية الا اني لست ادري من اي منطقة هو .. قد يكون من الجزء الغربي وهو معروف بأقدميته وبجودة الحانه . والاسماء السابقة غير

متخصصة في مجال التلحين سوي سامي احسان وسراج عمر والمغيص وطلال باغر والحمد . اما العلجنون السابقون فهم يلحنون لانفسهم على اعتبار انهم مطربون وبالتالي يقدمون اعمالا لغيرهم غى الوتت الذي مرددون فيه الحائهم ومن الممكن ان تضيف اليهم طلال مداح ومحمد عبده وان كان طلال قد اعطى

وطبعا انتاج الملحتين هؤلاء يتفاوت من فترة الاخرى فعثلا

قادرة على الانفتاح على كل ماهو

فعلى سبيل المثال .. تجد من

الحانه لاصوات اكثر .

جديد وثافع .

رغم طول فترة البداية



(من تحت الكراسي)

واقتصاديا .. ولكن امام اعتاب اهم قضايا الفكر والادب والفننقف فجأة غير

والمسيرة الفئية الدرامية والمسرحية بوجه خاص والتي لاتقل عن ثلاثة عشر عاما الا انه في الحقيقة لم يطرأ ذلك التحسن والتطور المطلوب فنيا الذي يواكب النهضة الشاملة في المملكة .. فنحن من خلال نظرة فاحصة نلمس الصعود المتواتر على جميع الاصعدة والمسارات العلمية والعملية اجتماعنا

اليها .. عزيزي القاريء :

ترى ما السيب في وقوفتا رغم البداية الطريلة التي اشرنا المسرح والرواية قضيتان

قادرين على الاستمرار

والمواكبة .. على الاقل لما يحدث

عربياً الا وهو. الادب الدرامي ..

نطاقات ادبية خاضعة لتاريخ ادب المسرح والرواية بالاحرى الكتابة ماقبل القرن التاسع عشر السأبرة لغور واعماق مشاكل الميلادي ، كالشعر والنثر المجتمع السعودي ... امام هذه والقصة والمقالة .. تاركين القضية لم يطرأ اى تطور او عنصري الادب الحديثين. المسرح _ والرواية .. والسبب والله اعلم ـ اما لجهل يحيل الولوج في هذين البابين الى أمر

الاولى عنهما هم رجال الادب

والفكر والثقافة .. وهؤلاء مع

الاسف حصروا انفسيم في

مالغ الصعوبة بحيث يتعذر تناوله ومن ثم طرحه للمجتمع ... او للخوف والارتياب من عدم فكريتان بالدرجة الاولى والمسؤول

الشدي

قبول المجتمع لهثين العنصرين النخيلين على انب العالم العربي مؤخرا ... كمجتمع محافظ .. والواقع أن البدايات صعبة حقا حتى في المجتمعات التي يعتقد انها

رواد الكتابة المسرحية والرواية في عالمنا العربي الاديب توفيق الحكيم .. فهذا الاديب لم يستطع ان يصرح باسمه الحقيقي وهو حسين الحكيم لاته يمارس هذا الفن الجديد ،، فاختفى تحت اسم توفيق الحكيم الذي عرفه العالم فيما بعد .. ومكمن الصعوبة التي واجهت هذا الاديب في انه كان يعمل وكيل نيابة فيجمهورية مصر العربية فبدأ وكتب بعد عودته من

فرنسا مسرحية (اهل الكهف) .. وهو يخشى من عدم اقتناع المجتمع المصرى بها ثم تناولتها الاقلام بالقراءة والنقد فكان اول علمية وجادة الممعجبين بها شيخ الازهر مصطفى عبد الرازق احد مشايخ

عبد المحسن الرشود

المجتمع الفنى بالالحان الكثيرة سابقا الا انهم قليلو الانتاج حاليا في الوقت الذي استعاد عمر كردس نشاطه وبدا يلحن لنفسه ولغيره. وغى الاونة الاخيرة نرى سامى احسان هو الاكثر غزارة وعطأه يرافقه الملحنون الشباب امثال محمد المغيص وان كان سامى احسان هو الإكثر شعلة. اما سراج عمر فألحانه لغي

جعيل محمود وطارق عبد الحكيم

وعبد القادر حلوائى وعبدالك

محمد وفوزي محسون اتروا

طلال وابتسام لم تجد الشهرة والانتشار الكافيين ، لذا يقول محبو سراج (طلال هو من يؤدي الحانك بصدق) . ● اذن لعل السبب الاول غي اتجاء المفنين الى التلحين الأنفسهم هو قلة نتاج الملحنين.

◙ اما السبب الثاني غيو مرتبط بالاول على اعتبار ان محمد عمر او حمدي سعد او علي عبد الكريم شديدو الحرص على انتشاره وغزارة انتاجه حتى يضعن بقاءه في الساحة الغنائية فهومثلا لن ينتظر الملحن الفلاني (حتى يتكرم ويعطيه لحنا). سبب ثالث وهو الخلافات بين الفنانين فمثلا على عبد الكريم على خلاف قديم مع ساسي احسان وقد ذكر بأنه لن يتعاون

الى ضمان حقه من الاغانى الخاصة التي يؤديها . رابعا: العلجنسون عندنا واقصد الكبار منهم يتخونون من اعطاء الحانهم للمطربين الناشين على اعتبار ان هذا المطرب الناشيء قد لايؤدي اللحن

بالصورة المطلوبة فيميت اللحن او

مطلقا مع سامی احسان (قد تکون

غيمة وانقشعت) ، وبالتالي لجأ

الازهر المعروفين ومن ثم تناولها عميد الادب العربى الدكتور طه حسين فقال عنها يما معناه كنث اتوقع أن أقرأ قصة أهل الكهف ولكن لبلاغة الكاتب وجدت اشخاصا يتحركون، وماثلون

ورای طه بحکم انه مسؤول عن وزارة المعارف انتقرر المسرحية على طلبة الجامعات المصرية رغم أنها أدب جديد يدخل فلك الاداب العربية الى وقت قريب ، فالبدايات صعبة وخصوصا

مسألة الاقتناع . فلا نريد ان نكون كالمنيت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى .. نرجو ان تستمر بجدية الحركة المسرحية الاسلامية والاجتماعية والتاريخية بطريقة

قد لايدفع مقابل هذا اللحن مالا

مناسباً . فيندب هذا المبتدىء

حظه ويندفع للتلحين لنفسه حتى

● بعض الملحنين تأخذهم في

التعامل العاطفة فهمو يقدم

انغامـــا للصـــوت الفلائي

بينما يحرم الصوت الاخر من

الحانه، وبالتالي لايجد هذا

المحروم بداً من أن يلحن لتفسه.

اما السادس والذي من الممكن

ان يفسر او بالاحرى يجيب على

سؤالنا لماذا يلحنون لانفسهم ؟

ان المطرب ويعد شوط كبير من

الاداء تجده ويدون اي شعور او

رغبة في التلحين . يداعب اوتار

العود ليصبح لحنا فيرتاح له

وبالتالي يؤديه ، ومثل هذه الحالة

قد تعود بالنفع على الفنان الذي

يهذب اللحن في الوقت الذي قد

تعود بالفشل على الفنان الذي

لايجيد التعامل مع الجمل

بعض المغنين قدتجره الغيرة

أو حب الظهور الى ان يلحن لنفسه

(وما فيه احد احسن من احد)

وبالتالى يزداد عدد المطربين

الذين يلحنون لاتقسهم .. ولا

هذه نقاط اوردتها لكشف

الستار عن اسباب لتجاه المطربين

الى أن يصيفوا لنفام أعمالهم

سعار احتيه واحدة فقط

الاصوات المحلية .. فلماذا

لايشتهر للمطريين اكثر من اغنية

او اغنيتين ، طبعا بغض النظر عن

طلال ومحمد عده وعيادى

ولنتخذ امثلة علىذلك:

● سعد ابراهیم رغم اختصاصه

واسلویه الممیز قلم نعد نری له

أعمالا بمثل نجاح (ارسل

🍅 حمدى سعد (من فارق الخلان)

👁 محمد عمر نوى مرواحه وقلنا

نعم وفي انتظار ١٨٢!

محروس ألهاجرى اخذ يتهم

البحر بانه غدار ولم يقدم لها

🗨 يوسف ممدوح بالرغم من

حلاوة صويته فلم نعرف له سوى ما ا

احلاك باالحنا. و(الجو توه

سلامی ــ ویاهاجری) .

هي پڻيمته .

وهذه ظاهرة اخرى تلمسها عير

بأنقسهم ء

لايموت فئيا .

وهذا سبب خامس .

أجل أرضاء الخاطر وتطييب

النفس ، اما الحانه لطلال فهي

واعتقد بأن هذه الحادثة جرت

الملاحظ ان سامي احسان

وعلى كل حال قمن الممكن ان

مع بداية الاغنية السعودية حيث

ان طارق لحن لاكثر الاصوات

المحلية والعربية وهذا ما حدث

عبد الكريم ، و... ومن الاصوات

العربية سعاد محمد ، زهيرة

سألم سميرة بنت سعيد ، عقاف

لدرجة ان الملحن المعروف غازي

على غنى ايضاً منالحان سامي

اغنية حلوة بعنوان (يا عزوتي) .

كانوا بلحنون للاطفال

الصغار بالحانهم العذبة وقدموا

لهم اعمالاموسيقية امثال طارق

عبد الحكيم وعبد القادر

حلوانيوشادي الرياض ،،والاخير

كان لقترة منالفترات في اوج

ازدهاره ونجاحه حيث قدم أعالم

الصغار الحانا تعتز بها براعمنا

وأنالم اذكرمحمد النشار اواحمد

الشيخ أوفيصل حنيف .. لانهم

متخصصون في وضع الحان

لاناشيد الاطفال اما شادي وطارق

افضل من لحن القصائد

من هو افضل من لحن القصائد

المغناة ؟ ..الإجابة على مثل هذا

السوال فيها نوع من الصعوبة ، اذ

أن تحديد الملحن السعودي الذي

لحن القصيدة بجودة وابداع لا

مقاييس لتمييزه ، مثلا لو سمع

احدهم قصيدة سمراء لهيام يونس

لقال بأن جميل محمود هو افضل

من لحن القصيدة ولو سمع اخر

قصيدة ابن زيدون (اضحى

التنائي) لشهد لسمير الوادي

بالصدارة في هذا المجال ، اما من

يسمع قصيدة (تعلق قلبي ) فيقول

بل طارق عبد الحكيم هو الافضل

بينما شخص رابع يقول غازي علي

افضل واسمعوا قصيدة (مرحبا ـ)

و(سليمي) في الوقت الذي ينبري

شخص خامس للساحة ويقول بل

عبدالله محمد هو الافضل والدليل

فغير متميزين .

مجموعة من فنانينا اثروا مكتبة

راضي وغيرهن .



● سعد الجوف غنى خليجية ثم يحيى لبان لا اذكر له اغنية

تخطت الحدود . ● عبد الله جساس ردد لمحبويه : يازين انا احبك والمحبة بلاوي ولم تعرف له سواها .

● ممالح السيد اتهم الدنيا بانها غريبة ومع ذلك لم يتنكر بأنه غريب الطبع فلم تشتهر له الا هذه الإغنية . • عدثان خالد غرق في دنيا

العيون . ● على عبد الكريمله اغان عديدة وحلوة ولكنها ليست بمستوى (جانى والله جاني) وهو ينظر ويطمح الى شاطىء بعيد يرسى

وهناك مطربون لهم نقس الحالة ، ومع هذا نجد أن مطربينا الكبار امثال عبادى وطلال ومحمد عبده وقورى وعبد الله محمد ليست كل اغانيهم ناجحة فهم تارة يهبطون وتارة يتقدمون ولكن لهم العديد من الاغاني الناجحة.

### اين ھۇلاء ؟

ضعن القائمة التي سريتها ، ذكرت بعض الاسماء التي لمعت فجأة ثم أختفي بريقها ، من هذه الاسماء سعد الجوف الذي لانعرف له سوى اغنيته (خليجية) وعيدالله جساس الذي مندح باغنية (يازين انا احيك) وسجل معها مجموعة من الاغنيات ثم لم يعد يذكر . وعدنان خالد تتردد اغنيته (دنيا العيون) ولا يعرف له

ايضا هناك بسام عزيز وعبد الكريم على وبوسف ممدوح صلحب اغنية (الحنا) التي كتب كلماتها المعبرة المذيع الشاعر محمد الرشيد واسماء اخرى وهبت لها القرصة من خلال الشاشة الفضية في برنامج مسرح التلفزيون ثم (توزت) .

أنا سمعت أن الملحن جميل محمود طلب من يوسف ممدوح ان يستمر في المجال الفني وانه على استعداد ان يتبناه فنيا وان يقدم له احمل الالحان ولكن لعل طروف يوسف لمتكن مواتية لذا فضل الاتسحاب، وقد قدم يوسف ممدوح الحاتا لجميل محمود اذكر متها اغنية ، (الجو توه ماحلي) واظنها من كلمات ابراهيم خفاجي غناها يوسف على خشبة مسرح التلفزيون منذ سنوات تقول

Also de la constantina della c

بالفن لوجدنا ان الجزء الغربي من المملكة العربية السعودية هو الذي يستأثر بالعدد الأكبر من هؤلاء ، خذ مثلا طارق عبد الحكيم وعبد الله مخعد وطلال مداح ومحمود خلواني وعبد القادر حلوائي وحشين احمد وسراج عمر وسامى أحسان وعلى عبد الكريم ومحمد شفيق من الطائف وجدة غازى على من المدينة محمد عمر ومحمد عبده وعمر كريس من جيزان اما من نجد فهناك سعد ابراهيم وشادى الرياض وعبد العزيز الطيار وعبد الله الصريخ ،، وماذا





سالم الحويل وسلامة العبد الله من الشنمال .. من غيرهما ؟ اما أشهر صوت في الشرق فهو صوت محروس الهاجري ،، قما هو السرقى في كون المنطقة الغربية هي مصدر اهل القن ؟ أنا لا أري لهذا سببا فمن يجد تفسيرا لهذه الظاهرة فليتكرم مشكورا ويقدمه لى وياسرع وقت معكن على عنوان الجريدة :

### عوبة والحان المجاملة



. ذكرت مبد قليل ان سراج عمر وابتسام لطفى .. وعبرهما نجحت الجأته .. بدليل ان الاصبوات الاخرى التي غنت لسراج لمتحقق مَجِلْقًا لَهِا . ألا أن عودة العودة



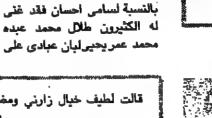
## المنطقة الغربية هي التي تصدر النجوم:

لحصر عدد المغنسين والمشتغلين الراشد وصالح السيد .. وحمد



الو عملنا احصائية بسيطة

قدم الحآته الحلوة لطلال مداح



اختار للقراء : قالت لطيف خيال زارني ومضسى بالله صفه ولا تتقلل ولا تزد

واستمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت .. وردا وعضبت على العناب بالبسرد

حتى على الموت لا اخلو من الحسد

قلبي يحدثني بانك متلــــف روحي فسداك عرفت ام لم تعرف

مالي سوى روحي وياذل نفست في حب من يهواه ليـــس بمسرف دع عنك تعنيفي وذق طعم الهـرى، فاذا عشقت فبعد ذلك عنصف

تبسم الثفر عن اوصافكم فغدا من طيب ذكركم نشرا فأحيانا قمن هناك عشقناكم ولم نركسم والاذن تعشق قبل العين احيانـــا

# نقاط

 عبد الحليم حافظ ، هانی شاكر درسا الموسيقى ومع ذلك لم يلحنا لانقسهما ، وقد يكون هاني شاكر (فعلها) مؤخرا ولكنه لم يعمل لنفسه سوى لحن واحد ولا يذكر. فلماذا يندفع مطربونا الى التلحين لانفسهم .. الا يؤمنون بالتخصص في الفن ؟ فى الموضوع على اعتبار انه

 كتأب الكلمة لم اشركهم سأنفرد بهم قريبا .. لا تتعجلوا آ ● قد اكون ئسيت بعض الاسماء اولخطأت في بعضها .. فاذا حدث هذا فاني استميحكم عذرا ،، فأنا بشر . `` ● قد يقول شخص ما: ما

فائدة هذا الموضوع ؟ ولماذا ضبع فلأن وقته في كتابته ؟ اجيب قبل أن يطرح السؤال : صحيح ان الموضوع او بالاحرى القضية ليست معضلة قد لا تهم زيدا من الناس ولكنها ثهم عبيدا . وعلى كل حال فالسطور هذه كتبت لمن يهمه الامر وليست للجميع . سأغلق النافذة الان على أمل أن افتحها قريبا لمناقشة وضع

ما ولكم الف الف تحية . علىالهامش ● طلال مداح صاحب اجمل صوت فى السعودية .

• محمد عبده تخدمه الحانه ● سعد ابراهيم يثميز منوته برنة حزينة ولكن خطواته الى الامام ونيدة . ■ فوري محسون مع جميل محمود في التلحين أفضل

من الغناء . عبادى الجوهر قليل الانتاج وقد تعمد هذا لئلا يفقد حضوره المتميز ولونه الفريد .

على ذلك القصائد الحلوة التي لحنها متل الا ياقلب قد اباحت _ هيجت ذكراك حبي .. وغيرها واسمحوا لي انارتب الملحنين حسب ايداعهم فيتلحين القصيدة بانیا هذا علی مستوی نجاح القصيدة الملحنة ۱ ــ جميل محمود :

سمراء ليحيى توفيق من هی ، لطاهر زمخشری ٢ _ طارق عبد الحكيم: تعلق قلبى لامرىء القيس شكوى اليتيم ، الأبى القاسم

۳ _ سمير الوادي البليل ، لمحمد الاسمر اضحى التنائي لابن زيدون ٤ ــ عبدالله محمد عبر القصائد

السابقة الذكر. ٥ – غازي علي من څلال اکثر من بيد ان عبدالله محمد اصبح ببحث عن القصائد الشعرية ليضع

لها الانغام وبالتالى يغنيها أو يعطيها لاصوات ترددها ، في الوقت الذي نجد فيه المرحوم سمير الوادي هو صاحب اكبر حصيلة من القصائد المغناة سواء من الشعر القديم او مما كتبه الشعراء المعاصرون ومن الابيات التي لحنها سمير الوادي

رحم الله امين الخولى واحمد أمين وطه حسين والعقاد وحافظ وشوقى وغيرهم من عمالقة الفكر والادب في مصر . رحمهم الله وطيب ثراهم . فلو ان احدا منهم _ امتد به

العمر حتى الان وسمع ما سمعنا

وقرأ ما قرأنا لبكي من هول ما يجرى على الساحة الانبية والفنية. والحكاية ياسادة ياكرام انه اثناء المحاكمة الشهيرة محاكمة الفنان ۔ سعید صالح ۔ التی ستدخل التاريخ من اوسع ابوابه وستؤلف حولها افلام وحلقات تلفزيونية ستفرق شهرتها محاكمة نورمبرج في اوروبا . ذلك ان القامس الذي حاكم سعيد صالح _ اعطى الفنان عادل امام الكلمة _ ليقف محاسا عن زميله _ سعيد صالح فتصور نفسه يؤدي دوره المشهور في مدرسة المشاغبين _ فقال _ لافض فوه ومات حاسدوه (ان محاكمة سعيد صالح محاكمة للفكر في مصر) . باللسهول! _ مع الاعتذار للمرحوم _ يوسف بك وهبى _ سعيد صالح الذي هاجم الجمهور بأقذع السباب _ وذبح الفضيلة

والاخلاق على خشبة المسرح _

أصبح بين غمضة عين وانتباهتها

يمثل الفكر في مصر _ واصبحت

محاكمته _ على ما اقترفه في حق

المجتمع ـ بل والمسرح والفن

والفكر في مصر _ اصبحت تلك

ای ریح هبت علی مصرنا

الحبيبة فقلبت الموازين والمعابير

بهذا الشكل حتى يصبح سعيد

صالح ويونس شلبى وعادل امام

ومن على شاكلتهم يمثلون الفكر

في مصر ، وياحسرتاه على الايام

التى قضيتها وانا اقرأ التاريخ

والادب معتقدا _ بأن الفكر في

مصر هو ثمار ما كنبه طه حسين

والعقاد ومحمد عبده ورفاعة

الطهطاوي ومصطفى صادق

الرافعى والمنفلؤطى ونجيب

محقوظ والشرقاوى وادريس

والحكيم وحافظ وشوقى

والبارودي ولو لن واحدا من

هؤلاء امتد به العس لبكي وندم

وكسر قلمه ومزق كتبه غيظا والمأ

وندما على مايجرى على الساحة

وشكرا لهذا القاضى الذي

اعطى الكلمة لعادل امام وزميله

يونس شلبي فسمعنا ما سمعنا

وقرأنا ما قرأنا ، سمعنا العجب

العجاب وادركنا ما يحيق بأمتنا

من أخطار فلو أن الامر تعلق

بمشكلة اقتصادية او اى مشكلة

من ای نوع لهان وصغر . لکنه

يتعلق باخطر شيء في حياة الامة .

هو فكرها وفنها .. انتا مم من

يقول أن الفكر والفن في محنة

اكدها ماسمعناه وشاهدناه من

مظاهرة غوغائية صاحبت محاكمة

سعيد صالح فكان ذلك بمثابة

ناقوس الخطر الذي نقرعه ليدق

مدويا في اسماع الجميع

وافهامهم... صيحة مدوية تفيق هذه

الامة من سباتها لتنتبه الى ما

يحيق بها من اخطار،

المصرية الان .

المحاكمة محاكمة للفكر!!

في مصر وأرتفعت وإزدادت رواجا سوق الفن الهابطوما يصحب ذلك من فساد للذوق ورواج اللامبالاة والاستغراق في التفاهات لمجرد الضحك الذى يروجه اصحاب الفنون الهابطة ورواد المنطق الجديد .. (الجمهور عايز كده) أنهم يعملون على ظق سلوكيات 

عادل امام

للحياة والمفاهيم ترضى أشرس ليتضافر الجميم فنانون وادياء الاعداء وتفرق المجتمع في قضايا وشعراء ومفكرون وعلماء وعمال وهمية خالية من اي مضمون ضد هذا الد .. هذا الطوقان جمالي .. وانه لما يحز في النفس الهمجي الذي يهاجمنا .. لقد ان يتواجد على الساحة الادبية في ضحكنا كثيرا من هؤلاء لكننا كلنا مصر (جوقة) تدافع عن هؤلاء نبكى الان مما يقولونه ويمتلونه وتروج لافكارهم ومبادئهم على خشبة المسرح فليس هذا الجديدة . ويدافعون عن الفن المسرح الذي تعب ارسطو في الهابط ويهاجمون في شراسة وضع اسسه وقواعده المسرح اللجان الحكومية للرقابة تلك الذي عماده تطهير النفس من اللجان التي تمثل ضمير المجتمع ابران الرذيلة واعلاء شأن وعينه الساهرة الواعية الملتزمة بقضايا المجتمع ومبادئه وقيمه لقد كسدت سوق الفن الراقي

١٧ مليو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

وديانته ويهاجمون الاقلام الجادة التي تسعى الى اعادة البناء وترميم الصرح الحضاري الذي بناه الاجداد . لكن صيحة الحق لابد ان تصر ولابد ان تجد لها مؤيدين وانصار في كل مكان.

يونس شليي

بقلم : رمضان رمضان متولى

# محطات تلفزيونية

منذ مدة قريبة كتبت محطات تلفزيونية عن بعض البرامج والسهرات التي يقدمها التغزيون باللغة العربية ، اما اليوم وفي هذه المحطات الجديدة ساتكلم عن البرامج الاجتبيةونبدا معا :

€ المحطة الأولى • المسلسلات الاجنبية التي تعرض في نهاية سهرة الاحد من كل اسبوع لماذا لايكون توقيت عرضها باكراً مثل الدكتور كوينسي ، في احدى السهرات ظهر على شاشة التلقريون (سالايد) ثابت يقول ــ مَعْبَقَى مِن بِرَامِجِنا - المسلسلة اليومية ، ثُمَّ اغُنية كُذَا وفيلم السَّهرة الطويل (د كوينسي) واتضح فيما بعد انه مسلسل ، حلقاته مفككة وكل حَلْقَةُ تَتَكَلَّمُ عَنْ حَدْثْ، وَلَيسَ فيلما طويلا كما قرانًا ماهو مكتوب

على الشاشة ، ولن أقول لكم ماالفرق بين الفيلم الطويل

### ويين المسلسلة واللبيب يفهم . المحطة الثانية

عرض التلفريون في الشهر الماضي اكثر من فيلم طويل (اجنبي) وكان من بين الأفلام التي عرضت (كرامر ضد كرامر) وهذا الفيلم غُرضٌ مُنذُ مُدَّة طويلة جداً في اكثر الدول العربية وهو حائز على عدةً جوَّائِزٌ عللية ، وكانَّت خطوة جُديرة بالأهتمام مَنْ قبلَ التلفزيّون بعيدا عُنْ اَفَلَامِ الْفَيدِيوِ التي اصبحت في متناولُ الآيدي بكثرة واريد ان اخلص للقول ، لماذا لايعرض التلفزيون كل اسبوع فيلما أو اثنين سواء اكان الفيلم عربيا او اجنبيا، وخاصة الأفلام التي عرضها التَّلْفَرْيونَ قَابِلِهَا المُشاهَدُ بِالأَسْتَحْسِلُ ، فَهِلْ نَخْرِجٍ مِنْ دُوامَةُ الصراع طَافِرِينَ مع الافلام والمسلسلات الهابطة.

### المحطة الثالثة

للمرة الثانية اكتب عن مجلة التلفزيون، ولكن هذه المرة ساكتب عن مجلة التلفزيون الانجليزية ، قبل كل شيء احد المذيعين الذي يشارك في تقديم المجلة استلته واجاباته اكثرمن اجابات الضيف المستضاف فرالمجلة كذلكُ بعض الفقرات الملة والتي ينفر المشاهد منها اقبل (بعض) وليس (كل) حَتَى لايساء ظني ، واجمالاً هنده المجلة افضل من غيرها وخاصة انها تُحاكِّي المتكامين بلغة أجنبية حتى يعرفوا كل شيء عن الملكة من اثار وعلوم وكل تطور يحصل في بلد الخير والعطاء.

### المحطة الرابعة •

البرنامج التلفزيوني (المصارعة الحرة) وابراهيم الراشد وعد المشاهدين أكثر من مرة بأنه سيقوم بعرض تصفيات بطولة فلوريدا ، وخاصة المباراة القى خاضها المسارع (سوئي كيثغ)وليس لي اي تعليق على البرنامج او مقدمه ولكن لي رأي صغير وبسيط وهو ارجو التخفيف من تلك المباريات (التمثيلية) التي نشاهدها كمثل تلك المهزلة التي شارك بها مدير اعمال احد الممارعين بالتعاون مع جورج كانون ، وحقا كانت تمثيلية ناجحة من قبل التصارعين على الحلبة والتي قام بتنظيمها كانون حتى يسوق هذه الباريات فقط ، ارجو ان تبعدنا عن هذه المهازل يااع أبراهيم ولك التحية يون أنفعال عند التعليق على أحدى المباريات .

### € المحطة الأخدرة •

سهرة الخميس الماضي كانت مع تمثيلية (البتيم) فكرتها جاءت حدثا جُديدا ، وهذه المحطَّة ليس لها سوى تعليق صغير وهو كيف نسمى هذه التعثيلية انتاجا محليا هل لوجود ثلاثة أو اربعة ممثلين محليين نسميها هكذا وباقى الغنانين المشاركين هم فنانون عرب من اقطار الخرى وصلاح رشوان (عمر) لم يكن مُقنَّعًا بلاائه أما البقية فشكرا لهم .

● سليم صقر ●

الحضورالناعم لحرالمنصور لابناسبع عمالفوافل

اقسوى درجات التعبير على الشاشة

وكبانت في هذا العصل كصافي غيره

(الام) فكأنت في جميع أعمالها

تعتمد على القاعدة الصحيحة لفن

التمثيل عنى الشاشة وهي التعبير

على التساشة وهو فن التفكير وليس

في النصوت كمنا يفعل معظم

الممتلين والممتسلات العرب ولاندالغ

اذا قبلنا ان (شــــذې

سالم) في هيدًا العمل

قد اعطته مستوى اكبر مما لوخلي

منها، فان لها حضورا طاغيا على

کل من حولها وحتی علی مستوی

النص.. ولم يستقد من حضورها

القبوى سوى المضرج الذى رسم

كوادر خاصة لها في كاميراته وهو

التوجيد الذي اضناف لشذي سنالم

اما عضاصر الاعمال الاخرى نقد

كانت دون مستواها رغم جودة تلك

ان (شندی سالم) ممثلة عالمية

بكل بسناطة وتستطيع أن نؤدى

اداء دقيقا ومقنعا في الاعمال

التمثيل

مصروف أنبه من نخبة المظين

محمد المنصور

فالبرقسة التي خرج بها محمد

المنصبور والذكاء والحضور الناعم

لا يتناسب مع روح عصر القوافل

ذلك العصر الذي ليس عصر الثياب

الانيقة ذات القبسة العسالية ولا

الجمال المحفوظ، أنه عصر يلفح

البوجبوه بشمسه فيختلف مقياس

الجمال للرجيل عما هو عليه الان،

كان المنصور (المهند) من هذه

الحقبة ولم يكن ابن عصر القوافل.

للشخصية التي رسمها وبقس

معنسلا ناجحها في دور لم يكن له او

سامى قفطان

نجح في تقمص دوره وأضاف له

في استلوب الإداء فلم يقدم لنسأ

الشخصية الشبريرة بنمط واحد

كما يفعل غيره بل لون في شخصيته

وكان يقدم من خلال نفسم لكل

حدث اسلوب خامسا بتناسب في

رضوان عقيلي

تجيزنة الاداء النمطى الى اجزاء

مختلفة تمتفظ باطارعام

الروايا الباهنة

"الاسكن ال يكون اللن المه مالم

يكن هونتاج إحساس معلن بالمعاناة و ينفذه الفنان ويتلقاء العندوق

بالاستيناء .. ولا يمكن للمستنع ال.

يتذواه دون أن يغيش التجرية القي عاشينا ويتنبئ ليتريدا المالية

الخبرة... وهو العمل الفني نفسة . والفرق بين الجالش، هي أن عملية

* عبدما تكانف وتعمل به فيأرا

الهامداولها يرتعني في العمل العني

والعطاء المشن ن وغندها التجاور

وَيُعِناها لان حَدِ الدَّاتِ فَنِ الْعَالَيْةِ مَ

والما .. وهلك والتأر عادرتان في

الوسط الفني الذن فنا مو معلى ال

يتقبقع اللتان في اطراب دودة (مكانك سر) والاجد السيل الكفيلة التي تعملة

الني الناويق والاتجاء السليم م فعاقد

الشرولاعطيه بمادكم المتعدد وفي

الدود و ليحث عن الذلات الواقع أكانًا الرد مراس هذه البلال بيكون علاقة

مؤلافي المجملي ولانتماز العمل . الخذافي بكل مقابطته ، ولانت من

التعل من سنعم وأجنفونته خواند : النسامن التماور والتأثيرين والجنوفي .

التناول .. وإن يكون شواريا والعيا

ald had belle

وغنته ميام يونس يقول مطلعه:

أما التلفزيون: - المرناة - فأقول له (عتبي عليك)

في برئامج لقاء الاسرة والذي عرض يوم الجمعة الماضية قدم لنا

الضيف لوحثة ارشادية مكتوب عليها (الضروف السيئة) بدلا من

(الظروف السيئة) وياسيبويه (تعال وشوف) حلت احت الصائر محل

إلا اعبة (قسم البرنامج الثاني) وفي مسلسلة ايامي الحمد

السباعي تناهى الى مسمعي بعض الاخطاء اللفظية في احدى

الحلقات على سبيل المثال قال احد المناين؛ ابن الاسيربدلا من ابن

كتاب زاد المعاد (بكسس الميم) بينما الصحيح زاد المعاد بفتع الميم.

وقبال أن كتباسه الشاني هو البوابل الوصيب والذي أعلمه أنه الوابل

اراء كشيرة سمعتها تشيد بملحق اهل الفن وبموضوعية وجدية ما

ينشرفية وكل ما اتمناه أن يستمر في طريقه ليكون الاقضل دائما.

الصيب فكيف فاتت على ادبينا وعلى المثل نفسه؟!

من قصيدة ءابنة الاحران، التي صدحت بها نورالهدي.

لعبداته الفيصل الامير الشاعر

أأرثى لما بك أم أنوح لما بي

هذا شبابك ضائع كشبابي

الاشيرفي من قال المشل ايضا لقد قرات له - يعني ابن الاثير

جيب الجول على الرايق

والتأمل المركو بالشية المس

اجاد في دور المختبار من ناحية

الحدث الذي يعيشه

مهمه بطريقة غير مناسبة.

اما عن ادائه فقد كان تابعا

# الحرال بعل بساطة شذى سالم عنان عالمية المرساطة المخيلة عالمية المرساطة بين حضورها كثيراً المستفاد المخيج من حضورها كثيراً

عرض وتحليل: ساري الغريب

تأليف وسيناريو وحوار ـ فواز الشعار اخراج ـ عدنان ابراهیم تمثيل ـشدى سالم.... ومحمدالمنصور، ابراهيم الصلال، سامى قفطان، رضوان عقيلي، عادل عفانه، نعيم الموج، غزوة الخالدي

### عصر القوافل

والبذى يمكن تصديده في هذا القسرن ومنا قبله وقبيل أن يعسرف الانسسان العبربي وسسائيل النقل الحديثة من سيارة وطائرة هذا العصر مايء بالاحداث العربية التي تسساعسد فربنساء الاعمسال البدرامية بروح عربيبة خالصية وبعض النظير عن المؤثرات الخارجية والتي لم يتاقلم معها العسرب كليا لان الجذور والانتماء لتلك المراحل لإزالت في النفوس كما تمثل المرحلة تلك حنيسا خصبا يسعد الفنان والمشاهد القيام بها هذا بالأضمافية الى أنهيا لم تنبل حظها من المعالجات وما يكمن في داخلها من اسرار واخلاق عربية خالـصـة، من هنا كان لهـذا المسلسسل حظه في التجديد وشكل هذا العنصر رافدا لاسباب نجاح

القصة والسيئاريو كمنا سبق كان عصبر القنوافل واختيسار هذه المسرحمة مسسرحها للاحداث سببا من اسباب نجاح

هذا العميل بميا فرذليك من عالم

نحب ان نراه ونعیشت بمنا فیه من

اغنية

الإسبوع

حنين الى الماضى القريب وما فيه من اميا القصة من ناحية التركيب فهي تصود بنا الى الصياغية البدرامينة البسيطة على طريقة (السالفة) او (الحدوثة) وهذه القصيص يطارت لها الصغار كما انها تستهوي مز ليس لهم تعمق في الأعصال الدرامية لهذا كانت الحكاية تعيل الى البساطة المريحة ويمكن تقبل ما فيها من مبالغة مثل سفر الزوج المحب (المهند) وانتظار الزوجة الجميلة المحبة لزوجها كما فعلت (بناوبي) في الاسطورة اليبوتانية القديمة التي تمثل المراة

> القندرة في البوفياء وحكاية المجتال النذى يراود النزوجة ويستولى على امتوال التزوج الغنائب ووجبود المختبار الظبالم وق البلد الاخرى حيث النزوج يعمل خادما مخلصا وينجح من جديد ليعود محملا بالغنائم والنصر وحين يعود تنتظره مأساة غياب زوجته وثقته بها.

هذه الحكاية صاغها الكاتب بشكل جيد واعطاها ابعادا درامية مقنعة حتى كانها تحدث اليوم. لكنه لم يصافظ على جودة البناء

انادي

كلمات محمد العبدانة القبصل

الحان الفنان سراج عمر

غناء الغنان طلال مداح

المسعور

● في وقت غير ملائم ومنفسب للمشاهدين عرض التلفزيون حلقة

درامية بعنوان ... المسعور ... بعد صلاة ظهر يوم الأربعاء الماضي ...

تاليف وحوار الكاتب والمخرج الاذاعي الاستاذ مهدي يانس ..

واخراج احمد يوسف .. بطولة عادل عفانة وعبير عيسى وانور خليل

.. وغيرهم من زملائهم الممثلين بالتلفزيون الاردني الشقيق .

الشاشة للمشاهدين .. فمن الثادر ان نرى مسلسلات او سهرة او فيلما

يحكي العلاقة السلبية بين الإنسان والحيوان ومدى تاثرهما

في تعطميل بنائها الدرامي والتزامها بخطها الاساسي الذي شد

المشاهدين من البداية حتى النهاية السعيدة والماساوية في نفس

الوقت .. رغم تفرعها بعض الشيء في خطوط جانبية ولكنها جاءت

.. الحلقة بكامل احداثها جاءت قوية في الحبكة والهدف الذي

يريده المؤلف ،، ولكنهاضعيقة في الاداء التمثيلي الى درجة البرود

رغم سخونة القصة نفسها .. ورغم ان الممثلين على درجة عقية من الكفاءة الفنية ،، ويبدو السبب في فقدان ايقاع المخرج لضبط

اللقطات القريبة والبعيدة حيث حاول ان يدخل السينما على شاشة

التلفزيون مما افقد العمل شيئا من متعته وتشويقه .. وجميع

العناصر الموظفة بالعمل لم توفق في رفع مستواها الى مستوى

القصة نفسها .. ولم يخرج من هذه السلبية الا بطل القصة الاول

الممثل انور خليل الذي لعب دور المسعور دون ان يتلفظ بكلمة

واحدة واعتمد على تعبيراته وانفعالاته المركبة والمعقدة ..

واستحود في كل لقطة بظهر فيها انتباه المشاهدين بشدة .. ولو كان

هذا العمل سينمائيا لاستحق هذا الممثل على دوره جائزة !!

لايتلام مع وقت عرض الحلقة على المشاهدين بعد الظهر فالوقت هو

وقت تناول الفداء على ما يبدو !!!

ذات الرادار الفضائي المتحرك وليس الثابت !!

وترجمة الذبذبات السمعية والمرثية !!

وكانت اخر لقطة وهو يلقى حتفه والدم يخرج من فمسه مشهد

رَاوِيةَ اواكس بالرّميلة (الّدينة) في عددها الاسبوعي

- الاربعاء - يبدو أن الظم الذي تكتب به حروفها اللاذعة من الإقلام

وكثيرا ما ينجح هذا الرادار في التقاط الصور واستراق السمع

.. ولكنه ايضا يخطىء اكثر .. فالزميل عبد الرحمن بحير احد

عضاء الوفد الاعلامي اثناء افتتاح استدبوهات زيني فيلم بمدينة

سوسة التونسية .. لم يحاول ان يتعلم الانجليزية على حد قول

_ اواكس _ بل الفرنسيةلانهم هناك لايعرفون الا الفرنسية !!

أبوزيد مشرف كل الفنون .. من كاتب هذه السطور !!

والحمدلله أن أواكس لم يكشف المبلغ المستحق للزميل جلال

والطريف أن _ أواكس _ لم تر النور في عدد _ الاربعاء - الرابع

عشر اثناء تواجد الزميل جلال مع الوقد الاعلامي بمدينة صوسة !!

.. وفكرة المسعور ومعالجته دراميا يعتبر طرحا جديدا على

وليس المجال يتسع هذا لسرد احداث القصة الساخنة والمعقولة

الحديث ولم يتمسك بالابقاع

فالاطالة في الحلقات السبع الإطبائية المعتبادة للمسلسبلات العبربية حتى فقد التسلسل رونقه وحتى فقدت (شذى سالم) الفنانة موهبة التجديد، فلو تمسك الكاتب بالايقباع القديم لعصبر الحكاية لاجاد دون التقييد بعدد حلقات المدورة التلفيزيسونية التي تضمرب الكثير من ايقاعات الاعمال

أجباد فوازشعار فأهذا الحوار بما حوى من معان جميلة تذكرنا بتنك المعناني الاصيلة للعنزب، فالحب بصمت يخفي وراءد كنوزا من المصانى العسديسة والسوفساء والاخلاص كذلك الخوف والطغيان

شذى سالم

نموذجا فريدا للعطاء الدرامي قد رأيساها في اعمال مثل فيلم الاخميرة صارت على مستسوى (القادسية) وتمثيلية السهرة

### اما الحوار

كانا يتمتعان بمواقف جيدة

ولسقسد عرف عن فواز شعسار الجملة القصيرة الملينة الراقصة فكان و هذا العمل كذلك، حافظ على مستسوى الجملة الا أن تغيير الايقاع في الحلقات المطولة جعل للتكرار مكانا _ ومعروف انه في الفن _ لا يصلح التكرار حتى لو

كان جميلا .

هى نمسوذج حقيم قلمثلة العربية التي تستطيع ان تحلق الي

الكويتيين والعرب لكنه ليس (المهند)

افادي عالل غــــدا بالبليل انادي اشـــــتقت له بالحيل

غابت شمس الامل عن ناظري غابست

وذابت كل المنى في بمعتى ذابت اتادي عالل غيدا بالليسبسل انادي اشــــتقت له بالحـــــيل

انا بعده شــــكيت المــــوت مليت الليل بالشبيسيسيكسوى

على فرقسساه مسسا اقسسوى ولا لسسي غسيره اتمنساه

امىسانى عمىسري في دنسياه وانادي عالل غدا بالليسسل

ياليل خذيت من عينى نظرهـــــا باليل مليت بدموعي سسسسهرها

ما شافت عيوني فرح واللي انجرح *چرح الهوی یدمی مسسسماه* 

وشلون يتمنى الهنا - وقلبي انا حسروم مسن فرحسة لقاه

وانادي عالل غسسدا بالليل وانادي اشتقت له بالـــــحيل

اشـــــــتقت لـــــه اشــــــتقت

بعث باغنينة الاسبنوع الاخ عتيق السعدون ويقدمها هدية لقراء أهل الفن.. ونشكر الاخ السعدون على مساهمته معناً في هذه الزاوية

للشنقصينة وهنذا سأعنده على الاستمرار في كل الجلقسات دون هبوط _ رغم أن الحوار الذي كتب له کان بشکیل عام متشایه ومسار الخط القلق المتذبذب كان واحدا.

علال عفلتة كان اداؤه جيدا ولم بحلق كثيرا رغم ان احبداث لقائه بناسمة بعد ان تزوج كانت بحساجة الى إرتعاع اكترمته -لكن يبندو أن باست كانت قد رفعت من مستسوى الإداء فلم يصل اليها عادل

ابراهيم الصلال هذا الفنان لا يتراجع وكان هذا الدور جيدا بالنسبة له إضاف اليه الكثير وكان قويا فيه دون تردد او

الديكور

تمييز هذا الديكور بجردته حتى تغاصيله وكانت هذه فرصة جميلة للديكوريست حتى بصور عصوا عربيا غنيا فالديكورات الداخلية _ بيت المهند وبيت العم عوف كانت رائعية وكبذلك الخبارجيية مثلل (العريشة) والساحة والحل

اما الاكسسوار فان فيها اجادة لا تقبل عن مستسوى جُودة الديكورات فهو (اي الديكوريست) يتمتع بذاكرة جيدة ودراسة دقيقة صحيح ان الديكور لم يكن حقيقيا لكن كان معبرا.

الإضاءة

لعبت الاضساءة دورها الدي يجب ان تلعيب في كل عمل وكانت معسرة جماليا ويقيقة في الاوقات فهنساك تقسريق بهيز الليئل والمسيسأء والنهار والفجسر وليس كعسا نزى اضاءة شاملة حتى في الليسل في الكثير من الإعمال.

التصوير الخارجي لازم الشمسويسر الخسار مستوى التصوير الداخلي في درجة الضوء ونوعية العمل فلم يكن هناك اختىلاف جوهري بينهما، كما ان المضرج اجاد ل تحديد كوادره في التصبويسر الخارجي رغم قلته ولم يضعف الاق تصبوبير مشباهبد

> المزرعة فقط ممثلون عرب

شارك في هذا العمل ممثلون من الكبويت والعبراق والاردن وسوريا بمثلون بلهجة اقبرب الى البندوية البريفية وتنقلت الاحداث بين نجد والعسراق والصحيراء لنولا بعض الفروقات البسيطة في (اللكنة) المحليث لكل معشل الا أن هساك قاسما مشتركا بينهم جميعا ومن لا يعرف هويات كل ممثل لا يستطيم ايجاد فروق جوهرية بينهم، وهذا مؤشر جديث لشوعية الأعمال التي

الإخراج (عدنان ابراهيم) اثبت المصرج عدسان ابراهيم مرة اخبرى انسه مرهف الحس في

تصديد المماليات التي يقدم بها والغمسل فهسوهنساميع شذي سألم اضتاف للعمتل أكثر بكثيرممنا يحتبوى هذا العمل فالكوادر عنده موزونة وجمالياتها في التكوين تتجدد باستمرار وعناضر الانتاج

والتعبع والتعميق فهولا ينفذ ولايخوخ ققطبل يضيف والمسهيد الندى يمكن أن

لليه أداة متوظف فرزيادة الجمال

بالايقماغ في المطقمات الاخيرة وكان ُ يُودِنا لَوْ تَنجَنَّتِ تَلْكُ الْأَطَالَةُ ﴿ الرحيس المسر ه. عميل جيند الرحلة عزيزة على القلؤب كان فيهما مخسال واسسم للاستداع فقطف الاسداع المخرج

ألاضناءة والمثلين والصدوت جبي

مصيل أثى تعايشه وقند فعل ، اما ما

يؤخذ عليه فهرما يؤخذ على النص

أَنَّ الْإِطِبَالَةِ النِّي بِلَغْتُ مَرْعَلَةٌ كُسَرُ

ألفنال الكويشى

مقعد النضور



في عصب ريرم الجمعية المناضي على ملعب رعباية الشعباب بالملز بالبريساض سررتكثير اوعانقني الفرح وذلك لوصبول الشباب الرياضي الى افضيل المستبريات الرياضية عن طريق التنافس الشريف والذي اوصل النادي الأهل إلى كانس البطولة . فكان هذا الغوز بمثابة نتيجة لمسابقات رياضية مستمرة وتنافس وجهد وتداعث الافكار.

فتمنيت بالقابل لوكان مناتسباق ثقافي والبرمسرحي يؤمه الشبياب ويرتكز عليهم بتنافسهم الثقائي والابداعي بحيث يكونون على هيئة فرق وشواد ادبية متعمدة في رحى مسابقات توصل الفائر الى شهادات الاعجاب والتقدير ممن يهمهم الامر

من يلقى نظرة الى نشاطات الجامعات السبع بالملكة. فيما يتعلق بالمسابقات المسرحية والالقاء والخطابة.. يدرك أن جامعة الملك سعود هي السباقة دائما في ايجاد حركة مسرحية مستمرة من خلال الكليات التابعة لها .. والشاهد خروج طاقات لعث في مسيرة الحركة الفنية .. مشل مكس الشجدي واشبته الشعدراني مجالهم البنزاير ونامح العتبيي وغيرهم .. بالنساسية عَامُكُمُ الأمام مُحَمَدُ بنُ سعود الأسلامية .. كان لها تشاطات ولكنها بقيت داخل اسوار الجامعة ولمتتعدا هاللمجتمع السعودي.. وربما نستطيع القول بأنها آخذة في الاضمحلال فمنذ ما يقسرب من عشسرة اعبوام كانت صالبة كلية الشريعة بالجامعة تعفل يثمانية تواد في العيام التواجيد .. هذه التوادي مليشة بالسرحيات التساريخيَّة والاجتماعية، والتي يلتف حولها الَّشباب المسلم المثقف . الرجاء ان تستمر هذه النوادي وتنطلق اكثر...

مڻ ڊيواڻ مِجروم: اراك فما لَعِينَكُ لا تراني

وانت وصبوتي فرسا رهان اسد عوت الشعر أديك فما عصائني ولان قياده بعد الحران

عبدالمحسن الرشود

# اصدقاء (أهل الفن)

●الصديق/ أبراهيم غيد الرحمن الهديان ــالرلِّامُّ تُحند المانسعي لرضا والجميع أما عن الرسالة الأوليُّ التي طلبت قْيها أَعَانِي أَم كُلِثُوم والاقلام الهندية فقد السلنا الرخطاب الى التلفريون .. أما بشأن رسالتك الثانية فنجن والماتود ان تكون الكلمات قصيرة حتى تتمكن سن بشر العديد من الأغاني عبر الملي .. ويا ملا . • الأخ / ناصر محمد زمل _ جيزان ..

. الأخ / صالح الرشيد .. وصلت رسالتك للملحق وتخبرك باته حست ساجاء الخبر نزل بالملحق

ونود النؤكد المحاقلتة بالزالاغنية التيغنا فا محمر عمر في طل ثبوك صحيح في للفتان عبدالله الصريخ

- 🕳 الصديق/ حسين سعيد الخامدي ــ بلجرشي 🚛 سوف تليي طلبك عما قريت "ويأعلا".

الشأعر / فتى الحجار ...

نحن تشكرك على مشاعرك الرقيقة وأعجابك بالملحق. أما من ناحية القصيدة قسوف خنشرها عما قريب . وبوا لوكانت قصيرة

ـ 🍎 الأخ / شوقي ميروك ــ جدة ... تحن لاتهمل أية رسالة تصل للملحق ولكن كثرة الرسائل لتعطينا وقتاللن على الجميع مرة واحدة . الما من تاحية الفيان المذكور فسوف

تلبي طبك في لقاء قريب أن شاء الله . م صديق اللُّمَق عبد القر صالح الحميروصات الرسالتان المعطوتان القان بعث بهما وتثنى فبهما على العاملين بالملحق ونشكرك كل الشكر على كروت الاهداء ★ المديق عتبق السعدون - الرياض سوف تنشر ما أرسلت به عما قريب

* الاع خالد فهد المجلاد كلية التربية نشكرك كثير الشكر على متابعتك الوقيلة. ما كتبت عنه بقد نشر بصقة عامة. * مديق اللحق على الطيار مدينة الغاط وصلت رسالتك وتشكرك كل الشكر وسوف

ننشر كلمات الاغنية عما قريب ★ الاصدقاء - صالح محمد العبدلي - ورشيد عبدات العبدلي وابراهيم الوهبيي وضلت رسالتكم وستوف ننشر القصيدة عما قريب وياهلا * المسديق أسراهيم العبدان وصات رسالتك وسوف ننشر ما طلبته وعما قريب سوف نجري لذاه مع الشاعر الطلوب

 ♦ الصديق - منافع عبدات للسلم - القصيم - بنحن بدورنا قعنا بارسال. القصيدة للفنان عبادي الجوهر وياهلان * الاخ تعميزه معين خشيبات - مكنة المجمة ب وغيلت رسالتم وسنوت ينتشرها عَدِّا قَرْبِ الْ شَاءَ الْمُ. ﴿ * ألصنيق – خالد محمد الناصر – البيرعية وضلت ستائلة وستوفي تنفيرها عمّاً قريب وكذا القمسدة ويأملا م المتعدة واصر عل وصلت وسالتك وعوف فنشر ما بها يما الريب ويامال

# يقاطعا المحروف

قصةً اجتماعية .. قصة حب.. لكنها تختلف عما يعرضه التلفزيون من قصص اجتماعية غشة فبدت متميزة بين هذه الاعمال فيها قصة حب وليست قصة غرام، اذ هو حب الابن لقريت وخوفه على (ربعه)

داخل أجساد المشاهدين..

الحان طارق عبدالحكيم وغناء المجموعة تقول كلماته

حاول تكسب حاول

الساعة ارنو اليه بعنف.. كان ضيفا غيرثقيل، اسعدني بزيارة نادرة.. صاحبي هو والمسعورة كتب قصت مهدي يانس ولعب البطولة الى جانبه عادل عفانه وعبير عيسى..

لست ناقدا ولكن والمسعوره عمل يستحق التقدير، وأن كان المأخذ الوحيد على هذا العمل هو طول الرحلة من القرية حتى المدينة وكثرة الاحتداث المفاجئة خلال الترحلة ممنا زاد من كمية السكر المحترقة

* خلال المناسبات الرياضية احس أن الاذاعة تفتقر إلى الإناشيد

¢ ظهـر الاربعـاء زارني ضيف اشتقت لامثـالـه .. عشت معـه زهـاء

ومودة الزوجة السامية لزوجها..

الرياضية ذات النغمات الفعالة، ذات الطابع الحماسي من هذه الانساشييد ، علس سبيل المثال ، اسمع منى فن الكورة، ،مين في بلادي، وبالتالي لم يعد في الاذاعة سوى نشيدين جيدين الاول من هدى اللعبة وناول

والنشيد الشاني كتب كلمات ولحنه ايضا الاديب طاهر زمخشري

# الدكات والمخار المساور المنكلة والمخار المساور المخار المساور المنكلة والمخار المساور المنكلة والمساور المنكلة والمناز المناز ا لقد بعثنا بقصيدتك للعثان تحمد عمر ، وموف تقور يتشرها عير يمكن ان يشارك بها المثلون الملحق عما قريب ويامرحيا

عقد مجلس الوزراء البحريثي

بلمنته الاعتيادية برئاسة سمو

الشيخ خليقة بن سلمان آل خليقة

وقال السيد يوسف احمد الشيراوي

رزير لتنمية والمنناعة وزير الدولة

لشؤرن مجلس الرزراء بالركلة ان

المجلس قرر اعادة النظر في توزيع

اعتمادات مشاريع البرنامج الاتماثى

للدولة ووضع نظلم الاولويات حسب

وذكر السيد الشيراوي ان المجلس

الاحتياجات الاساسية .

يتيس الرزراء .

يرحبون بهم بحفارة بالغة انستنا جميعا

اننا بعدنا عن الملكة ولولد فيقة واحدة..

الجميع يقولون لنا هذه بلدكم ، ولسنا

وكـل هذه العـوامل تقربنا من بعضنا،

وتساهم بدور كيير في التأكيد على الاسراع

ن العمل الجماعي لانجاح الخطط التي

ترمى الى انعاش المنطقة وترابطها بصفة

انهم جميعا اكثر من اهل..!

وحطات

• الكويت:

تسلم سمو الشبيخ جابر الاحمد

الصياح امير دولة الكويت ثلاث

رسائل من كل من الرئيس اللبناني

أمين الجميلوالرئيس الليبي

واغساف النقريس أن ادكوواصلت

خلال عام ١٩٨٢ عمليات الحفر ومسيانة

الإسار فحفسرت ١٠٨ ايسار منها ١٢ بثرا

تنقييية اختبارية تشتمل على اربعة مواقع

جديدة يتوقيم العثور فيها على الخامات

البشرولية وبلغ مجمسل الاعماق التي تم

حفرها مليون و٢٠ الف قدم مسجلة بذلك

رقم حضر قيباسي بلغ ٢٠٢ الف قدم فيما

بلغ عدد اجهزة الحفر العاملة في الشركة

٢٦ جهازا بتوقع ان تنضم اليها اربعة

اجهزة اخرى.

الى عمق ٢١ الف قدم،

للمولطنين العرب.

للدول العربية الخليجية .

أعطنت شركنة أبسوظني للعمليسات البترولية البرية ادكوعن برناسج

للاستكشساف والنطبويسرق السنسوات الخمس القادمة تبلغ كلفته خمسة مليارات دورلا ويبدأ تتفيذه من العمام المالي ١٩٨٢ بما يعززدور الشركة في الاسهام باقتصاديات دولة الامارات عن طرق انتاج النفط وتشغيل الايدي العاملة وانعاش الاسواق المطية.

وأكدت الشركة ان برامجها التطويرية ان تتأثير نتيجية للارضياع الراهنة في السوق البترولية وانها ملتزمة بسياسة الحكرمة في مجالي انتاج وتصدير النفط

ونسالت الشسركة في تقريرها السنوى الذي صدر امس الاول ان انتاجها من التفيط الخيام خلال الميام الماضي ١٩٨٢ بلغ نحبو ١٨٢ مليبون برميبل اي بمعدل ٥٠٠ الف برميــل يوميــا صدر منــه ١٥٣ مليسون برميسل اي ما يعادل ١٩٠٩ الف برميل يوميا عن طريق ميناء تصدير النفط

وأوضسع التقريران صادرات ادكومن النفيط الخام خلال عام ٨٢ حملتها ٢٦٢ ناقلة نغيط الرمضتاف جهيات العيالم واحتلت المرتبة الاول بينها منطقةالشرق الاقصى بنسبة ادراه بالمائية وأوروبنا المراع بالمائية واسريكا الشمالية الراء بالمانة واقطار العالم الثالث دردا

وذودت ادكسو خلال السعسام المساخى مصفاة الرويس ما معدليه ٥(٨٧ الف برميل من النفط الخام يوميا اضافة الى ١٦ الف برميل يوميا لمصفاة ام النارفيما زودت شركة جاسكو بكميات من الغياز المساهب المنشج من حقول عصب وباب وبسوهمسا بلغت ٢٧٧ مليون قدم مكعب

كما تؤمن ادكوكميات اخرى من الغاز المنتقلص لاستضدامه في اغراض ضخ النفيط وتبوليد الطاقة واستنفدامه في عدد من المستاعات القائمة في ابوطيي.

واكندت شركة ادكنو في تقبر بنزها ان عمليات الاستكشاف في تعميق الابار التي انجيزتها في العيام المناضي اثبثت وجبود المزيد من الاحتياطات النفطية في عدد من الابنار واكتشاف دلائل مشبعتة على وجود مواد هيدروكريونية في أبار اخرى.

وذكر النقريس ان الشيركة استعرت خلال عام ۱۹۸۲ ق تنسفسيان برنسامسج الاستكشاف واجرت مسحا زلزاليا لقطاع بطول ٧٠٦ كيلوم تسرات ومن القسرر

سقط _ ق.ن1:

بدأ الشيخ مستهيل بن احمد

المعشنى وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل العملني امس زيارة لدولة

ويجري الوزير العماني خلال زيارته مع نظيره البحريني الشيع خليفه بن سلمان ال خليفة مباحثات تتناول سبل

تعزيز التعاون الثنائي في مجسالات العمل

الاجتماعي والعمالي والتدريب المهني

كما يأتقى مع السيد كامل حمالح

الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس

وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول

الخليج العربية لمتابعة الموضوعات

المتطقة بالقرارات والتوصيات التي

المسووية تدعوك السفر على مستن معدى طائراتها النفاثة النخسة المحية من طراز جنام بود ٧٤٧ لعندم بالراحة الثامة والخدمة الجوية المسندة :

مسمورة هي شطوط الطيران التي توعير للت تُعدَّمات الاتقتارين . - طياف مجودية مسازة - مستوى عبال من الخدماست. - دفسة في المواعشة - فظام أني الحجر و الشداكر.

سَافر مَع السيوية إلى سيول في وحلاتك القادمة وأعلابك في عالمنا.

الشركة أنتجت ١٨٣ مليون برميل خلال العام الماضي الاستمرارية أبيه حتى منتصف عام

وأكدت الكومساهمتها في تشجيع الاسمواق المحلية وتشغيل الايدي العاملة في المدولة بالباعها سيناسة والكنفاء الذاتي محليا طوال العام الماضي مما ادى الى مضماعضة عدد للوردين من التجمار المطيبين وبلغ مجمل مصروفات الشركة النفدية الناشئة عن المشتريات حوالي ٤ر١ مليار درهم.

دولة الامارات العربية للتحدة خصصت هذا المبام عن اصبداف الحيسوانيات السرضوبة التي تعيش فيمياه الخليج

ويواصل التقرير السنرى للشركة لعام

١٩٨٧ تقديم فكرة عن المياة البرية ق

د. عيد الله الشمري: مجلس وزراء البحرين زيارة طلاب جامعة الملك سعود للدوحة اعادة النظر في توزيع اعتمادات هدفت للتعرف على المؤسسات الاجتماعية القطرية المشاريع المثامة _ واخ :

الزيارات المتبادلة بين شباب الظيج تساهم في التأكيد على العمل الجماعي

الدوحة _محمد رشدي: الن من يتابع مسار التعاون التعليمي بين الملكة ويسين دولة قطر، يرى مدى تشامي الخبط البياني وارتفاعه المستمر.. فمنذ فترة وجيزة كان سعادة وزير التربية والتعليم على راس وفعد تربسوي حيث تم ترقيع معاهدة ثقافية وتربوية، تجنيدا للاتفاقية السابقة، تفتح مجالا لابنائنا لمشزايد المتعاون الشريوي بين الدولتين الشقيقتين، والتي لم تتوقف عند حد من المحدود، فطملاب قطم يدرسمون في الجنامعنات والمعناهب السعودية والوقود الطلابية وغيرها يتم تبائلها بشكل مستمر ممسا يتبسح للطسلاب التعسرف على اوجسه النهضة والتقدم الحضاري في الملكة وفي قطر .. وهذا في حد ذاته هدف رائع فاجيال المستقبل، وصنائعة حضارات شعوب هذه

الكريت ــ كونا : صياح آمس .

أذا تطلبت المسرورة ذلك .

على مكافحة بقعة الزيت في الخليج ممثلون عن الخطة القومية المكافحة الثلوث والمنظمة الاتليمية لحماية البيئة البحرية .

ئيودلهي _ ر.اخ : ذكر في نيودلهي ان السيد رحيم

ونسبت وكاثة برس ترست اوف انديا الى الوزير الهندني قوله أنه سوف يقابل خلال هذه الزيارة التي ستستعر ثلاثة اسابيع رؤساه تلك الدول ليناقش معهم هذه المشاكل

جولة مباحثات مع رزير الصحة العامة الكويتي النكتور عبدالرحمن الموضي وشارك في العباحثات التي ستتركز

في مختلف المجالات .

الدوحة _ ق.ن. أ :

لما فيه مصلحة الجانبين ،

ىحث سىل تطوير

العلاقات

الموربتانة ـ القطربة

عقد الجائب القطري برئاسة سعادة الشيخ فيصل بن ثلني ال ثاني وزير

الصناعة والزراعة والجلنب الموريتاني برئاسة السيد مصطفى ديوب وزير

ألنجارة والصناعة في الجمهورية

المررينانية اجتماعا جرى خلاله بحث

الملاقات النتائية التي تربط بين البلدين

غىكاغة المجالات وسيلتطويرها وتعزيزها

کما جری بحث ما تم تنفیذه

مرمقررات مؤتمر المائدة المستديرة

التضامن مع الجمهورية الاسلامية

الموريتانية والذي عقد في العاصمة

الموريتانية تواكشوط في يناير من

العام الماضي بهدف تعويل بعض المشاريع المناعبة والتنموية في

موريتلنيا والذي شاركت فيه دولة قطر

اضافة لعد من الدول والمؤسسات

العربية والانليمية .

## وزير الخارجية الهندية يزور دول الخليج

اكطوط الجوية المربية السمودية عسريب

رُبِدُ مِنْ العَسْنُومُنَاتِ مِنْرِجُوالْأَتُمِنَالِب

مرحيابكم فيعالمنا

وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية سيڤوم بزيارة لدولُ الخليج في نهاية ألشهر المالي وذلك لدراسة وأيجاد حل للمشاكل التي تواجهها العمالة الهندية في هذه الاقطار.





ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مشاورات تجري حاليا بيز القآهرة وبلغراد حول الزيارة القادمة للرئيس المصري حسنني مبارك الى يوغوسلافيا في اوائل شهر يونيو ـ حزيران ـ القادم لحضور مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة الذي سيعقد هناك وقلت الانباء أنه من المحتمل ان يلتقى ظرئيس مبارك والسيدة انديرا

غَاندي رثيسة وزرآه الهند في بلغراد أمعر ألبيت الأبيمر أمس بيانا أعلن فيه أن الرئيس الأمريكي رومالد ريغان سيعقد مؤتمرا منحاميا مساء اليوم (الثلاثاء) .. مساح الارساء بتوقيت الرياض

ومتوله الر واشتطن عائدا من كامپ ديفيد في ولاية مبريلاند حيث قضي عطلة نهاية الاسبوع ان يرد على استلة المحفيين مكتفيا بالتصريح بأنه سيتحدث يرم الثلاثاء والجدير بالذكر أن الرئيس الامريكى لم يدقد اي مؤتمر صحافر

الصحاقيين ١٧ مرة منذ توليه

احتقل اكثر من ١٠ القا من دعاة السِيلام اليونانيين اول من امس بالذكرى العشرين لاغتبال النائب البساري جورجيس لامبراكيس الذي ذاع ميته بعد عرض فيلم (زد) الذي اخرجه كوستا جافراس . وفي هذه المناسبة نظم دعاة

السلَّام مسيرة من قرية ماراتون على بعد ٤٢ كلم شرقى العاصمة وحتى وسط اثينا .. وبدأت المسيرة التي نظمتها اللجنة اليونانية للوفاق الدولي والسلام .. الشيوعية والموالية للسوفيات فجر امس الاول فى قرية ماراثون وانتهت هند مبئى البرلمان في أثينا مساه اليوم نفسه..

ذكر وزير الخارجية البابانى شيئتارو ابى ان وزير المالية الهندي براناب مكهيرجي سيمثل الي هنا غدا ليعقد محادثات مع رثيس الوزراء يأسوهيرو تاكاسونى . وقالت مصادر بأبانية ان الديون الخارجية المتضخمة للدول النامية

ستكون احد العواضيع الرئيسية التي سيناقشها مكييرجي مع المسؤولين اليابانيين . وافليت المصادر أنه من المتوقع ایضا ازیطرح مکهیرجی فی مباحثاته متترحات السيدة غاندي لعقد قمة عالمية في سيتمبر _ ايلول _ الماليل.

علم من مصادر واسعة الإطلاع هنا ان احيث جاملة طائرات عملاتة في البحرية السوفياتية (نوفوروسيسك) دخلت صباح يوم الاحد مضيق اليوسطور قادمة من البحر الاسود ومتجهة ألى البحر الإبيض المتوسط " الطائرات حاملة (نوفوروسيسك) النى انتهجتها حدّيثا لترسانات البحرية فى نيقولاييف (في البحر الاسود) الاخيرة في سلسلة (كييف) المكونة من اربع حاملات استخدمتها البحرية السوفيقية ابتداء من العام ١٩٧٥م

ومنل الرئيس الانغولى خوزيه أدوارد دوس سانتوس الى موسكو امس في زيارة رسمية للاتحاد السرفياتي بجري خلالها محادثات مع المسؤرلين السرفيات . وتأتى زيارة المسؤول الأنغولى الى موسكر تلبية لدعرة تلقاما من اللَّجِنَّةُ المُركزيَّةُ لِلْحَرْبِ السَّيوميُّ السوفياتي ومجلس السوفيات الاعلى والحكومة السوفياتية

لبنان السابق باقتراح صاحب السمو الملكى الاميرسلطان بن عبدالعزيز النات الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران الذي دعا فيه الى عقد اجتمام قمة تُثانية بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبناني امين الجميل اذا لم يكن في الامكان عقد قمة عربية شاملة في ألوقت

حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هذا امس ان لبنان في محالثاته مع (اسرائيل) تحد رعاية (الغرب الامريكي) لَم يكنُ يفَاوض على مصيره وحده وانم كأن يفاوض على مصير الامة العربية.

وحذر الحص من نتائج عدم الاجماع العربي بشان الاتفاق وقال : أن الاتفاق

الا انه لم يتطرق الى تلك النتائم

واضاف أن ثمة أمالا خاصة معقودة على الدور السعودي في هذه المرحلة لاصلاح ما سببه الدور الامريكي بين لبنان و (اسرّائيل) من خلاف في الموقف العربي ولدرء الخطر على المصير اللبنائى والعربي

### اعتقالات في صيدا اثر عملية فدائية

افادت المعلومات الواردة من

كانت تستقل السيارة بجروح،

السوزيسر غداة عودته من أوروبا وقال انه لا

مسمة علا يقوله بعض رجبال السياسة

والصنصافيسين من ان مدولة اجنبية او اكثر

تعدد ليشغل اي منصب كان في هذا البلده.

واكد النفي أدين موسازات مبالبولاء

لسيادة الرئيس دانييل اراب موى.. واننى

اعبارض وسوف اعارض كل محاولة من أي

ومند أن أعلن البرئيس موى يوم الاحد

الماضي أن دولة أجنبية تقوم ساعداد أحد

رجنال السيناسية الكينيينء ليحتل منصبه

وعدد كبيرمن رجيال السياسة يلمحون ف

تصبريحناتهم العامة الى أن هذا الرجل هو

مسؤولة عن ارتفاع معدل التضخم بمقدار

ستشهد ق نهاية العام ١٩٨٣ ارتفاعا ق

معىدلات التضخم بحيث يتأرجح سنويا

حول نسبة ١٥٠ أن اللثة.

فغونغو ـ وان كانوا لم يذكروه بالاسم.

دولة كانت للتدخل في كينياه.

# كينياً: وزير الداخلية ينفي ضلوعه في مؤامرة ضد الرئيس موى

نفى أمس شارلز نغونغو وزير الداخلية الكينية للشؤون الدستورية الذي يتمتع بمكانة بارزة في كينيا أنه ضالع في المؤامرة التي كشف الرئيس الكيني دانييل أراب موى النقاب عنها منذ اسبوع والتي كانت تستهدف الإطلحة به. جاء ذليك خلال مؤتمير صحياق عقيده

## الأرض المحتلة: رفع القيود المفروضة على تصاريح الزيارات

ذكرت انباء وردت من الضفة الغربية الى هذا امس ان سلطات الاحتلال الصهيونية بدأت بقبول طلبات التصاريح الخاصة بالزيارات الصيفية من الخارج.

وافادت الاثباء ان هذه السلطات رفعت فيودا كائت مفروضة بشأن طلب زيارة الاقارب فقط واصبح بالامكان تقديم طلب الزيارة دون تحديد صلة القرابة.

# مشروع قرار الى الكنيست لحجب الثقة عن حكومة بيغين بسبب فشل سياستها الاقتصادية

قررت المسارضة العسالية في الكيسان السعس بهيسوني مشسروع قرأر في الكنيست لحجب الثقبة عن الحكومة اثر اذاعة تقرير اول امس عن ارتفاع مؤشر غلاء المعيشة في شهر ابتریل منیسان داد سجل رقعا

قياسيا هو ١٣.٢/. واشار المسؤولون عن المعارضة العمالية الى أن هذا البرةم فيناس بالنسبة لتباريخ الدولة اليهودية ويعد واوضح دليل على فشل السياسة الاقتصادية لحكومة بيغين، وذكر شمعون بيريز الليلة قبل الملفسية

ان والاسرائيليين لا يمكن إن يتقوا ف حكومة

ومما يذكر ان العجز في الميزان التجاري في الكيسان الصهيسوني ارتقسع خلال الناث

الأول من العام الحالي بنسبة ٢٥/ بالمقارنة الى نقس الفترة من العام السابق. ورفقا لتقديرات الخبراء فائه اذا لم يثم كيح جماح هذا الارتفاع الشاميل ق المؤشرات الاقتصماديمة فان واسرائيمل

العدو يعتزم زيادة عدد اسرابه الجوية

ارينز: الطائرة «لافى»

ستدخل الخدمة العام ٨٦

ذكر موشى أرينز وزير الحرب الصهيوني

أن الطائرة المقاتلة القاذفة الإسرائيلية طراز

• لاق - التبيل - سوف تدخيل الضدمة

وقمال موشى ارينسرف الكلمة الني القاها

اول امس في تل ابيب امسام المسمؤ ولمين عن

المعارضة الاسرائيلية ان ،اسرائيل، انفقت

حتى الان اكتسرمز مانسة مليسوز دولار في

الابعسات المبدئية لمشروع -لاق، التي تبلغ

وأضناف أريننز الذي كان فيصامضي

أحد المسؤولين عن صناعة الطيران في

الكيبان الصهيوني العنصري ان الطائرة

ولاق ستكون تكنولوجيا من احدث ما وممل

اليه انتاج الطائرات المتطورة في العالم وذلك

عند انتاجها صناعيا باعتبار ان فرنسا

والسسويد هما الدولتان الوهيدتان اللتان

تعدان في النوات الصاطر جيلا جديدا من

واستطرد ارينزقانلا ان ولاق سنتزود

بالمصرك الإصريكي وسراتاند ويتنيء الذي

يستخدم في الدوف ١٦٠ ومن القبرر ان

تنتج ، اسرائيل، على الاقل ٢٠٠ طائرة تباع

● من ناهية ثانية ذكرت صميفة ءهآرتس،

الصمهيدونية أستنادا الى معلومات نشرتها

مجلة ، أبر انتر ناشيونال ، البريطانية نقلا

عن مصدر امریکی مسؤول، ان اسرائیل

تعتنج زيادة عدد اسرابها الجوية القتالية

وافيادت هذه المصلوميات أن أسراب

السلاح الجوى الاسرائيل ستصبح قريبا

٢٤ سرياً بدلامن الـ ١٩ سريا الموزعة على

تسعية مطيارات. وارضحت أن الخمسمانة

والاربع والثماني مقاتلة المتاهة حاليا لدي

المدولة الصهيونية قادرة على التصدى

حاملة طائرات

الواحدة منها بحوالي ٦ ملايين دولار.

العاملة في العام ١٩٨٦م

تكاليفه الكلية ملياري دولار..

القادفات المقاتلة.

للقوات الجوية للدول العربية مجتمعة ولكن

نسبة ٨١ منها ستخرج من الخدمة العاملة

في التسعينيات ويصفة خلصة المقاتلات

الْقَادَةَ الْأَسْرِائْيَلَيةَ الصنع من طراز

«كفير» فضلا عن الطائرات والفائتوم»

وجناء في هذه المعلوميات انبه من المقرر

فيما بير العام ١٩٨٤ و١٩٨٨ ان تسلم ١١

طائرة من طراز ءاف ـ ١٥٠ و ٧٥ طائرة من

طراز ، اف - ١٦ ، الامسريكية الصنع الى

و «السكاي هوك» الامريكية .

ودعا الدكتور الحص الى توحيد الموقف العربى تجاه مشروع الاتفاق اللبناني

وقال رئيس وزراء لبنان السابق في

العرب لتأمين الإجماع ررص الصفوف على موقف وأحد ليس حيال مصير لبنان وسوريا فقط وانما حيال المصير العشترك

واضاف انهمن الواجب أن يعمل جميع

يمكن أن يجر الى نتائج لا تحمد عقباها اذا لم يسارع القادة العرب الى تطويق ديوله وبُدارك بُتَائِجه المحتملة .

واقترح رئيس لبنان السابق ان يشترك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى في أي لقاه بين الرئيسين السورى واللبناني من لجل اضفاء الصفة العربية الاعم على اي عمل يجري خلال هذه المرحلة الدقيقة فى مواجهة المصير القومى.

بيروت / وكالات الانباءنــ

جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية المحتلة قامت فجر امس بالقاء القبض على عدد من الاشخاص بتهمة تفجير العبوة الناسفة التى أنفجرت الليلة قبل الماضية بالقرب من مقر الحاكم العسكري الإسرائيلي في مدينة صيدا.

وقالت المعلومات انه على رغم ان القوات الاسرائيلية فرضت كعادتها نطاقا امنيا حول مكان الحادث ، الا أن هناك دلائل تشير الى اصابة عدد من الجنود الصهاينة نتيجة انفجار العبوة التى استهدفت على ما يبدو دورية اسرائيلية كانت تمر في مكان

ومن نلحية اخرى ذكرت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ان قذيفة (ار ، بي . جي) اطلقت مساء امس الاول على سيارة عسكرية تابعة لمليشيات المارق سعد حداد واصابت عددا من العناصر التي

## فرنسية تجرى مناورات قبالة بيروت بېروت ـ 1. ف. ب

اجبرت حاملة الطبائبرات الفرنسية «فسوش» اول من امس منساورات جوية ^ا بحرية امام سواحل بيروث على بعد نحو مائة كيلومتر من الساحل خارج المياه وقنامت الطناشرات الاعتراضية من

طراز مكروزاديسء وطمائرات الاقتحام والاستطالاع من طرازي وايتانداره و مسويس ايتانداره والمجهزة بصواريخ واغتزوسيته وطبائبرة رقابة السواحل والميماه الاقليميمة من طراز عفاريل، باستعراضات في الجو امام الصحافيين السذين دعاهم الاميرال كلوتز الى متابعة المناورات من على ظهر حاملة الطائرات

وقد ساق الامرال كلوتز ايضاحات فنية عن مهمة الحاملة مفرش، في مؤتمر صحاق حضره الجنرال دانتان قائد الوحدة الفرنسية في القوة المتعددة الجنسيسات وبول مارك هشرى سفير فرنسا في لبنان.

وأوضسح الامبيرال كلوشز أن حاملة الطبائرات حوشه ترافقها سفينتان حربيتان وسفينة ثالثة تؤمن التموين. وردا على الصحافيين أوضح سفير فرنسا في لبنان من جانب ان الهدف البرئيسي للقوة المتعددة الجنسيات هو مساعدة الحكومة اللبنانية في الحفاظ على الشرعية في منطقة بيروت.

وردا على سؤال بشأن موقف فرئسا فى حالمة نشوب مواجهة مسلحة شاملة فى لبنسان اكتفى السف يربايضساح ان القسوة المتعددة الجنسيات هي وقوة سلام وليست قوة حرب او ردع. ويمسدد احتمال انتشار القسوة

المتصددة الجنسيات فربعض قرى الجبل اللبناني شرقي بيروت المح السفير الى أن هذا الاجسراء قد يكون موضع تفكير ولكته يستلزم اعادة تحديد مهمة القوة المتعددة الجنسيات.

وذكر قائد الحاملة انها سوف تشترك في الاسبوع القادم في مناورات مشتركة مع القوات الامريكية في البحر الابيض المتوسط ومع ذلك اوضح قائد الحاملة أن هذا البرنامج قد يعدل وفقا

# في زيارتها المسريكا لحضيور قمية وليامزيورغ

تاتشر تمتطى صهوة (الكونكورد)

لنتن / 1. فد بــــ نكرت مسعِقة (التابعز) اللندنية امس ان مارغریت ثانشر قررت التوجه بالطائرة النفائة من طراز (كونكورد) يوم ٢٨ مايو _ ايار _ المَّى مؤتمر القعة الاقتصادية في

وكان مكتب رئيسة الوزراء اعلن يوم ١٠ مايو _ أيار _ في بيان انه بسبب الانتخابات العامة التي

ستجری یوم ۹ یونیو ــ حزیران ــ سوف تلفی ثاتشر الزیارة المقرر لجراؤها يوم ٢٧ مايو _ أيار _ الى واشنطن للقاء الرئيس ريفان عشية

افتتاح قمة الدول الصناعية أمي وتزكد المحيفة اليرمية المستقلة

ان رئيسة الوزراء البريطانية سنستخدم الطائرة (الكونكورد) التوجه الولايات المتحدة في وقت لاحق لما كان مقررا من قبل وتعود قبل اثنتي عشرة ساعة من الموعد المقرر سابقا . وقالت (التايمز) انه من المنتظر ان يتأكد هذا النبأ

رسميا في المستقبل القريب..

وقال : (انتا اللغناء ان هذا التوجه سيقرض

الاستسلام على ابتأن وانه يتناقش مع

مصلحة لبثان وانتماته العربي ويتعارض مع

جميع ما قاله المسؤولين اللبنانيين لنا

كذلك اشار وزير الخارجية السورى الر

ان سوريا كانت سلمت بقيام دولة لبنان

المستقلة العام ١٩٤٢م على اسلس

تعهدات القادة اللبنانيين بانه لن يكون

للاستعمار مقرأ .. ولا لاستعمار اشقابً

رقال ان الاتفاق مع (اسرائيل) يخلخل

وقند السيد عبدالحليم خدام في حوار

الاسس التي قام عليها لبنان وبالتالي

العلاقات بين الدولة اللبنانية وسورياً.

مطول مع الصحيفة بنود الاتفاق وخاصة

المواد ألتى ترى أيها سوريا مساسا

بسيادة لبنان واسقاطا لاستقلاله وطعنا

مباشرة او عير وسائل الاعلام.

الحمراء بمَّا نظت الى دمشق هي لن لا يؤثر الاتفاق على وحدة لبنان أو سيلاته وأن لا يؤثر أيضا على علاقات لبتان العربية. واشار الى الزيارة الاخيرة التي فام بها الى دمشق اللي سالم وزير الخارجية اللبناني الذي اللغ السنورلين السوريين فكرة أكثر تحديداً عن مشروع الاتفاق ..

. وقال أنَّ قسيادة على الجنوب تصبح بملتمس الاتفاق مشتركة بين لينان (اسرائيل) من خلال المؤسسات المنشاة

واستنكر يزير الخارجية السورى اتهام ولكد ان الاتفاق بلغي التزام لينان

اللبنانية) تدخلاً في الشؤون الداخلية. بميثاق الجامعة العربية ويمعاهدة التفاع المشترك ويعفروات ألقعة العربية ويطقد وألتالي انتماء لبنان العربي فضلاً عن-انه

أعلن السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري ان مشروم الاتفاق العزمع توقيعه بين الجانبين الليفاني والأسرائيلي بنا يحتويه من مؤاد وينود قذفاجاً! موريا لان هذه المواد تتعارض مع كل ما كان يناكل الى الحكومة السورية عن الجانب

وقال في حديث لصحيفة (السفير) اللبنانية تشرته لس أن كل ما كان يقال انا خلال التصالات الصفيقة هو أن المفاوضات متعثرة وأن هنك خطوطا حمراء لا يمكن للبولة اللبنانية بن تتجاوزها. واوضح السيد خدام أن هذه الخطوط

مخلت لبنان العام ١٩٧٦ لمنع الاخلال بالتوازن الوطن فيه -. وانها البرم مطالبة بالمنطق القومى دلته لمنع أن يكون منك طرق عالي سنده الأساسي الاحتلال

وأشار الى ان (اسرائيل) نرضت على لبنان (سعد حداد) وقواته والمليشيات و (الحرس الوطني) مما ينسف مقرمات

بعوجب هذا الإتفاق.

بلاده باتها تتدخل في شؤون لبنان الداخلية .. وقال متسائلا : لماذا لم يعتبر تدخلنا العلم ١٩٧٦م بناء على طلب (الجبهة

والك السيد عبدالطيم خدام أن سوريا

سق الانفاق اللسناي الاسرائلي

دخل نا لبنان للمصافظ أم على النوران الوطني وسُنبقي لنفسُ العرض..

الاسرائيلي وطرف اخر مطوب . وقال أن سوريا ستمنع بكل الوسائل السائل المسكنة الاخلال بالتوازن الوطئي في

اته لا مستقبل لها وستلقى نفس مصير اتفاقية بيتان. مصدرع ٨ مستشارين مـنُ الروس

وقال خدام أن سوريا أن تسمع بتطبيق التناقية أيا كان تأثير ذلك على تطور

والمناف أن والو الانفاقية ستنطق طروفا

جديدة بين لبنان وسوريا مشيرا بذلك في

راي المراتبين إلى أن جميع الملاقات مع لينان ستقطع عتب تونيع الاتفاقية

الناريشال بيتان مع المحتل النازي .

وقال أن التفاقية اللبنائية _ الاسرائيلية

ستترتب عليها عواقب وخيمة بالنسبة تمسطيل لبتان والمنطقة باسرها واشار الى

وشنيه خدام الاتفاقية بثلك التي وتمها

الله مقو المدّام ... النسنة التأسيعة عاليرة

في معركة مع الحاهدين اسلام اياد / و. ١. ست. تمكن الجأملون الإقفان من فتل ثمانية مستشارين سرفيات وأثنين وخمسين جنديا من قوات حكومة كابول العبيلة للسوفيات خلال المعركة التي جرت في اقليم زابول المر جنوب شرقى اقفانستان في ٢٧ أبريل

ـ تيسان ـ الماشس.. وقائت صبحيفة (بأكستان تايمز) امس ان المجاهدين غنموا كميات كبيرة من الاسلحة والذجيرة شلال الهجوم الذي شتوء على القافلة الصبكرية التي كانت قادمة من كليول الى خالا موريان في اتليم زابول.. وذكرت أن أربعة من المجاهدين استشهدوا اثناء المعركة بينما امىيب ستة

أوحدته الوطنية الضلا عما تمثله من خطر يتضمن الاعتراف بدولة (أسرائيل). التخفيضات الخاصة مُستمرة في جمسيع معارض مفروشات

صيب ١٣٢١- الرياض تليفون ١٣٢٠ مرب

تلكس ٢٠١١٧٩ لـMUTLAQ SJ ٢٠١١٧٩ الملكة العُربيَّة السُعُوديَّة مكتالكرمة الرسيَساض ٧-شارع العنب زية 2VA A - 2: ١-شارع الستين ٢-شارع المسربع المدينة المنبؤرة ٨-شارع سلطانة 13117-3 ٦ ـ شارع الاحساء 277792

رأس أكنفجى جـدة 7777705 الشرفية انعالمارة ٥- طريق المدسة ٦- الاقتصادي طريق المنية ١٨٢٥١١٤

الخنبر ۱۰۔ شارع البیبسی ١١-شارع الاميرسكمان

761911 الدمتام ١٢۔ شارع الظهران

**XTX7FFY** 

١٢-شارع ١٨ (المرارع) ١٤ شارع الإنكام على

بطرس غالى يؤكد

موقف مصر

من مشروع شولتر

للشوون الخارجية السوريين

والفلسطينيين الى اجراء مفاوضات

مع لبنان بشأن سحب قواتهما من

واكد غالى من جديد ف حديث

للصحافيين موقف مصروهو أن

مشسروع الاتفساق بشأن انسحساب

القوات الاسرائيلية من لبنان والذي

اشرفت عليه الولايات المتحدة تطور

ايجابي على الطريق الى تسوية

واضاف غالى قائلا: ونأصل أن

يشبجع الاتفاق المسوريين

والفلسطينيسين على التفساوض مع

الحكومة اللبنانية بشأن سحب

واشبار وزير الدولة المصرى الى

انه لن يكون هناك سلام في الشرق

الاوسط ممالم تنسحب (اسرائيل)

من كل الاراضي المصربية التي

نقل جثرال صهيوني

متواطىء بمذابح

المخيمات

الى منصب في الإركان

أعلن النباطق المسكري

الحسهيوني امس ان الجنرال

عاموس یارونسیرقی ابتداء من یوم

الجمعة القادم رئيسا لخدمات

الافسراد لرئساسسة اركسان الجيش

الاسرائيلي خلفا للجنرال موشى

وجدير بالذكران طجنة كاهانء

ارمىت في نتسائج التحقيق الصوري

النذى أجبرته حول مذابح مخيمى

السلاجشين الفلسطينيين ف صبرا

وشاتيلا أن ءلا يضدم الجنبرال

عامسوس بارون كقسائس ميسداني في

الجيش الاسرائيلي وان هذه التوصية

كما ان الجنرال يارون كان قائدا

ولفرقة المشاة ورجال المظلات

الاسرائيليسين المنتشسرة حول بيروت

اثناء مذابح صبرا وشاتيلاً.

تظل سارية لمدة ثلاث سنوات..

تل ابيب _ الف ب:

احتلتها في العام ١٩٦٧ء.

شاملة في الشرق الاوسط.

قواتهما من لبنان.

دعنا بطنرس غالي وزينر الندولة

الموقف الامريكي وتنشير التعليقات الاخيرة للمسؤولين السوفيات الى أن الاتحاد السوفياتي ليس متفائلا.. وبالنسبة

# سفر الملكة

صنعاء _ ق ن ا :

وتنم خلال الاجستماع بحث

الى التوميل الى اتفاق بل أن هدفها الوحيد بتمثل على العكس في العمل على افشال المباحثات كي يتسني لها بای تمن نشر صواریخ جدیدة ف أوروبيا الغيربية ،. وأكد الكسندر برفين احند المعلقين السوفيات السارزين ف برسامج تليفزيوني اول امس أن الولايات المتصدة لاتريد التوصل الى حل وسط في حين ابدى الاتصاد السوفياتي واستعدادا

لتجاوز نصف الطريق المؤدي الى

ويسرى الكرملين انه قدم وتتازلا

جديداء للاتصاد السوفياتي من خلال الاقتراح الدي عرضه يوري اندروبوف السكرتير العام للحرب الشيبوعي السنوفياتي من خلال الاقتتراح النذي عرضته يورى اندروبوف السكونير العام للحرب الشيوعي السوفياتي في ٢ مابو _ أيار _ الماضي بالتفاوض من اجل

تحقيق توارن وتكافؤ في القوات النووية في اوروبا سواء بالنسبة للصاميلات الصواريخ والطائرات أو البرؤوس النبوويية مع الخذ القبوة الأستراتيجية لبريطانيا وفرنسا ق

وذكرت صحيفة والبرافداء ان

ازالتهنيسا إلىش تجميسه كل الجهــــود التـــي بـدات حتى الأنّ .. بشيرة الى الاجتماع الذي عقدم الرئيس اللبنائي الليلة أتبل الماضية لتقييم التطورات الاخيرة وردود الفعل بالتسبة لمشروع الاتفاقء وتسبت صحيفة (النهار) اللبنانية امس في مصدر ليناني مسؤول قوله ان المهم ليس هو توقيع الاتفاق وانما تتفيذه ، مؤكدا على اهمية وحدة الصف

### الضفة تظاهرات (تتعة المنشور صفحة اولي)

الداخلي في هذه المرحلة والتي وصفها

بأنها للضمان الأول والاخير لبقاء لينان

وأقادت الأثباء الواردة الي مقائخ من الأراضي العربية للحتلة لن العدو الصهيونى أغاق اول امس مدرسة ذكور سعيد الثانوية في قضاه الطبل لدة اسيوعين بحجة رشق أحدى لسيارات الاسرائيلية بالحجارة لدى مرورها بالقرب من المرسة للذكورة كما اغلق العدو البحلات التجارية التي تقع على جانبي الشارع للرئيسي

في بلدة حلحول بالضفة الغربية للحجأة 🕳 على صعيد .آذر يستعد آلاف الصهاينة للاقامة في الضغة الغربية وخاصة في مستوطنات نابلس . وقد شاهد اهالي هذه الدينة والقرى المحيطة بها تنفق العائلات اليهوبية الى مستوطنات (عمانويل وتوفين وشعريتكفا وأورثيقا) . ويأتى هذا التخطيط الجديد في ألإسراع لسكني العائلات في الوقت الذي تشرت فيه دائرة الاحصاء الاسرائيلية ان نسبة السكان العرب في ازدياد وإن مديئة نابلس تشكل اكثر نسبة سكانية عربية! وتوفين مستوطنة خصصت أسكن العائلات المتعينة حيث تشرف عليها

الاحراب الدينية الدعومة من الحكومة .

وقد دخلها حتى يوم امس الأول ١٠٠

غرامات التأخير لهذه المرائب

والحقيقة إن ادارة الكومبيوتر

والوطفين يتأخرون في ايميال

اشعارات الضرائب آلى المواطنين

هذا بالاشأقة الى إن الشرائب القروضة لا قبل السكان العرب بدفعها

في خال-مبوط (الشيكل) والضائقة

الاقتصادية التى تغرضها الدولة عليهم

. ومما ينكر أنَّ المسماقة الاسرائيلية

طالبت اول أمس الحكومة بالاستقالة

نسبة لارتفاع غلاء للميشة ١٣٦٢٪

فرمدة شهر وأحد حيث تخبر اعلى

شبية غلاء في تاريخ الكيأن فصهيوني

وصول المبعوثين

وتثمة المشور صفحة اولي)

من المستولين الايرانيين ويترحيب من

يولن مجلس الثعاون لدول الخليج

الغربية لاستكمال بعد ما تمالتوسل

اليه غر الاجتماع الاخير الذي عقدته

اللمنة الاقليمية لصايةالبيئة في

وأشار الى وجود خلاف جول

<u>Darkale on jo vergalini ki ki beranje bili birka, en jelitiku </u>

عائلة وهي مخصصة لميكن ٥٠٠٠ر١ وتقوم (بلدية القدس) بريط للستوطئات للمتدة من رام الله الى النبي يعقوب بالقدس المركز وكذلك من العيزرية وابو ديس حتى تكون القدس الكيري مرتبطة تماما بالمستوطنات مناحية اخرى يجهت غرفة تجارة القنس امس مذكرة آلى مديري غرائب الدخل والضريية الاضافية ومالية البلدية ومؤسسة التأمين تحتج فيها على أجبار الواطنين على نفع

حلس النواب وهم حسين الحسيني وحسن رقاعي وناظم القلدري والثلاثة من تواب منطقة البقاع بالإنساقة الى رشيد كرامن رئيس الوزراء الاسبق وتانب طرابلس شعالي ليتان ،

المحافيين فاجم فيه مشروع الاتفاق الاسرائيلي الليناني وقال لنه سيؤدي الى هوان لبنان وعزاته داخل العالم

وإضاف حش اذا لم يقلطعنا العرب باستثناء سوريا فسيكون مستقبلنا غير مغندون زفى الداخل ستصبح السلطة في يد جزب ولحد (الكتائب) ثم اشان كرامي للي أنه (لايتبغي البحث عن

والك كرامي أن عبدا من الشخصيات

وتكرت مصادر رسية لبنانية انه يرجح أن يتم التوقيع على الاتفاق اليوم في كل من خلدة وكريات شيمونه ــ

وقلت المصادر اللبنائية أن كبار المشؤولين اللبثانيين يزكزون جهودهم الآن في المجالين العربي والداخلي علن البحث عن الربيائل الكانيلة بازالة. الاعتراضات التي ستؤدي إذا لم يتم

البكيلمية الان للولايسات المتحسدة

وممنا يذكران واشنطن وباريس

ولندن ترفض بشكل قاطع ان تتناول

المفاوضات الاسلحة النووية

لبريطانيا وفرنسا.. ويرى المحللون

الدييلومساسيسون في موسكسو أن

اندروبوف حاول من خلال اقتراحه

الجديد الضاص بالتفاوض بشأن

البرؤوس والصاميلات النووية معا

التأثير نفسيا على البرأى العيام

ومنْ ناحية ثانية دعت والبرافداء

أمس الدول الإعضاء فحلف وارسو

بشأن دعقد معاهدة عدم اللجوء الى

وكانت دول الكتلة الشرقية

واكنت صحيفة الحزب الشيوعي

السوفياتي ان دول حلف الاطلسي

اعطت في الموقت الراهن ردا غامضا

واسرزت المسميفة أن المتلين

السرسميين للولايات المتحدة وانكلترا

وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا

ودول اخبري اعضباء في حلف شمال

الاطلسي اعلنسوا عن نيتهم دراسية

وردا على سؤال حول ما اذا كان

الوزيران يحملان مقترحات لانهاءالحرب العراقية الايرانية قال

نائب رئيس الوزراء الكويتي ( انه سيتم

بحث كل ما يتعلق بموضوع الخلاف

غى أن تتمكن اللجنة من أحراز تقدم

● في طهران قال على اكبر ولايتي

وزير الخارجية الايرانى أن زيارة

المبعوثين الخليجيين الى طهران

تأتى فى اطار الجهود المشتركة

لمعالجة تسرب النفط في مياه الخليج.

وقال ولايتي في تصريح بنته اذاعة

ملهر إن إمس ان هذه الزيارة لا علاقة لها

بِالْحُرْبُ أَلْعِراقِية .. الإيرانية ، موضحا

ان ایران لا تعارض مساعی دول

المنطقة لاتهاء هذه قحرب (شريطة ان

تأخذ بعين الاعتبار تحقيق مطالب

وأعرب في نهاية تصريحه عن أمله

الاقتراح بعناية.

بين البلدين).

تقدمت بهذا الاقتراح فيناير

كانون الثاني _ الماضي في براغ.

ولحلفائها في حلف الاطلسيء.

# موسكو: الأمريكيون بيحاولون إفشالها ليتسى لهم نشرالصواري

يقبول مراقبيون هنا الى الاتحاد السوفياتي بري أن المفاوضات الامسريكية...السسوفياتية بشأن الصواريخ الاوروبية فجنيف دخلت مرحلة حاسمية بالنسبية الستقيل العلاقات بين الشرق والغسرب ويعلق امسلا محسدود اعلى ماييدو فرأن يؤدي استثنافها البوم والشلاشاء الى تغيير ايجابي في

لموسكو فان واشتطن لانتطلع مطلقا

لدي صنعاء.

العلاقات بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وتطويرها . .

الاريائي استقبل

اجتمع الدكتور عبدالكريم الاريبانسي رئييس البوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس مع السيبد طراد الحبارثي سقير الملكة

### المالي 🗨 تتمات 🔾 فيحضور وزير الداخلية

(تتمة المنشور صفحة اولي) . وقال أن البحرين تشارك سنويا بعدد من الطلبة العسكريين في دورات كلية الملك فهد الامنية التي لها دور كبير في تخريج عدد كبير من الضباط العاملين حاليا في قوات إلاَّقَلُّ العام في البَحرين .

وأكد سغادته باللقاء مع سمو الأمير نايف وسمو غائبه الامير احمد . كما أكد أن المستوى التدريس والمستوى العسكري الذي شاهده البوم مستوى ممتاز على كافة المستويات وهذا جميع السؤولين طي هذا الستوي الذي وصلوا اليه ومن علمية إخرى قال انه بحث خلال ريارته عددا من الامور الامنية وغيرها من الامور الثنائية بين المملكة والبحرين ونوه بالعلاقات الاغوية بين البلديق وقال انها علاقات تاريجية متميزة تمتد على مدى التاريخ للفيه صالح الشعبين

### مجلس النواب اللبناني (تتمة للنشور صفحة اولي)

قور بخول الثواب في المناقشات المقلقة بعد خمس دقائق من بدء الجلسة التي بدات في الساعة الحادية عشرة واريعين دقيقة قدم وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم الاتفاقية رسميا الى البرامان .

ومضت ألاداعة تتول ان الزعيم اللبناني ووثيس الوزراء الاسبق صائب سلام اقترح الاقتراع بمنح الثقة للطريقة التى ادارجها الرئيس اللبنائي أمين الجميل مفاوضيات الاتسحاب ومساندة للتثيجة النهائية للاتفاقية ويذكر أن الجميل لابحتام لمصادقة البرلمان حيتي يوقع على الانفاقية وذلك يموجب الصلاحيات الخاصة التي منحها أياه البرلمان في العلم الماضي وجددها في الاسبوع المنصرم ، لكته يريد مصادقة البرلمان كدليل على التأبيد للإتفاتية

وذكر وزير الاعلام اللبناني روجيه شيخاني للاذاعة أن الاتفانية متعتبر أفضل ملكان ممكنا أن نجصل عليه في عده الطروف أبل انها اغشل من اتفاقية المدنة في العام ١٩٤٩ بين

وقد تغيب آريعة نواب عن جلسة

وقد ادلى كرامي بتضريح الى

الخلاص بأي ثمن) .

التى تعيش في بيروت تخشى التعبير عن رايها خوفا من أن يكون مصيرها هو التصفية . واضاف أنه من هنا يعثل الوجود السوري في لبدان ورقة في مسلحنا لاته يتيح لنا تمسين ظروفنا والاتفاق على معيفة للتعايش فيما بين اللبنانيين يتوافر لها الضمان .

الخالصة _ بالترالي . _

موضوع مكاقحة وقمة الزيت حيث يرى البعض اته شياش بيتما بمناد البعض الأعن أنه فتي ولال (أن دهاينا الى مناك ياتى لإجلاء هذا الموضوع ولنتهي هذم المشكلة

# مجلة اميركية: السوفيات اقاموا قواعد سرية للغاية في سوريا

نيويورك _ أ. ف. ب:

ذكرت مجلة والتابع، الاسبوعية في عددها الاخيران الاتعاد السوفياتي قدم اسلحة جديدة الى سوريا واقدام فيها قواعد من السرية لدرجة انه غيرمصرح حتى لوزير الدفاع السورى بزيارتها على حد زعم المجلة الاميركية.

وقالت المجلة في تقرير يبدو أن جهات صهيونية سربته اليها أن سوريا تلقت مائة من المقاتلات السوفياتية منذ اندلاع النزاع اللبناني وضاصة من طراز معيغ ٢٦٠ اس، بدلا من الطائرات التي فقدتها .. وقد اضيف الى ترسانة المدرعات السورية مابين ٢٠٠ _ ٠٠٠ ديسابة من طراز دتي ٦٢ ، و دتي ٧٢ ، وكذلك ٢٠٠ من ناقلات الجنود المدرعة ومابين ٢٠٠ و ٨٠٠ من المركبات المختلفة..

وذكرت والتايم، أن خبراء المضابرات الامريكيين يرون أن هذه المعدات والتعاون العسكري مع السوفيات كلف سوريا مليارين من

وقالت أن شركة الطيران الوطنية السورية قررت مؤخرا شراء طائرات سوفياتية من طراز ، تبيوليف، وذلك خلاف التوجيهات مستشاريها كما نقل عقد بيع مفاعل نووى تجريبي كان مبرما بين سوريا وفرنسا الى الاتحاد السوفياتي وبالمثل بالنسبة لاجراءات بيع بعض المصنوعنات الغربيبة الضاصة بمحطة كهرباء ضخمة تقدر قيمتها بمائتي مليون دولار..



### • سيلقرادو- كاليفورنيا:

صخرة تزن ٤ أطنان تقريبا سقطت من أحد الجبال المجاورة بعد أن جرى اخلاء المنطقة من السكان في وقت مبكر.

# ميليشيات كتائبية اختطفت طلاب

ذكرت أنباء صحافية نشرت هذا أمس أن مجـمــوعــة مسلحــة مَنْ ميليشيات الكتائب اقتحمت فرنهاية الاسبوع الماضي مغيم عين الحلوة

مازولا ماركة مسجلة

لهذا المنزل في سيلقرادو بولاية كاليفورنيا الأميركية وشطرت غرفة الجلوس إلى نصفين يوم الأحد الماضى ولكنها لم تسبب اذى لأحد

# مدرسة بمخيم عين الحلـــوة

وسيتم خلال هذا اللقاء تنسيق الموضوعات الخاصة بالعمل بوزارتي الضارجية ف البلدين وسفارات كل وقسالت الانباء ان المجمسوعسة من مصر والسودان ومكاتبهما في التسلحية دخلت الى مدرسية ذكور الخارج واتصالهما بالهيثات الدولية المغيم وحملت طلبتهما بشاحنات الى والاقليمية وذلك في اطار التكامل بين مناطق مجهولة حيث سحبت منهم البلدين في مجال السياسية

يكشف مايجرى خلف اسوار سجن ايفين وذكر محرر المجلة ف مسلسل بدأ ف كتابت عن الاوضاع في أيران امس انــه شاهد عند دخوله السجن مجموعة كبيرة من النساء في العراء معصبوبات الاعبين طرحن أرضبا بانتظار نقلهن الى مكان اخر بعد ان

فبيئا _ و. أ. خ:

السجن الرهيب,

الاردن اول امس.

قالت مجلة مبروفيلء النمساورية

ان سجن ایفین فی طهران ان یعتبر

سرا کبیرا بسبب ما یجری خلف

اسواره من عمليات اعدام وتعذيب.

ونسبت المجلة الى احد محرريها

ارهارد شاكيل الذي زار السجن

مؤخراً قولمه أن اكثر من ٧٠ بالمائة

من المعتقلين لايع رفون مصيرهم او

الفترة التي سيقضوها ف هذا

هزة خفيفة

ضربت خليج العقبة

صرح المدكتسور زهمير العيسى

سسؤول محطة رصند النزلازل في

الجامعة الاردنية في تصريح صحافي

نشر هذا امس ان هزة ارضية خفيفة

ضربت منطقة خليج العقبة في جنوب

واضاف الدكتور العيسي ان

هزتين مماتلتين ضربتا نفس المنطقة

خلال اليومين السابقين لهزة امس

الاول.. مشيرا الى ان قوة الهرات

الثلاث بلغت ٢,٣ درجات حسب

وينذكر أن عددا من البهنزات

الارضية الخفيفة قد سجلت في

الاردن خلال السعسام السحسالي ولسم

تأجيل زيارة

وزير خارجية السودان

الى مصس..

المقسرر أن يقسوم بهما وزير الخارجية

السوداني السيد محمد ميرغني الي

مصر في منتصف مايو_ آيار_

وذكر في القاهرة انه اكتفى باللقاء

الذي سيتم بين وزيسر الضارجية

المسرى السيند كمنال حسن على

ووزير الخارجية السوداني ف

تأجلت النيارة التي كان من

مقیاس ریختر (۹ درجات) .

تتسبب في اية اضرار.

هيء لهن ناص كبير بدون نوافذ، وروى الصحافي مشساهداته داخل السجن واشار الى انه التقى بعدة فتيات لاتتجاوز اعمارهن عشر سنسوات حكم عليهن بالسجن بين ثلاث الى خمس سنوات بنهمة

منشورات معادية للنطام!! واضاف انه قابل شابا عمره ۱۸ عاما وقد بدت آثار التعذيب ظاهرة فوق راسمه حكم عليمه بالسجن لمدة ۱۵ عاما بسبب اشتراکه ق مصادمات مسلحة ضد حرس

وأوضيح الصحاق النمساوي ان

ادارة السبجين سمحت له فقيط بمقابلة مديسر السجن اسد الله الاجبواردى وزيارة قاعتسين فقط للتأهيس المهنى تم اختيارهما الاولى تضم حوالي ٨٠ فتماة وسميدة

والاخرى تضم ١٠٠ رجل. واكبد الصنحاق النمساوي ق ختام الحلقة الاولى من مسلسله اعطماءه ايئة معملومسات عن عدد السجناء حاليا اوحتى الذين ادينوا

# ونفذت احكام الاعدام فيهم! مصر للطيران، تؤجل

لينان لاستاب امنية..

القساهسرة وبيروت والذي كان محددا له يوم امس الى موعد اخبر يحدد فيما بعد . وكان وزير الطيران المصرى عقـد أجتماعا اول امس مع عدد من المسؤولين بهيئة الطيران المدنى تقرر

فيه الغاء الرحلة التي كان محددا لها صبياح أمس كمنا أعلنت السلطات المصرية. المسؤولة أن هذا التأجيل انما يتم لاعتبارات امنية ونتيجة لبعض الاضطرابات التي تجددت في بعض نواحي لبنان.

صحافی نمساوی زار طهران

المشاركة في التظاهرات اوتوزيع

قائلًا وان مدير سجن ايفين رفض

# استئناف رحلاتها الى

تقرر تأجيل استئثاف شركة مصدر للطيرانء لخطها الجوى بين

# مازولا زبيت ذرة صافي ١٠٠ ٪ - لايحتوي على مادة الكوليسترول ، واستعاله صنمن اختيال سليوللماكولات يمكن فعلأأن يخفف نسبتها في الدم ... المأكولات المحمن وبزي الذرة مازولا حقيفة وطعمها طبيعي، ... إذن اختاروا ... مازولا الأولت دائما

A/A-Y31

### اعلانات الرياض

ی بعلن عجمد ساك حسن صومالی عر فقد رخصة اتامة رقم ١٣٩١١ تاريخ ۲۲/۹/۱۳ الصادرة من الرياض ، پرچي ممن بعتر عليها ان يسلُّمهَا التي جوازات الرباض او الاتصحال بتلفوز رقد ۲۳۱۵۲۰۷ الرياض وله الشكر .

🛭 تعلن مؤسسة عاري بن صالح العذى عز فقدان سجلها النحاري رقم ٣٥٦٣٣ الصادر من الريافس ، يرجي معن يعتر عليه از يسلمه الى وزارة التحاد مكتب السجل او تليعون ٣٧٧٥٨ ؛ الرباض وله الشكر . MANNER

• يعلن السيد / ابراشيد محمد البواردي عن فقدأن رخصة غيادة خصوصس السعودية رقد ٢٠٠٠، تاريخ ١٣٩٩٨١/٢ مصدرها الرياض ، برحى بنن بعقر عليها أن وسلنجا الى عروز الرياص وله السكر

🖨 يعلز اوه بركاتر عندي الجنسية.. عز فقد تصريح اقامة رقم ٣٩٣٣ وتاريخ ٢/١/٣٠ ودهادر من جوازات الرياض يرجى منز يعتر علب الإنتسال بهانف رقع ٤٧٣٦٣١ مؤسسة التبريف او تسلينه لجوازات الرياض وله الشكر .

 علز عبدالله محمد التفادي عن فقدان استمارة سبارة دانسون نقل السعودية رقم ١٩٨٨٤٠ موديل ١٩٨٠م المسادرة من مرور الرياضي . برجى ممن يعنر عليها أن يسلمها الي برچی مص بستر ساری مروز الریاض وله انشکل . ۸/۸۰۱۸۱

 عیسی خلیل دغش (اردنی) عن اشدان حقیق ملایس بداخلها جواز سفرد رقم ا ٣١٣٥٧٦ تاریخ صدوره ۱۹۱۱/۱۱۸۹۱م من

السفارة الاردنية بجدة . برجى ممن بعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الأردنية او تليفــــون ٢٢٥٨١٢٢ أو ٤٧٨٧٦٢٤ الرياض وله

🛭 تقدم الى ادارة الإحوال العدنية في حائل المواطن صحن فاران جلعود العياشي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱۹۹۵۸ وتاریخ 17/2/۱۲/۵ سجل حائل قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث يمتوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد د**حُال**فة يعادّب عليها النظام .

A/A-Y34 ⊕ يطن لياقت على محمد خان (باكستاني) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۰٤۲٦۲ تاريخ ۲/۲/۹۹/۱۵ الصادرة من الرياض . يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

 يعلن عبدالله سعيد بقشان عن فقد موديل ٧٩ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

A/A-YY1

 بطن هادي حسن علي يمائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٤١٦ تاريخ ۲/۹/۱۹۸۰م الصادر من جدة يرجى معن بعتر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر. A/A-Y3Y

🙃 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعفيف المدعو متاعب منور رافد العبييي حامل حفيظة النفوس رقم ۱۱٤٩ وتاريخ ۲۱/۸/۸۲۱هـ تغيير اسمه الأول من مناعب الى قوار ليصبيح اسمه بعد التغيير فواز منور رافد العتيبي . فمن له معارضة فليتقدم خلال

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدوايمي المواطن نشاء نياب بن نقاء القسامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۸۹۹ وتاریخ ١٣٩٢/١٠/٢٥ سجل الدوادمي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

⊕ يعلن حمد حمدان المطيري عن فقد استمارة مازدا سيدان رقم ١٠٦٤٤٢٨ موديل ۸۰ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض علما بأن الاستمارة باسم محمود عمار حدید ، برجی ممن يعتر عيها أن يسلمها الى مرور الرياض

عن فغراستارهٔ سیارهٔ رولیزرولسیس

رتم ٢٠١٧١٥ خصومي السودية بوديل ٧٦ صياورة ميه مرورجدة · رجاء مديج هاتسليميا إلى مردرالرميامن أوالإتصال بالهاتف :

رتم 27.00.21 الريام

ومعلن احمدماهر حمدي مختلاني عن فقد ,خصة اقامة رقم ٧٥٨٨/ف تاريخ ٢٤/٥/٢٤ الصائرة من الرياض . يرجى مدن يعتر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن على حيدران الحربي عن عقد لوحة سنارة داتسون بكب غمارتين رقم \$471197 موديل ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الرس ، يرجى معز يعثر عليها ان يسلمبا الى مروز الرياض وله

● يعلن سبل صقر التطيري عن فقد ، خصة تعادد خاصة رقم ٢٢٥١٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٩ الصادرة من الرياض . يرجى ممز يعتر علبها ان يسلمها الى مرور الرياض وله النبكر .

1/4-777

€ يعلن فهد عبدالله جريان المطيري عز فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٤٥ تاريخ ٢١/٢١/٢١م الصابرة من الرياض . يرجى معن يعثر عليها أر يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . A/A-YY7

عدالله الجاسر عن فقد

صدُ لَارض رقم ١/٤٢٢ تاريخ ٢٧/ ١٣٩٨/٤ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر . A / A - YYY ● يطن على العلاض القحطائي عن

فقدان فسح بناء رقم ١٩٨٧ رقم الجلد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١/٤/٣ الصادر من الرياض ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله

● تقم الى ادارة الإحوال المبشة بالخرج المواطن سعد عبدالله الخليوى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۲۱۲ وتاريخ ۲۱/۳/۳/۱۵ سجل الخرج قد فقد مك . يرجى ممز يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المدنية في الخرج او أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن خلف على الحربي مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٦٤٠ شهر من تاريخ هذا الإعلان والله الموثق وتاريخ ۱۳۹۱/۵/٤ سجل الرس قد

يرجى معن يحثر عليه ان يسلمه لادارة الأحول المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالرزاق صالح السعود عن فقدان لوحتين سيارة بيجو خصوصي السعوبية ٦٠٤ رقم ٤٨٠٩٣٩ موديل ١٩٧٨م تاريخ ٢٨/٧/٢٨ الصادرة

من مرور الرياض . يرجى معز بعثر

عليهما از يسلمهما الى مرور الرباض وله الشكر .

● يعلز ميشال الياس نجم (لبناني) عز فقدان رخصة فيادة خصوصى رقم ١٨١٤٢٧ تاريخ ٢١/٨/١٢ ع الصائرة من مرور الشرقية ، يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او درور الرياض وله الشكر .

 بعلن محمد عبدالله الدویش عن فقدان بخصة قدادة خصوصى رقم ٢٩٤٣٢١ تاريخ ٦/٢/٢/٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مروز الرياض وله

● يعلن صمهود سائم الحربي عن فقدان استعارة سيارة جالنت خصوصى السعوبية رقد ٧٣٧٣٣ عوبيل ١٩٧٨م الصائرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر طيها از يسئمها الىمرور الرياض

● بعنز حسن محمد صلح عن فقدان استمارة سيارة جيمس بكب نقل السعودية رقم ١٩٣٨ مُوبيل ١٩٧٨م الصائرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها از يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

 يعلن محمد عبدالله العيد عن فقدأن استعارة بويك خصوصى السعودية رقم ١٦٨٧٢٢ موديل ١٩٧٩م الصلارة من مرور الرياض ومعها رخصة قيادة خصوصي برقم ٩٠٣٠٠ بتاريخ ۱۴۰۱/۲/۲۱ها الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعتر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

A/A.V. ● يعلن جربوع منور هليل المخلفي عُن فقدان رخمة قيادة خصوصي رقم ١٤٦٢٩ تاريخ ١٤٦٢٩٨ الصابرة من المدينة المنورة ، يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرباض أو مرور العدينة العنورة وله الشكر.

 تطن الشركة السعودية للنقل الجماعى بائه تقدم اليها المساهم حسان عبدالرحمن عثمان مفيدا بانه قد فقد منه الكوبون رقم ؟ لاسهمه البقغة ۸۰ سهما . برجی ممن بجدد ان يسطمه الى اقرب مكتب للشركة ومز له اي اعتراض في ذلك فليراجع الشركة خلال

A/A.Y27 ● يعلن المدعو توفيق حمد الشرهان بموجّب الحفيظة رقم ١٣١٠٣٤ في ١٣٩٨/١/٢٤ هُ سجلُ الرياضُ عن رغبته في أضافة اسم جدد عبدالرحمن بحبث يحسح الاسم بعد ذلك توفيق حمد عبدالرحمن الشرشان . فمن له معارضة عليه قمراجعة خلال شهر من تاريخه.

### اعلانات الطائف

 تعلز المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أنه تقدم اليها الدعو/

عبدالعلي بز معيض عوض الثبيتي يطلب حجة استحكاد على ارضه المسورة مارتفاع مذين ارضا وبناء الواقعة فى وأدى بقران بشرسعد التابت عليهامن عاد المحدودة كالتالي : نن الشرق : بطول ٢٠م وبحدها ملك

عابدين عبدالعلي . مز العرب: بطول ٢٠ مترا ويحدها الخضاء بن الشمال: بطول ٢٠ متر ا ويحده اشارع بر الحنوب : بطول ٢٠ مترا ويحدها

صركارك معارضة فياتك فليتقدم الى هذه المحكمة خَلال شهرين من تاريخ تشرد والله التواق . 4/43-1

• تعنز المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف بانه تغنم اليها المدعو ناصر بن عبدالرحنن بز عسيلاز بطك حجة استحكام على فطعة الأرض المحوشة ارضنا ونشاء الواقعة في محلة الشهداء الشمالية مز محطط بالطائف المدودة بالحدود الإثبة : شرمًا: طول • شمم/٦٢ م ويحدد شارع

وبعدد مخطط السحيلى وسالم بالحصائي غربا: طول تسم/٦٢م ويحدد شارع الإسطان حاليا . شمالا : طول ۱۰ ثم ویحد د شارع وبعد د محدود تامر بن شرير العصيمي . جنوبا : منول ۳۰م ویحدد شارع

عمل كال له معارضة فليتقدم الىهدد المحكمة مرحلال شهرين مز تاريخه والله نعلز لجنة الفصل في نيد المواليد

مامارة الطامف مان المدعو محمد ملكوتسار تقده بتلنب شهادة مهلاد لابنته الاثى الإسد/ ايمان محمد ماكوشيان ــمكان

الولادة الطاعب الشرقية سناريخ الولادة ANTAL /1/TE واز عذه اللجنة الانتعلز بانهاسوف

تمدح شبادة الميلاد للعذكورة محدمصس تلاتة انسير من تاريخ اعلامه فلاحاطه العمود بذلك جرى مشرد وللبيان حور فى 412-7/1/7 • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالطائف للعدود بأثه تقدم البها المدعو طريخه فسبف الله هليل الحارني وانهي قائلًا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرف بعفر ددكامل الدار المحوشة ارتفاء "م ارضا وبناء الواقع في وادي فيا س ضواحي الطانف والتي احبيتها الإحياء الشرعي منذ عام ١٣٨١ه ولأيزال تحت يدد والمحدود بالحدود التالية :

من الشمال : ملك هلال لافي الحارني وطول الضلع ٣١م مز الجنوب: ملك منيديب قحاص الحارني وطول الضلع ٢١م مَّنَ الشَّرِقِ : مَلكُ سَلطَلْنَ غَلَّبِ الحَارِثِي وطول الضلع ٢٠م من الغرب : الشارع ١٠٠م وطول الضلع

ويطلب اعطائه حجة استحكام فمزله معارضة او دعوى يتغدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شبهريز مز

تاريخ نشرد والله الموفق . ١٨/٢٦٠٧ 6 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

اعلانات نجران

● يعلن هادى محمسد السوايسلي عن فقسد لوحسة سيسارة رقسم ١٩٠٥٥٠٠ تاريبخ ٤ / ٢٠٥ هـ التصنيدرة من نجيران يرجى معن يعتسر عليهما أن يسلمهما ألى

مرور نجران وله الشكر

بالطائف للعموم انه ثقدم البها المواطن

حريميص بز ثعيل من سليم الحارتي

بطلب حجة استحكام على كامل ارضه

المسورة بارتفاع عتربن ارضما وبناء

الوانعة في وادى قياء بني الحارث والإبلة

البهعن طربق الاحباء الشرعى من عام

١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما بلي

الضلع الشرشي: بطول ٦٠ دويحدها ملك

الضلع الغربي: بطول ٢٠م ويحدها شارع

الاستثنت العام طريق الطائف انها

الصلع الشمالي؛ بطول ٢٠م ويحدها خمَّا

الضطع الجنوبي : بطول ٢٠م ويحدها

فيز كأن له معارضة في دلك فليتقدم

الى هذه المحكمة خلال شهرين من ناريخ

هتملن المحاكم الشرعية الكبرى بالطانف

للعمــوم انه تقدم البها المدعو محمد بن

سعند بن محمد الغرنى يطلب حجة

استحكام على دارد ارضا وبناء الوافعة

نرحارة النقاف بالطائف النابت عليهامن

مَنْ الشَّرِقْ: بطول ١٠ اسد، ١١ موبحدها

من العرب : بطول ٥١٣م ويحدها شارع

من الشمال بطول ٢٦سم ١٥٠م ويحدها

من الجنوب : بطول ٢٣ مسم ١٧م

فمزكار لمعارضة فرذك طيعقدمالر

هذه المحلكم خلال شهرين من تاريخ بشره

👁 يعلن على ابراهيم الحويش عن

فقد رخصة قيادة سيارة خاصة

۲۰/۱۰/۲۰ والصادرة من

مرور الطائف، الرجاء معن بجدها ان

يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف

يعلن جميل عابد حمد ان الثماثي

عن فقد رخصة قبادة سيارة

خصوصيرقم ١٣٩٩/٨١ تاريخ

۱٤٠٣/٣/١٩ والصادرة مز

مرور الطائف ، الرجاء ممن يجدها ان

يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف

🛊 يعلن يحيى زيد يحيى مشكاع

المؤيد ـ يعانى شعلى عن فقد جواز

سفرة رقم ۲۰۷۹۳ تاريخ

۲۰/د/۱۹۷۸م والصادر من

السفارة اليمنية بجدة ، الرجاء معن

بجده ان يسلمه للسفارة البمنية

بُجِدة أو الجوازات الطائف وله

🙃 يعلن جميل قاسم عبدو على

يمانى شمالى عن فقد رخصة قياده

سيارة خاصة رقم ٢/٥٦٠٧ تاريخ

١٤٠٣/٧/٢٦هـ والصادرة من مرور

الطائف . الرجاء ممن يجدها أن

يسلمها لمرور الطاتف وله الشكر.

AITTIT

A/T31Y

A/TZ11

ويحدها منزل عبدالله سعد القرنس.

والله الموفق . ٢٦٠٩

علم ١٣٨٤ه المحدودة كالتالي :

مريد بن طريخم الحارنى

تبارع وارجن فضاء

بشرد والله الموفق

سيب بعرض دم

سبب بعرض ١٠سم . ٢م

۲ ڈسٹم ۷۰ م

رقم/دد۲/د

وله الشكر،

وله الشبكر.

الشكر،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بنجران المتواطن/ مهندي سالم حميد أل الشور مقبيدا ال دعتر حفيظة تقوسه رقم 8٨٩ه وتاريخ ١٣٨٢/٩/٣ هـسجل نجران قد

يرجني معز يعشنز عليسه از يسلعنه لإرارة الإحبوال المدنية في فحران أو اقرب ادارة اجموال مدنيسة مالان حيسازة هذه الحفيظة او اخفائها او الغبث بمدوناتها أو أستعميالها من قبل عبر صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

اعلانات الرياض ● تعبلن مؤسيسية البعيقيق للتجارة والمقناولات عز فقد لوسة سيارة هليلشس رقم ۲۸۰٬۸۸۷ مودينل ۷۸ نقل السعودية الصادرة من عميزة برجى ممن يعتر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر

 تعلن المحكمية الشيرعيية الكبيرى بالسريساض فسنح القساضي يسلمهان بن عبىدالله المهنا انه انهى اليهاسند حسن عبُ دائله السند بغوله أن س الجارى ق ملكبه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع فأمصلة البرونضية بالشميسم الإبلة ارضيه اليه بالشراء من سعد بن حمد بن

مقبرن المحبدودة بالمحبدود الإنبية ومسلحته ١٤٧,٨٩ م حثونيا مت محمد بزستف السهير بطول - ١٥.٥٠ م وضمالا ملك البات سعند حميد المقبرر بطبول ٨٠. ١٥ ﻫـ وشرقنا شارع بطول ٩٠٤٥ م وغيريا ملك السبائسع ابن مقسرن وملك عبيدالله

ابوظهم بطول ٩٠٤٥ م وطلب اعطبانه حجة تملك له فعل كل س له معارضة في ذلك تقديم اعتراضيه الي

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ● تقدم الى ادارة الاحوال المدمية في حفظ المواطن جزاء بز علبته حمدان الحربي

مغيسدا ان دهتسر جعيظسة نصوسسه رقه ٢٥٧٤٤/٢٣٩ وتباريخ ٢٢٨٧/٢/١ هـ سجل حائل قد دفد منه يرجني ممر يعتشر عليسه أن يسلمسه

لإدارة الإحموال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احسوال مدنيسة - لإن حيسازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٨٠٧٩٨

● يعلن عبىدالله محمىد موسى الزهراني عن فقسد رخسمسة قيسادة خاصسة رقسم ۲۲۲۹۱۹ تاریخ ۲۲۲۹۱۹ هـ العسادرة من البريساض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

€ يعلن أحمد محمد حسين السيد عن فقت استمبارة سيبارة مازدا اسوكس رقم ٣٢٤٧٠٩ موديسل ٧٧ څمنسومي السعوديية الصادرة مز الرياض يرجى ممن يعتسر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

شركسة كومسانسسو ـ السريساش ـ طريق خريص راو الاتبمسال به بالهمانك رقم (٤٧٧٠٠٤ = ٤٧٧٤٠٢١) وله جزيل

 يعلن ابراهيم محمد الصوبلحي عن غف استمبارة سيارة ديانا رقم ١١١٥٨ موديــل ٧٨ نقـل السعودية الصادرة من السريسان عليسا أن الاستعسارة بأسم مؤسسية محصد الحقيباني يرجىءمن او الاتنصيال بشلفيون رقم ۲۸ ۲۵۰۷

الرياض وله الشكر نعلن مؤسسة زهرة الشط للتجارة عن عف استمسارة سيسارة هابلكس رقم ١٨١٣١٥ موديسل ٧٨ نقبل السحبودية الصبيادرة من السريبياض وليوجية لناس السيسارة برجى معن بعشس عليهما ان

● بعلن معيد ناش العنيبي عن فقيد لوحسة سيسارة دائسسون بيسك اب رقم ١٥٦٧١٣ موديسل ٨٣ نقبل السحبودية الصبادرة من البرياض يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

التريباض ويترجى معز يعشر عليها از يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

سجل حوطة بنى تعيم قد فقد منه

سلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تفـدم الى ادارة الإحــوال المـدنيـة ﴿ البريساض المتواطن/ مقترج سعند منتير السبيعي مغيندا ان دفتتر حفيظة نغوسه رفم ۱۰۱۹۸ وتساریسخ ۲/۰/۰۸۱ هسا

پرجنی ممن یعشر علیسه آن بسلمسه لإدارة الاحتوال المدنية في الترياض أو اقبرت أدارة أجنوال مدنسة بالإن حسازة هذه الحفيظية أو اخفيانهما أو العبث

قيادة سعوبية خصوصية رقم ٢٠٠٨٨٢ ومن يعشر عليها يسلمها للعذكور بعقر

ويعبلز الندعبو مصميد مصنيبي

معتبر علمها ان يسلمها الى مزور الرياض

بسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر

 يعلن محمد حسن على الغوابي عن فاد رخصية فيسادة عصومي رقم ١/٤٠٩٢٩ تلريسخ ٢٤ . ١٣٩٨ هـ الصسادرة س

• تقدم الى ادارة الإحسوال المعنية في الحوطة المواطن عمد بن محمد بن حمد الخشلان مفيندا ان دفتن حفيظة نغوسه رقم ۲۲۷۵ وتساریسخ ۲۲۹۲/۷/۲۷ هم

پرجنی ممن بعتبر علیمه آن بسلمیه لادارة الإحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان هيازة هذه الحفظة أو اخفاتها أو العبث بمبدونياتهما او استعملاتهما من قبل غير

السلاستياني الجنسية عن فقد رخصة

بمندونياتها او استعمياتها من آبل غير

منتجبها يعد مخالفة يعظب طيها

اعلانات الدمام

● تعلن موسسة عبيدالله الجميعي

بالندمام عن فقدان استعارة سيارة تريله

رقم ٧١٣٧٠٧٦ مصندرها الندعام يرجى

معن يعشس عليهسا ان يسلمهسا الى مرور

اعلانات بريدة

• تعلن المحكمية الكبيري ببيريندة انه

تقدم الى احبد قضياتها فضيلة الشيخ

صالح بن عبدالرهمن المحيميد المواطن

صالبح المحمد السنعوي الوكيل عز على

العبند الله المهوس طالبا اعطائه حجة

استجكسام لكسامسل ملك موكله السواقسع

مالريدسية الدارج على موكلي بالشراء مز

عدة اشخباص المحبدود من الشمال ملك

محمند السليميان السحبوي ولطيفية

البسراك والاحمدي بطول يبدأ من الغرب

للشرق بطول سبعنة واربعين متراتم

شمسالا بطبول 10 م تم شرقبا 10 م

وءه سم الحهة الجنوسة ملك البرادي

والعصر وطاك بيد بن فهيد بطول يبدا من

الشبرق للغيرب بطبول ٢٣ متم جنبوبا

٣٣ ه تم غربها ١٦،٥٠ م تم شمهالا

ومن الشرق يحدها شارع عرضته ٥ م

وملك الشويني بطول يصدا من الشمال

للجنوب ٥٠ م ثم للجنوب الشرقي ١٨ م

تم للجنسوب الشسرقي ١٧ م ثم للجنسوب

التسرقي ٥ مِنْم جِنُوما ٢٧ مِنْم للجِنُوبِ

التشيراني ١٤ مثم جنبوبــــ ٢٣ مثم

للجضوب الغبرسي قليبلا ١٧ متم جنوبا

٢٩ منم للجنبوب الشرقي ٣ منم جنوبا

٣٤ م تهناسة الجندود ومن الغيرب ماك

صالبح أبسأ الخيسل ويفيسة ملك المهبوس

بطول يبيدا من الشميال للجنوب بطول

٦٢ مثم للجسنسوب السغسريسي ١١٩ م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجماوز شهرمز تاريخ نشرهذا الاعلان

اعلانات حدة

● تعلز الإحسوال المحنيسة بجسدة بان

المدعو/ سعيد صلاح الععيرى تقدم

البهيا طلبا اضافة اسم قبيلته الغامدي

وذلتك بحقيظية نفيوسيه رقم ٦١٧٨٢

وتساريسخ ٢٩٦/٨/٢٦ هـ وليصبــح

اسميه الكياسل بعيد ذليك سعيد صالح

العميرى أل قَدُّلُ الغامدى فَقُرجاء من له

والسلحة الإجمالية ١٧٨٠٠

١٢٠٥٠ م ثم غربا ٣٧ م نهاية الحد

الدمام وله الشكر

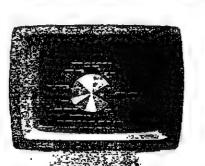
A/A+214 1

ے يعلن عبـدالله جعران سعد السبيعى

سجل الرياض قد فقد منه

عن فقيد رخيصية فينادة خاصية رقيم ١٩٧٠٩٩ ټارپنځ ۲۲۱/۱۱/۸۶۲۱ هم الصنادرة من البريناض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

معسارضسة على طليسه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر عن تاريخ نشره والله والموهق A/Aavs



هذه ، على ورف أو سلامِ إن .

يمكن نقل الرسوم البيائية التي تزيها عاداس

مجموعة HP 3000 Series 64 دَّات الإداء العَّالَي.

ide tak ter ter ron.

تشطيع آلفيام بمئت وظيفة متيادك التفائل، وتنفذ عمليات منحمة مثل

هَذَه الوحْدة تطيع الرستان ل والتقارب بجرره فانفة.



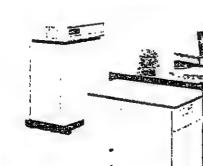


ا قنصاءتي يقبل لفاية ٦٦ محيلة عمل يستعمل كوندة مركزية

محطات عمل وطابعات باللغة العربية تزهل كرمبرتر

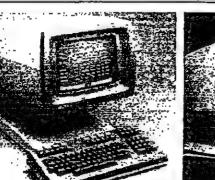
هولت - ماكرد لخرمك بصورة اكدّ فعالية .

للمعالجة أوكوجرة منعن نظام شاملتء





على المعلومات المن مجناجونها في اتحاذ الفرارات.











تسهل عفلية إعداد التقتارييو والمتصان بدمن برمية مبغة، بفضل مجرعة البرامح الجاهزة الجديرة والبرب الالكتروني والترتيب



وحدة طابعة عاملة على الليور، ومعرة لطاعة إعراد ننفة من النبخ فرتلغي الحاجة الى اسعال الاستمارات والقمطاحية المطيرعة سلفا وتخفف الضغط على استخدام المياسخات.

الجموعة الكاملة من الجهزة الكومسوس HP 3000 الخاصة بالتطبيقات التجارية متوفرة الآن في الملكة العربية السعودية . هذا النظام الشَّامل مصَّمَّم لحَلَّ مشاكل معالجة المعلومات ولساعدة موظفيك - من السكوتيرالي المدير - في تأدية اعمالهم بضورة اسرع ان مجموعة كومبيوتر HP 3000 تتيح لك دمج خمسة مصادر رئيسية للمعلومات - معالجة العاملات التجارية، ادارة الوثائق ؛ العمليات الحسابية الشخصية ، الدعم

بمجموعة واسعة من البرامج والتطبيقات. يمكنك الاعتماد على شبكة مراكز الخدمة المنتشرة في انحاء المملكة لجميع الخدمات في مَجَالُ الأجهزة والبرامج والتطبيقات وذلك ضمن مستوى رفيع من الخدمة تؤمنه لك هيولت - باكرد دون غيرها.

في اتخاذ المرارات ووسّائل الانصالات . كما توفر لك

طريقة جديدة وقدرة عالية في معالجة الكلمات

والبيانات وتنفيذ الرسوم البيانية اكلها مدعومتة

إذا رغبت أن تلمس بنفسك قدرّة أجيزة كومبيوتر هيولت - باكرد على زيادة الانتاجية في مؤسستك منذ اليَوم، اتصل بأقرب فزع مبنعات لنقوم باجرًا، تجربة خاصة لك.

المؤسسة الالكترونية الحديثة/هيولت-باكرد الرّياض ( المركز الرئيسي ) ، ص . ب 10-77 - تليقون ١١٤٧١٥ ١١٠ ) - تلكسن ٢٩ -٢٠ ١١١١٨ ١١١١٨

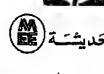
ص . ب ۱۲۲۸ - تلیفون ۱۲۸۶ ۲۸۵۱) ، تلکس ۱۲۲۲ ؛ ۱ ۱۸۲۱ ا

فرع جدة:

فشريط المضير : ص.ب ۱۸۱۱ - انتقبة . تليفون ١٨٩٥١٧ ، - تلكن ١٩٧١١ ١ ١ ١١١١١١١ فنرع ينبع ، تايفرن ١٠٤١٢٠٠٤ ( ١٠٤) بالإضافة إلى أجهزة الكومبيوتر والوحدات الشانوبية ، فأن هيولت ، باكرد

تُصبقه وتعنيع لَبَهْرَة الْإِنْهَا إِرْتُ والنّباسات الالكُترونية · الْحَاسَات الصفية العجم ، المعدات الطبيّة الالكرونية وأجهزة للتحاليل الكِياشة · When performance must be measured by results.





....

ولإعلان العموم حرر .

السكة الفافذة ويها يأب يمنا ملك راشد

محمد البارقي . فكل من له معارضة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من

تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض

احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

تقنم الى ادارة الإحوال المنتية فى

الرياض المواطن مناحي بن سبيل بن

حميضان الحربي مغيداً ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۱۲۵۸/۸۲۹۷ وتاریخ

-۲/۲/۸۱۳۸۵ سجل الرياض قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

اعلانات الدمام

● تعلن مؤسسة ناصر ابراهيم العياضي

التجارية عن فقد رخصة قيادة مكفولها

تاريك وتيل باداهيانينا نظام علىرقم

۱/۲۹۹۵۲۱ تاریسخ ۱۲۰۲/۱۰/۷ هـ

صادرة من مرور السمام يرجى ممن يعثر

اعلانات نجران

عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

**A/A-YYA** 

● تعلن مؤسسة العطاس للتبريد عن فقد استمارة ولوحقين سيارة مازدا بوكس رقسم ٦١٣٩٥٨ موديسل ٧٨ خصسوصي السفوديية الصيادر من الرياض يرجى مصن يعطش عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض وله للشكر.

● بعلن عمر سعيد عمر بافيل عن فقِد صك طلاق رقام ٩٤/ط تاريسخ ١٤٠١/٨/٢٩هـ الصنادر من المحكمية الشرعية للانكحة بالرياض . يرجى ممن يعشر عليه از يسلعه ال المحكمية الشرعية للانكحة بالرياض وله الشكر

A/A. YAT . .

● يعبلن فوزى صالت مصمد ناجبي سمنىء عن فقيدان جواز سفيره رقم ۸۰٬۰۰۰۸۰ تاریخ ۲۱/۹/۰۸۹۱م الصادر من اديس ابياب ومعه بطاقة شخنصينة رقم ١٨٢١٨٨ تأريخ ١٩٨٧/٧/٢٠ الصادرة من تعز. يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما السنسي القنصلية اليمنية بالرياض او تليقون 2040701 الرياضولة الشكر.

● يعلن قاعد مقعبد العتيبي عن فقدان لوحنة سيبارة استوزو وننجنت نقبل السعمودينة رقم ٢٠٢٧٦٦٣ موديمل ١٩٨٧م الصادرة من مرور الدملم. يرجى ممن يعتس عليهــا ان يسلمهــا الى مرور الدوادمي وله الشكر

🛊 يعلن عيدالعنزيـز همد العريثي عن أقدان استمارة سيارة جيب شامى نقل السنخوديثة رقم ٦٢٦٨١٦٢ موديسل ١٩٨٢م التحسيارة من مرور الطبائيف. يرجى معن يعثسر عليهسا ان يسلمهسا الى مرور الطائف وله الشكر.

● يطن احمد كبح عريشي عن فقدان لوهسة سيلرة هاى لوكس نقل السعودية رقم ١٩٧٨ عوديسل ١٩٧٨م الصنادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن على لبراهيم اللحيدان عن فقدان استمارة سيارة كابارس خصاومي السعبودية زقم ٢٤ ٩٧٧٥ موديل ١٩٨٠م المسادرة من مرور السريساض يرجى ممن معشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● تعلن الشنزكة العربية الصعودية

للزراعية وانتقباح الالبيان عن فقيدان المواطن محمد السالم الطريري طالبا امنتمارة منيبارة مرشيدش شلحته نقل السبع وبيسة رقم ١٨٤٩ ٥٠٠ تاريخ هجة استحكام لذلث والده البيت الواقع ۲۲/۲/۲۲هـ موبيتل... ۱۹۸۰م وسيط الحي الشميالي في مدينة البرافي وحدوده واطواله كما يلي المسادرة من نقبل السعودية يرجى ممن

A/A-Y41

شمالا بيت المنهى وطول الحد ٨٠٣٠

متسر، جتسوب اشارع عرض ۳۰٬۵۶ متسر

وطول الحد ٨٠٥٠ متر. شرقا دكاكن

الشيخ احمد الحميدان وطول الحد

7,50 مترثم يتعطف شرقا بطول 2,00

غربا بيت المنهى وطول الحد ١٣٠٩٥

مشر المسلحية الإجميلية ١١١,٧٣ متر

عربسع، فعن له مصارضته فليتقدم لهذه

المحكمية خلال شهرمن الريخ نشره

• تعلن محكمة الرّلقي بأنه تقدم اليها

محمد الحمد الاصفر طلبا حجة

ملك بن حمودا وطول للحد ٩٥ متر .

جنويا: ارض بن عبده وتمام الحد شارع

وله مخطط البلدية وطول الحد ٦٣ متر .

شرقاً : ارض بن عبده وارض ابن حمودا

وطول الحد ١٤٢متر غربا : ارض فضاء

لم يعرف صاحبها وطول الحد ٦٢ مثر

المساحة الإجمالية ٨٠٩٧,٥٠ متر مريع

فعن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

يعلن ممير بن فرحان بن صعبوان

الشعرى عن فقد حفيظة نفوس رقم

٢٧٨٧ تاريخ ٢٢/٢/١٢٦هـ الصادرة

من رفحاء ، يرجى معنْ يعثر عليها ان

يسلمها الى الإحوال المدنية برفحاء وله

• يعلن عوض حامد شريد المطيري

حامل الحفيظة رقم ١٣١ وتاريخ

٣/١/٢٧٩ الصادرة من نسجل الحقر

عَنْ رَغُيِتُهُ فَى تَعْدِيلُ أَسْمِهُ مَنْ عَوْضَ

الى عواض جيث يصبح اسمه من بعد

التعديل عواض حامد شريد المطيري

فمن له معارضة طبيقتم للى الإحوال

المنتية بحفر الباطن خلال شهر والله

يعلن مىالح بحدد زين عن فقد رخمية

عمل رقم ۱۹۰۰۹ تاریخ ۱/۱۴۰۲/۱

الصادرة من مكتب عمل الرياض ، يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

عمل حقر الباطن وله الشكر .

ولى التوفيق .

17744

والله الموفق.

مترثم ينعطف جنوبا بطول ٧م

### اعلانات الزلفي

يعتر عليها أن يسلمها ال مرؤر الرياض.

وله الشكر.

• بعلن مليبح جزاع الشمرى عن فقدان لوحسة سيسارة تويسوتها هاى لوكس رقم ٣٧٩ و ٤٠٥ نقبل السمعيوبية م ٨٧ الصافرة من مرور البرياض ، يرجى ممن يعتسر عليها ال يسلمها ال مرور حفر الباطن وله الشكر.

 تعان للعبرة الشائيشة غزوى محمد حسن المطيري حاملة الحقيظة رقم ٢٤-٦وتاريخ ٢١/٢١/١٤ مالصادرة من سجل الحفر عن رغيتها في جدف اسم الجدحسن ويوضع اسم الجد الحقيقي محسن حيث يصبح الاسم من بعب التعديل غزوى محمد محسن المطيري فعن له معارضة فليتقدم الى الإحوال المنتية بحفر الباطن خلال شهر والله ولي

ے یعلن یوٹس خلیسل یوٹس ومصری الجنسيسةء عن فقدان رخصية اقاعة رقم

١٤٤١ تاريخ ٢٨/٢/٣-١٤هـ الصادرة من حوارات الزلقي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمهما إلى الأحسوال المنتية بالزلقي ● يعلن عادل احمـد عَصْبُ عَنْ أَقَـدان

لوحة سيارة مازدا بكس رقم ٢٧٥٠ ٢٧٥ م٨٨ خصوصي الصادرةِ من مرور عرعر يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها السعرور

پ يعلن عايـد خليف خليل الشعرى عن فقيدان استميارة سيبارة هاى لوكس رقم ٧٠٩٣١٢٧ تقشل السنسعبوبينة م ٧٩ المسادرة من مرور حضر البساطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية ﴿ حفر الساطن المواطن عطاالله فنبطل مثاور

الشمىرى مغيدا ان دفتار هفيظة نغوسه رقسم ۲۹۸ ۰۰ وتساریسخ ۲/۱۹۷/۹۱ هس سحــل حائل قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليمه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في حائيل او اقبرت ادارة الصوال مدنيية لإن حسارة هذه الحفظية أو اخفياتها أو العيث بمحوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

تتقرم بالميمي لالاك اللهمين

عقرمها الليمون

. • يعلن بشار بمير باش عن فقد رخصة النظامي ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، عمل وقم علم ١٥٠ / ي تاريب يخ ١/٥/٢٢ ﴿ الْمِ الْمِنْكُرَةُ مِنْ مَكِتِبِ عَمِلْ 17009

• تعلن محكسة النزلقي بانه تقدم اليها حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان

٦١٢٨ الحقر وله الشكر.

 يعلن سليمان سعد الجالس عن اقد لوحة سيارة ستيكبدي رقم ٢٧٠٢٢٤٦

🗨 يعلن ماجد فيحان محسن الصعيري عن فقد اخلاء طرف سيارة جيب بكب نقل السعودية عن مبايعة السبارة التي تحمل رقم (۲۸۷۷۰۱) . يرجى ممن بعثر عليه أن يصلمه الى مرور حقر الباطن .

حفر الباطن وله الشكر.

👁 يعلن سعيدان سعود الملطر عن فقد لوحة سيارة داتسون بك رقسيم ٦٧٥٧٥٥٧ بقل السعوبية الصلارة من مرور عرعر ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعثر عليها ان يسلمها الىمرور الرياض وله الشكر .

 يعلن ذابل مزيد ذابل العتيبى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م/٨٢ رقم ۵۱۶٦۹۷۶ ــ برچی ممن یعثر عليها ان يسلمها الىمرور الدوادمي

يسلمها الى مكتب عمل حقر الباطن وله

 يعلن عقيل مرعى الجريشي القافيري عن فاند جواز سفر رقم ٢٩٦٥ ناريـــخ ١٤٠٣/٦/١٦ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حقر الباطن وله

 يعلن كيم بيريرنج عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۲۲۱ تاريخ ۱۰۲۲۱۰ مار الصادر من جوازات سيول . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الكورية بجدة او ملك ٢/٨٣٢٤١٣١.

م ٧٨ نقل السعوبية الصادرة من مرور أستحكام لملك موكله عيدالله الحمود حاثل مرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الطريقى العائد لوالده وورثة حمود الى مرور حقر الباطن وله الشكر. العبدالرحمن الطريقي الواقع غرب السيح محاط من جميع الجهان بجدار قديم الأمل الى موكله واحوانه بالارث من والدهم علما أن الملك له شارع من الجهة الجنوبية الغربية كثلك بوجد يه بثر قنيم ، وحدوده واطواله كما يلي : شمالا : ملك محمد العليوى وتملم الحد

 يعلن على احمد محمد النوني عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨/٢/٨٢هـ للصلارة من مكتب عمل حقر الباطن ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل

 يعلن سعيد الثاير سعيد عن فقدان استمارة سيارة تويوتا خصوصى السعودية رقم ٢٠٦٤٢٩ بتـــاريخ ١١/١/٨/٢/١٨ م٧٧ صادرة من مرور الرياض . يرجى معن يعثر عليها أن

• يعلن عبيد بن زايد العتيبي عن فقدان لوحة سيئرة دانسون ونيت نقل السعونية رقم ١١٠-٢٦ موبيل ١٩٧٩م الصغرة من نقل السعوبية ، يرجى معن

### اعلانات الدوامي

اعلانات الإحساء

● يعلن الحميدي راشيد المطيري عن فقدان لوحية سيارة رقم ١٧٢٤٠٣ ينقل المعدودية والصادرة عن مرور الرياض. يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها ال مرور الرياضوله الشكر

● يعلن ناصر محمد حسين الصريرى عن فِقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٠٣٠

نقبل السعبوديمة والصبادرة من مرور الاصماء. يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الإحساء. ● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو ناصر حسين على

المنصف طائيها حجبة استحكيام للبيت البواقيع بقرية الحوطة الابل له مكشراء من الرجل قاسم محمد شواف يموجب ورقنة الشبراء المؤرخة فيشهر صفرعام ٩٧هـ المحسود غربابيت على ابراهيم ابوسعيد وشرقا بيت عيد اثله عيسي على السويلم وشمالا بيت جاسم محمد الشنواف وجننوسا الطنزيق وبه الباب ومسلحتيه ٧٧. ١٠٠م٣ وابعاده شمالا بطول ۷۰ ۸م وشرقا بطول ۲۰ ، ۱۲م وجنوبابطول ٣٠٨موغربابطول ٩٠,٧٠ ثم يعكس غربابطول ٧٠ سم٢ ثم يتكسرشمال بطول ٢٠٢٠م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٢٦٣ في ١٤٠٣/٥/١هـ وعبدم معـ ارضــة رئيس بلبية منطقة الاحساء برقم /1/074/أَصْ فِي ١٤٠٣/٥/١٤.

### ١٤٠٣/٧/١٧هـفعن لديسه معسارضية فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

اعلانات عنيزة

والإمسلاك موقسم ٩٢٦ ق ٢/٦/٦ ١٤هـ

والاوقساف برقسم ١٧٩٤ في

● تقدم الى ادارة الاصوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن محمد غليب عليض العتيبى ان بانسر حفيظة نقوسه رقم ۲۱۲۱۱ وتاريخ ۲۱۷۱۰ سجل عنيرة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحتوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيبارة هذه الحفيظة أو اخضائها أو العبث بمدونــاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات ابها يعلن على محميد إزيل دوح يمياني الجنسية عن فقدان جواز سفرراتم ٦٤٩٧٩. تاريخ ١٩٨١/١٠/١٨هـ

مىلىر من جوازات جدة فعلى من يجده ان

يسلمه الى جوازات أبها.

• تقدم إلى أدارة الإحوال المنبة في أبها المسواطن عبسدائله يحيى محصد مقرح عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٧٩ وتباريخ ٢٨/١٤٠٠/٨/١ هسسجل لبها قد فقد منه.

يرجني معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحسوال المستنيسة في ابها أو اقرب ادارة احسوال معنيسة سلان حيسارة هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ابها المواطن عبدالعزيز محمد عبدالوهاب آل

الشيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم \$2717 وتساريخ \$1/10/10/14هـ سجل ابها قد فقد منه. یرچی معن یعثر علیے ان پسلمے لادارة الاحوال المنتية في ابها أو أقرب

ادارة احسوال مدنيسة - لان حيسازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

مخالفة يعاقب عليها النظلم.

اعلانات تبوك تغلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه نقدم لها المواطن شارع عمير الشهرانى منهيا بأن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت والدكاكين والمسجد الواقعة بحى الفيصلية بتبوك الإيل اليه بموجب صك واعلن لاثبات المباتى ومرهونه لصلاح صندوق

التنمية العقارى والمحدود: شمالاً : ملك احمد العريقي بطول : ٣٠م جنوبا : شارع عرض ١٥م بطول: ٣٠م شرقا: ملك سعيد الحربي بطول : ٣٠م غربا : ملك احمد على الشهرائىبطول : ٣٠هــ ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهــــر من تأريخه مصطحباً معه ما يثبت معارضته وإلافسوف بجرى

A/YTY4

### اعلانات جسدة

اللازم والله الموفق.

 بعان محمد طه محمد احمد عن فقدان استعسارة سيسارة لنسسر رقسم ١١٨٠٨١٠ السمسادرة من مرور جدة . پرجی معن یعٹسر علیہا ان یسلمہا ای مرورجدة وله الشكر.

● تقيم الى ادارة الإحوال المبنية في جدة الله اطن عصبام احمد البهلو في مقيدا ان دفت ر حفیظهٔ نفوسه رقم ۷۲۹۵۳ وتاریخ ۸۲/۲۸ - ۱ اهـسجل جدة قد فقد منه.

مخالفة يعاقب عليها النظام .

### اعلانات حائل

 يعلن رجب جائشقان عن فقد بطاقة املقة رقم ١٤٠٢/٥/٧ تلريخ ١٤٠٢/٥/٧ هــ الصادرة من تبوك. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حاثل وله الشكر

### اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ايراهيم مرزوق عواض العنيبى تقدم اليها بطلب حجة أستحكام لكامل الحوش ويداخله مسلكن سطية ومسقفة بالخشب بمنافعها الشرعية الكائنة العابده شرق شارع الحج بحارة الصغيراء المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الياب _غريا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك خماش حميد العتيبي ... شلما ملك سويتر مرزوق العتيبى وتملم الحد الرحبة المتصلة

النافئة ويها باب ، يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

الكفنة بحره القبيمة على يمين الذاهب

الى جدة المحدودة :

 تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يحيى محمد الحسين على البارقي عصيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره القديمة على يمين الذاهب الى جدة المحدودة

يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة , الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مئنية لان حيازة هذه الحفيظــة استعملها من قبل غير صاحبها يعد

بِالسِكَّةِ النَّافَذَةُ الشَّرقيةِ . جنوبا السكة فكل من له معارضة يتقدم الى للمحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن راشد محمد حسن البارقى عسيرى تقدم اليها بطلب حجة أستحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتطة على مسلكن سظية بمناقعها

شرقا ملك محمد عوض الشهرى ــ غربا السكة النافذة ويها بلبان شاما ملك يحيى محمد البارقى ــ يمنا ملك عبدالله أرج المزروعي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

ولاعلان العموم حرر .

شرقا ملك محمد عوض الشهرى ــ غربا

● تقييم الى أدارة الإحبوال البيدنية في نجسران السواطن/ جابسر يحيى جابسر فبو سلق مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۳۵۰۱ وتاريخ ۲۲۹۷/۱۱/۲۶ هـ سجل نجران قد فقد منه.

پرچی ممن بعث رعلیه ان یعلمه لادارة الأحسوال المننية في نجران او اقرب ادارة احسوال مدنيسة ـ لان حسارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

### اعلانات المدينة المنورة يعلن عليض معوض المطيري عن فقد لوحسة سيسارة داتسسون م ٨٣ رقسم ٢٠٠١٠٤ نقبل الصبادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثس عليهسا ان يسلمهسا الى

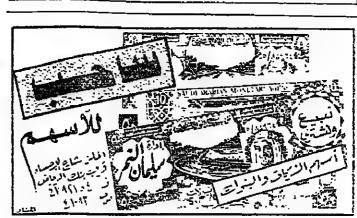
مرور جدة وله الشكر. ● تقديم الى ادارة الإحسوال المدنيسة في المدينية المنورة المواطن/ عافض عوض البرشييدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۱۱ وتساريسخ ۲۸/۵/۱۲۸۱ هـ

سجل حائل قد فقد منّه. یرجی معن یعثــر علیــه ان یسلمــه لادارة الأحوال المدنية في هاتل او اقرب ادارة احسوال مدنسيسة لان حيسازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

رحالها كالرائد ووي عمره الاس بمناكستة زيارة صاحب الجلالة الملكري في بين حير الغزير المفري ووقي هي ولالأسين صحب السمو والملكي والأسرير يحبر والأكربن هبر ولعزيز للنطقة الشرفيت

مؤسسة عبدالله الحمود الشويع رللتجارة والقاولات





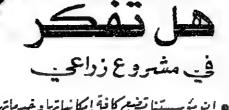
يعلن المهندس على صالح الزغيبي عدوس السائق محدفضل الحديرجوازيقم ١٥١٧ ٥٤ ٪ت وزوجية الخادمة مهره جِرَارُيْمَ ﴾ و ١ \ و : " تعدّي الحنسية والغادمين معت ولهى على سعلة السنودية رقم ٢٤٩ إلى الرياض عن طربيه النظيرات يوم الأيباء ٢٠١٧٠١٨ وصنى الآن لم يتم العشورعل يما بالميطار أومعرفية رثا منت تواجد لعمارلذا يرجى ممن معرف عنهما أى شين الانتصاليين على النلينوب حتم ١٩٦٠ أواقت مركز للرفة ٠



عال تعلق مزاع الوادي للدواجين بالريان √ عن تخلف مكفولها محمدماً وأن كفندى المينسنة بحيل جواز رقب ٢٢٧ ا ٥٥ وحرج بتأشيرة خروج وعودة للاعائدة في ١٩٨٣/٢/٦ وانتهت الناً شيرة ولم بعيدللآن نرجومن الجريع عدم النقامل معه أوتشغيلة ومنت بعرف عنه أى معلومات عليه الانقعال : بتليشون رقع ٤٧٦٤٢٣٩ الرواض

علان مزاع محدا لعلى الصانع بالطان » عن تخلف مكفولها إبراهيم عبدالرهموم عبدالله السوداني الجانسية يحيل جوازيم ١١٣٠٤ وخرج بَيَاشِيرَة خروج دعودة للاجازه في ٢٦/٢/١٦ وانتهت الغانشىرة ولم بعيد حتى الآن · نرجومث الجميع عيم التعامل معه أوتشفيله ومن يعرف عنه أى معلومات عكبه الانقيال بتليقون : رتم ٤٧٦٤٣٢٩ الرياض •





ه إن مؤسستنا تضع كافة إمكانياتها وخدماتها بين يديك ؛ -١- إعاد الداسانست للمشاريع الزاعبية وتنفيذها . ٤- توفر إحتياجاً تكم من الآليات والمكائن الزاعية والرشاشاست المحورية .

٣- انشاء الحائق العامة والخاصة وصيانتها . ٤- نقوم بالمدًا بعة لإنهاء الإجراءا مشت الروتينية مث وزارة الزراعة والبنك الزرعيس. ماعليك إلا الإتصال بنا:

شارع الخران عسمارة الشعبي تليفون الرياض: ١٧٤٨٠٠٤/١٠



# والآت، شيفال تندوم اطبول

إنت متادة T-PLUS الجتدييدة تتحمل وستدوم أكثر من قبل، فتهي مدحكمة التركيب وستاعمتة المسلمسن. انيتوم، فضلاً عن مشيزات عدم

سيفال الشجارية على المسكة. Lloui 

التصساق الطعسام وسهولة التنظيف،

تقسد مسيفال السزيد من ذلك،

مُمَّا بِيَجِعَلِ الطَّهِيِّ أَفْسُلُ عَنسَاءً

وأكثر متعة . تأكدوا مِن وجود علامة

لاستلصق انبَدًا

الكت الرئيس صرب ٧٤٢ - المروع حدة ١٥٢ / ١٦١ ١٥٢ - ١٥٢ ما ١٥٢ ١٥٢ ما ١٥٢ ١٥٢ ما ١٥٢ ما ١٥٢ ما ١٥٢ ما ١٥٢ ما ١٥٢ م



ويسره أن يعلن عن بهامج الصيف لهذا العام بالنعاون مع كبرى مشركات السياحة العالمية • رحلات سياحية ممتعه ومنوعة وملبية لكل الرغبات . اليونان . تركيا .. أسبانيا

. الغرب .. بريطانيا .. الفلبين . رحلات للعائلات فقط : آتينا . تركيا . الأندلس ولسندن والمغرب • رحلات للأفراد والمجموعات : أشينا .. تركيا .. أسبانيا وبريطانيا والمغرب .. مانيلا

، إستقيال ووداع مع دليل مرافق طيلة الرجلات.

• أِقَامِةً فِي فَنَادِقَ الدِرِجَةِ الأُولِي أُوالمُمَتَازَهُ حَسَبِ الْحِسَارِكِم. . أسعار خاصة للأطفال والرضع

• عِنْدِرِغِيتُكِ فِي تَمْدِيدِ ارْقَامِتُكُ فَانِنَا نَوْمِنَ لِكَ أَبِعَالًا هَاصِةً فِي الفنادق دون آی تکالیف احزی .

أيسام ٢٨٠٦ (الغرفة المفروة)	اشياوالجزراليونانية ٨
المام	الثَّنَا ؛ جَنْرَةَ يُونَانِيَةَ (رودس كربِيَّ كورفو) ١٠ الاندلس والمغرب السبانيا وبربطانيا

للخطوط الجوينالا







إن المخسطوط الجوبية الفلسينية هي أول خسطوط صليان عالمية يد أسيا .. وحتى الأن مانافسا - يا المقدمة على الحتيرين ، فطائل استاعها في السيرة تتبح لل الاسترخاء والنوم سيك ناحسة تامسة حسمة مستفرق الإفت الاع والهسبوط .. وطيوال الدن نالدنى تستفرق الرصلة المسبح في شرق اسسيا . فياذ اكت تربيدا لسف على الدرجة الافط الى آسسيا أو الحاري مسطقة أخسى أكثر

بعداً ، فتقسال إلى أنا واخت المسن ه رحسلات أسبوعي البدون توقع من المملكة المربية السسعودسة إلحب مانيلا

تعال واستمتع بلمسة السفوق التي جملت منا الخيطوط الجوبية الأولى - يدف أسيا.

# الخطوط الجوبية الفلبينية

افل شسكة طيران __ في أسياء

الهسترةاء الخينا المبحوين بالندرساري مجاون مانكول بدرسين الطهدان ديبك فالاحتفرات جويغ كوفغ هونولولي جاكرتها كالمتثي كوتاكينا بالو كولالمبور المحويت المندن الهموأ تجلموس مأضيلا ملجلة صاربين بعنت معاصبي رويها ساز فالضبيكن سبيول سنفافرق سيدني تايبيه ملوكين تبعدين

الشريركيل مصلوط الحرية النبينية و cater المروحة Alexton الكرية (Cotton مسفان Taler عسفان The St. Tear عرفي (Setton Alexa) الروحة (Alexa) مسيك الفضار: المعربكات للتجارة والتهممات (Alexa) مسفان معرسية شرائس كرتينيال Partyst (ماراها، الرياض: مستصور للسياحة والسفار، 1840)

تبدأ قصتنا عند ميناء جدة حيث يتم أستيراد أفخر وأجود انواع زيوت اللذرة والنخيل وفول الصويا وحيث يتولى أسطول سياراتنا المزودة بصهاريج خاصة لتقل هذه الزيوت ذات الجودة العالية الى مصنع الشركة المزود بأحدث المصافى لتكرير الزيوت النباتية وهناك وفى جو صحى نقى يتم أنساج وتكرير زيوت الطهى ذات الجودة العالمية زيت المذرة عافية وزيت الصويا نباتى ونخيل والعربى وانواع احرى من السمن الناة

the state of the s

وينعكس حرصنا على انتاج اجود انواع الزيوت في استعمالنا لأحدث أجهزة الكمبيوتر لرقابة الجودة بالأضافة لما لدينا من غتبرات مجهزة بأحدث المعدات لفحص الجودة والنوعية .

وللتأكد من ان جودة ونوعية منتجانسا امر لا يتطرق اليه الشك فأننا نشرف أشرافا مباشرا على جميع مراحل الانتاج حتى حاويات تعبثة الانتاج

البلاستيكية والمدنية والتي تشاهدونها معروضة في جميع الاسواق المركزية بكافة أرجاء المملكة .

السنسركة السيعود بيت المستعود بيت المستعود بيت المستعود بيت المستعود بيت المستعود بيت المستعود بيت المستعدد بيت المستعدد

أن التفاني والاخلاص لتحقيق أعلى درجات الجودة هما اللذان أسبغا على منتجاتنا طعم النجاح



الحفاف: مشكلة افريقيا هذه المسرة

.مـردُ اخــري وقعت القارة الإفريقية في قبضة جفاف قاتل وعادت صور الاطفال الذين فقدوا نضارتهم بسبب الجوع الى جانب صور الحيوانات التي نفقت والنداءات العاجلة لمديد العون تملأ اعمدة الصبحف على نطاق العالم٠٠

> أن الجفاف الذي يجتاح القارة تماما الافسريقيسة هذه المسرة يختلف عن سابقه البذي ضرب القارة منذ عشر سنسوات ذلبك أن الماسساة الستسي تشهدها افريقيا حاليا ليست قاصرة على مجموعة من الدول القاحلة ، ففي هذه المرة يمتد الجعاف من موريتانيا في الغسرب وصسولا الى الهسوبيسا في الشرق ومن تشاد شمالا وحتى راس الرجاء الصالح جنوبا، وتأثرت به كل الدول الافريقية تقريبا

> > وبالنسبة لقارة خسرت من قبل المصركة حول توفيح الغذاء لنفسها فان ما حدث لا يمكن وصف سوى انه مكارتة ويقول بيير شارانسول من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة ءان تدهبور الحالة الغبذائية في افريقيا يهدد بقاء دول بأكملها حيث أنه يقرض أقتصادها وانظمتها الاجتماعينة والسياسية ويسبب معائناة انسنانية فادحةء وبكل اسف فاز تلك المعاناة سوف تزداد ، ولم يعب في وسب سوى دول قليلة ان تتصدى للجفاف، في حين ان بقية الدول التي تعاني احسلا من فسساد اداري وعندم كغاءة القائمين على الاسترفيها ومن ارتفاع في معدل المواليد ومن عدم القدرة على التعلم من اخطساء الماضي او من نقص في الاموال العامة تكاد تقف عاجزة

ومن المدهش أن يموت عدد قليل جدا من الاشخاص من الجفاف المسالي في حين أن موجسة الجفساف الكبيرى الني اجتاحت القبارة منذ ١٠ سنسوات حصيدت أرواح ٢٠٠ السف شخص على الاقسل، ويسقمدر

ضحابا الجفاف الحالي حتى الان بنصو الف شخص تقريبا علما بان الارقام المفيقية يصعب الحصول عليها. وهناك سببان لذلك الأول. ان الاشخياص لأمنياطق يجتباحها الجفاف منبذ عاسين لا يزالبون يقاومون الموت عطشا أو جوعا بكل ما اوتسوا من قوة. وقعد حدثت وفيسات الجفاف الملضى فينهاية الستة الاعوام من الجفاف المستمار، والشائي ان النبوبيا التي تكبدت ثلثيضحابا حفاف عام ١٩٧٣ لم تتجاهل المرجة الحالية كما فعلت من قبل.

ومن المؤسف أن دولا قليلة فقسط حذت حذو البويط في وقت يقول فيه الخبراء في والساحسار ونسوبي الصحراء الكبرى أن معاناة الانسسان ستكون اكبيرهذه المرة بسبب تجاهل الحكومات للمعضلة او عدم كفاعتهم للتصدي لها، ورغم ان المنطقعة تلقت مبلغ درا بليسون دولار في شكل مساعدات في غضون السنبوات العشير الماضية الاان

جزءا كبرا من المبلغ ثم انفاقه في غير محله بينما تم توجيه ما تبقى لاعادة تشجير الاراضي التساسعة التي ظلت مورا لنتحو عقد من الزمان

ومما لاشك فيه انهاتيرت انهامات بالغساد وتالت صحيفة اصنداي تايمز اللندنية، أن الأف الأطنان من البقول والقمح التي ثم شحتها من اوروب الى البوبيا يتم تحويلها اما الى السجميش وأمما الى الانسحماد السموفياتي، وقالت مثل من الحكومة الاتبسوبية والسسوق الاوروبية المشتركة أنه لأيوجد دليل يسند هذا

وليست اضريقيا السوداء وحدها التي تعاني من الجفاف. ففي هذه المرة فان معظم بقاع جنوب افريقيا تضمررت ايضما وتقيم التقاريس البواردة من مضاطقهما الشمسالية في مالناتال والبياوا الى ازدياد معدل وقيات الاطفأل بسبب سوء التغذية. ولا يختلف الوضع في بقية اجزاء

القارة فقد انخفض انتاج المحاصيل في زيمساسوي الى ثلث حجمه في عام ١٩٨٠ . وقد تم ذبيع الإلبوف من رزوس الماشية في اقليم ماتابيني لاند

٣٠ السف راس من المساسية في

بسبب نقص الغذاء. وفي موزامبيق انخفض مسحوب ميناه نهر ليمبوبو الى حد باتت معنه ميناه المحينط الهندي تتوغل في حوضه الامر الذي تسبب في الاضرار بالاراضي الصبالحية للزراعية. أمنا سواحيل غربي افريقيا التي كانت دوما تنجو من تطرف المناخ فانهما هذه المرة تأتسرت بالجفاف ايضا. فقد استمر هبدوب رياح والمهارماتان الصحراوية لاستابيتم اطول من المعتماد الملفت خلالهما المرارع والمراعي السي تقدر بالوف الافدنة وفي دول متسعسة الارجاء كتشاد والسودان فان الجفاف بات يزيد من تفاقم المشكلات الاخرى اهمها الطباعبون وقبد نفقت بسبب المرض

حاليا في منطقة الساحل التي كانت اكثر اجزاء افريقيا تضررا من جفاف العقد الماضي. فقد عطلت كميسات معقولة من الامطار ﴿ النيجر ومن ثم انتعشت فيها النزراعة هذا حججام، غيبر ان الصورة العامة تبعث على الاسي. فلا زالت عدد من البدول وخناصة كيب فيد ومسوريتسانيها تعماني من أشار الحفاف منذ عدة سنوات أما الدول الاخرى مثل تشاد وفولتا العليا ومالي فانها لا زالت تعانى من نقص في الياء. ففي فولتنا العلينا مثبلا لجأ الرعاة اليانسون الى تجريد الاشجار من فروعها واوراقها مخلفين ورأعهم مساحات شاسعة من الغابات الميتة.

ان هذه الجهود لا تكفى لانقاذ

ولعبل اكثر الصور اشراقا توجد

السودان وحده في العام الماضي.

ولم تعدف بعد الأسباب التي تعرض افريقيا الىجفاف دوري وليس في وسمع الخبراء سوى القول بان الجفاف يميل الى اتخاذ طابع «الـدورة» ويتـوقعـون أن تشهـد المنطقة موجات واسعة من الجفاف ويقول جيرم باسيلا من صندرق «انقبذوا الاطفال» أنَّ السَّوَّالِ الهام هو ،متى تحدث تلك الموجات؟، وقد لاحظ بعص العلماء وجود صلة بين نمط هطول الامطار وبين نشاط البقع التسمسية غير انهم لايزالون عاجزين عن تفسير ثلك الصلة. ويعتقدون أنه ني امكانهم التكهن بصوعد لانتهاء موسم الجفاف في فترة تتراوح بين عامسين وسنبعسة اعسوام عن طريق متابعة البقع الشمسية ومن المؤسف

وتحقيق الاستقرار المالى والتوازن الداخان

بالرغم من كل الخلافات وخاصة الخلافات السياسية غاز هناك افكارا جديدة وبناءة تحظى بتأبيد دولى وتسكفي لاحيساء الأمسال حول

> وبسالسرغم من كل الخسلافسات الجذرية بهن الدول السبع المستركة ق هذا المؤتمر وكذلك الخلافات بين البرئيس الامتريكي والكونجرس فما زالت هناك احتمالات لتدهور اوضاء كثيرة وحيث أن أحدى الدول السبع المستسركية فرالمؤتم رليس لديها حكومة في حيز أن دولية الخرى من تلك السدول وصسلت فيسهسا حمسلة الانتخابات الى منتصفها غان المؤتمر سيفتقبر الى القيبادة الحبارمة ومع ذلمك فان المثماكمل التي يواجههما العبالم الحبر تتطلب تحركا عاجلا و وقت عدات تظهر فيه بعض الحلول

بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفائدة

والنمسؤ الفغسل وبيتين تحقيق انتشد الاصداف الستى تأتى ومقدمية اولويات المدول في السنوات الاخيرة وهسى البحيد من تزاييد معيدلات التضمخم ومصا لاشك فيه أن فلسك سيؤدى الى اتلحة الفرصة للنمو القعلى أن يبدأ من جديد أم حالة التمكن من كبح جماح معدلات

١٧ ملو ١٩٨٣م ــ السنة التأسمة عشرة ا

لن التقسارب بين معمد لات النسو الاسميت سيبودي في هد دائمه الي تخفيف حدة الشوترات التي تسست في عدم استقارار استعار الصرف كما انه يعد الصبيعة التي يجب أن يدرك مغيزاهما زعساء مثل الربيس ريعان والسيدة مارجسريت تأتشسر التي وضيعت هدف تحظيق الاستقبرار النقدى في مقدمة اراوبات حكومتها وكبدك الرئيس ميتران الذي يطالب متحقيز بعض النبو

أنَّ أعادةً ناكيد الهدم الثات للسيناسية الاقتصاديية الكلية لز يزدى بطبيعة الحال الى حل كامة المشاكل الاانه سيساعد الدول على تجنب السقوط، وس ناحية اخرى فان فنباك موضيوعنا هاما وهو توفر الاستواق العبرة للمنتجير الحدد و العالم الثالث وهوما اكدعليه وزير الخرانة الامريكي مؤخرا، ومع هذا فأر تحقيق هذا النهدف ينطوى على مشاكل سياسية صعبة وخاصة في أورويا واليابان ولكن اجراءات الحماية الجمركية ستؤدى الى اعاقة التجمارة العمالمية والى زيمادة حدة مشكلة المدينون وزيادة الاسعارى الدول التي تتبع هذه الاحراءات ولقمد اصبحت بقيسة المتساكل

الاقتصادية مألوفة تماما في النسهور الاخسيرة ومن بينهسا ضرورة وضبيح السيباسات الداخلية على ضوء حالة اسواق العملات وكذلك تخفيف اجراءاتالتدخل في اسواق العملات واتباع استحراثيجيات مقنعة التخفيض العجبز الهيكس ف الميسزانيسات وخساصسة الميسزانيسة الامسريكيسة وسيبؤدى كل ذلبك الى تحقيق الاستقرار وتخفيض اسعار ان فشمل مؤتمر (ويليامسبورغ)

ف ادخسال تعسديسلات مفيسدة على السياسات الاقتصادية لزيكون بسبب قصور جدول اعماله الضفة الغربية

٢٥ فيسرايسرمن السنسة الجناريسة

انفجىرت قنبلتان في مسجدين وبعد

يومسين هاجمت (عضاهم مجهنولية)

بعض احياء مدينة القدس القديمة

ثم هاجم الارضابيون مناضل حركة

السلام الآن الذين تظاهروا للمطالبة

باستقبالية مجبرم المسرب أريسل

شارون، واخسيرا وفي ۱۰ مارس

الماضي تم اعتقبال ١١ متطرفا وهم

يحاولون احتالال جبال المعبد مرة

أخرى وهؤلاء مازقوا في انتظار

المصاكمية أن وراه هذه العمليات

المجنبونة يتستر الخوف الذي ترجع

اسبنابه الى دواع سياسية من بينها

الخوف من ان تنتهى الضغوط الدولية

وحتى الامسريكية الراجبار اسرائيل

على الانسماب من الاراضي العربية

المحتلة سنسة ١٩٦٧ وان يتسزايت

البرقض داخيل اسرانييل نفسها

الاحتسلال لبنسان واخسيا الخوف من

تعناطف جانب من السراي العنام

ان المازق الحسالي الذي يتردي فيه الإقتصاد العالى جاء كنتيجة للسياسات غير المدروسة الني تتبعها الدول الكبرى للخبروج من مشكبلاتها وخباصة الامتمام الزائد بالحد من التسدفق النقسدى وعدم الاهتمام بالعوامل الاخرى التي توفر المناخ الملائم لرفع معدلات التنمية وخفض معدلات التضيخم

المتترجة لتلك المشاكل. ان كافية هذه المشباكيل معروفة ومألبوفية للجميع فما زال الانتعاش الاقتصادي ضعيفا وغير مستقركما انه لم يتم التوصيل بعد الح حل المشكلة الديون العالمية علاوة على ان الارتفاع الحقيقي والكنيرق اسعار القائدة حال دون احتراز تقدم نحو حل مشكلتي الانتعاش الاقتصادي فان هناك اجماعا متزايدا حول بعض القضايا الرئيسيةومنهاان السياسات الاقتصادية القومية لم تعد مواكبة انخفاضا في الطلب المقيقي ثفاقمت جهبود البدول المدينية في مواجهة الصعوبات التي تلقاها وذلك

على القروض الحكومية الى هذا الصدوالمساكل مالوفة ولكن الجنديند هو الادراك المتنزايد

# افكار جديدة لقمة ويليامسبورغ

نتائج مؤتمر قمة ويليامسبور غ.

والمديبون العالمية ومن ناحية اخرى للظروف الراهنة وكذبرا ما تؤدى الى اضطرابات اقتصادية كما أن هناك حدثه مع تزايد أجراءات الحماية الجمركية مما ادى الى تقويض

فايتنشيال تايم

بانتيالم نقيم فاهذا المأزق بسبب سوء الحبط ولكن لان معظم السدول الكبرى تتبه سياسات غير مدرسة للخبروج من ستساكلها وخصوصا فيما يتعلق مالاهتمام الزائد بالجهود السرامينة الى الحسد من تشفق النقود السوطنية وعدم بدل حهدود كافيسة للامتسام بالعبواصل الأخبري التي تعمل على تهيئة المناخ الملائم لزيادة معسدلات التنميسة وخفض معسدلات التضخم وتحفيق الاستقبار المبالي والشوازن المداخسق وتنظيم نعسو الايرادات النقدية

ومصا لاشبك فينه أن العنواصل سالفة الذكرلها حوابيها الفنية كما أزلها جوانبها السياسية وقد ظهر مؤخّرا اجماع حديد أن أراء الهيئات المتقصصة حول هذه المتساكيل فلقد تقدمت سكرت يية منظسة التعاون الاقتصادي والتنمية ومقرها باريس وكسذلك البضوك التصارية والمركزية التي تتكون منها (مجموعة الثلاثين باقتراحات منفصلة بشأن اجتراء نفس التعديبلات الجنذرية والبتى تتعقبل في ضرورة أن يكبون هدف السياسات النقدية هوضمان تنظيم تزايت الدخل النقدى القومي

باكترمن زيادة كمبة النقود ومع ذلك قانه يمكن وصف الفكرة التى تؤكد ذلك بانها فكرة نقدية حیث ان مدف سیاسات زیادة کمیة النقبود هو دانميا ضبميان نمو مطرد وهامشي في مجمل الناتج المحلي الا ان البنوك بدأت تدرك بأن أتباع هذا الاسلوب لا يحقق نشانج فعالمة في غترات الاضطرابات الاقتصادية بينمسا ادركت (مجمسوعسة كيتيس الاقتصادية) فرباريس بان النصو المنظم للطلب الاسمى سيسؤدى الى التوفيق بيز الافكار جعيدة المدى

## الاسرائيلي الارهاب

وان المهم ليس الكلب بل الشخص الذي يطعمه، هذا المشل اليهبودي ينطبق تماما على العلاقة الوثيقة بين الجيش والحكومة الاسرائيلية وبين الإرهابيين اليهود الذين ون بالإعتداءات المسلحة على المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة انطلاقا من دوافع سياسية في المقام الاول،

> ان الجيش الاسرائيلي هو اللذي يدربهم والسلطات عي التي (تطعم) هذه المجملوعيات من المستوطنين مباشر أو غير مباشر بالمال، وقد تم تنظيم هزلاء في وحمدات خاصبة الكشيست الاسرائيل بوجود بالقتل من طرف منظمة فاشية حرب لبنان الى جانب تزعمه للحزب

الديني المحافظ. ان أول عملية استعراضية قامت بهنا هنده المجموعة المتطرفة التي تضم في صفوفها جانبا كبيرا من اليهود الاسريكان المتعصبين هي الاعتداء على بسام الشكعة وكسريم خلف وابراهيم الطويل عمداء نابلس ورام اله والبيرة سابقا سنة ١٩٨٠.

المتطرفين وذلك بترويدهم بشكل تخضع لقيادة موحدة مكلفة باقرار (النظام) في الاراضى العربية المحتلة ولقند اعتبرف يوسف بورغ وزيبر الداخلية يوم ٢١ مارس الماضي امام مجموعات مسلحة تعمل في الخفاء وهنده الشبهادة لا تقبل مجالا للشك لان بورغ نفست تعرض للتهديد بالبرغم من انبه - اسموة بزملانه في الحكومة ـ له مسئولية مباشرة في

وفسى نفس الفتسرة

حون افريك اكتشف البوليس الاسرائيلي وجود ١٢٠ كيلوغراما من الديناميت و١٦ قنبلة يدوينة في مدرسنة دينينة بالقندس وقندتم القناء المبض على احتد زعضائهم المسمى اؤينل ليرتز الذي كان يخطط على راس مجموعة من المتطرفين اليهود للاستيلاء على جبل المعبد الواقع في مدينة القدس القنديمية حيث بوجند المسجند الاقتصى وحاشط المبكي والسذي يرغب الارهابيون في (تحريره) من الحضسور الاسبلامي "وفرشهبر ابريل من نفس السنسة قام حندي

الاسرائيسلي مع التقبلسط يبنيسين خصوصا مذابح صبرا وشاتيلا اسرائيسل من اصل امريكي باطلاق النارعل المصلين ف المسجد والسوم يتسساءل رجل الشارع في الاقتصني وانتهى تبسادل النسارمع اسرائيل هل ستضع الحكومة حدا توات الامسن بمستسدع شخصسين واصابة ١١ شفيصنا بجبروج النشساط المجمسوعيات الارهمابية " ثم متغاوتــــة الخطـــــورة وفي المادة كيف تندد اسرائيل (سالمتطرفدين المعمرب) وهي تطلق ايسادي هؤلاء القتلة المجسرمسين ليعيشوا في الأرض نشبط الارهابيون اليهود بشكل فتتساداه اشه لمسؤال لايقتدر على مكثف ففي ديسمبسر جرحت قنبلة الأجابة عليه الأمناجيم بيحن نفسه شابان فلسطينيين عند خروجهما من



جانب من المارسات الارهابية ضد الاهالي في الضفة الغربية

...هيمنزلي..هيمصدررزقي..هيرفيقة سفري.. حقا.. لقداصبحت جزءًامن حياتي .. فاناأسوق مرسيدس منذ ٢٧ سنة ولن استبدلها باية شاحنة أخرى .. "



الضارجية الامريكي هاتفيا وزبر

الحسرب الاسرائيلي موشي أرنز الذي

كان يعرفه في السابق باعتباره سفيرا

لبلاده في واشنطن والذي يشغل الإن

متصب وزيبر الدفاع علما بقبرار

البرئيس ريغان السماح لشركة ماك

دوناك دوجلاس بالتعاون ماليا

وصناعيا وفنيامع الخبراء

الاسرائيليين لصناعة الطائرة المقاتلة

لا في والمسلاحيظ ان واشتطن اعبرت

البنتاغون بتسليم اسرائيل ٢٠٠

صاروخ جو جو علما ان هذه

الصواريخ المتطورة تعد الافضل من

نوعمهما في العمالم وستسماهم لمدة

سنبوات اخبري في تاكيد التفوق

المطلق للطيران الاسرائيلي في الشرق

کاریکاتیر عالمی

وقد اعتبر الديبلوماسيون الغزبيون رد الفعل المتحفظ المعتسدل على بيسان كول كجسزء من الاعسداد لزيسارة المستشيار الإلماني لموسكو للمساهمة في خلق جو يتسم بالموضوعية. وقد ترك هذا الموقف السوفياتي انطباعا بان السوفيات يدركون

علقت اجهزة الاعلام السوفياتية

وقسد اعتبر دبلوماسيون غربيون

فرانكفورتر الجمين الكريملين يهيء المناخ المناسب» لزيارة كول

هلسموت كول

بالحدة الباررة ضد الحكومة

ويتصبح من المقراد، التي

اخْنَارِتْهَا وْكَالَّةُ انْبَاءُ بْنَاسْ مِنْ الْكُلِّمَةُ

التي آلفاهسا كول امسام الببرلمان

الالمساني ومن طريقية عرضتهما لتلك

الفقسرات أن موسكو قد توقعت من

حكسومية كول ان تبسوه بانستيمياء

جمهبورية المانيا الاتحادية للتحالف

الغربى وساهتمامها في نفس الوقت

باحراء حوار واقامة تعاون مع الكتلة

الشرقية. كما ال التخل عن توجيه

الهجومات المالوفة يوحى بوجود شىء

من الارتباح لدى الدوائر الحاكمة و

الكرملين بصدد البيان الحكومي في

وتسرى تاس أن الاتجاه السياسي

للحكومة الانتلافية برناسة هيلموت

كول يتميز في الدرجة الاولى بكون

السيناسية الخارجية الالمانية تمنح

الافضلبية في اهتماماتها للتحالف

الاطلنضي والسبوق الاوروبيبة

المشتركة ولكن المستشاريري في

نفس الموقت يسبب الموقع

الجغراي لالمانينا الغربية وبفضل

الخسرات التاريخية ضرورة

الحفاظ على علاقات طيبة مع الشرق

والغرب على حد سواء

القيمة الحقيقية لعلاقة الإتحاد السوفياتي باللبيا الغربية.

دور هجنوم شديند على التعييان الحكومي لمستشار المانيا الاتحادية مبلمون كول فقد نتسرت صحيفة البيرافدا

الشاطقية بلسيان الحزب الشيوعي المستوفيسائي بوم الجمعية الماضي تفريسرا لوكالة انباء تاس نوهت فيه برعبة كول في ادخمال تحسين نوعي على العبلاقيات بين المانيا الاتحادية والانحماد السموفياتي واشادت تاس ماعتراف كول بالضرورة التي تمليها اعتسارات تاريخية لانتهاج السنوفينات لسيناستهم الامنينة التحمالينية وقمالت الاانمه ليس بالمستطاع التحدث عن مبالغة في التسليح وانتقدت تاس كون المستنسار الالماني قد أبيد مرارا الخيار صفرء الدي اقترحه الرئيس الاستربيكي ريغسان لحسل مشكلة المنواريخ متوسطة المدى في اوروبا وكونه يؤيد نصب صواريخ امريكية حديدة في أوروبا

في موسكورد الفعل المتحفظ المعتدل على بيسان كول كجسزه من الاعتداد لريبارة المستشبار الالماني للعاصمة السواباتية للمساهمة في خلق جو يتسم بالموضوعية ومنع انه من المقرر أن يقوم كول بزيارته لموسكو في التراسع من يوليو القادم الاان وكالة تاس تحدثت فقط عن الزيارة المقبلة دون أن تذكر موعدا محددا لها

ومن التواضح أن أجهزة الأعلام السوفياتية قد تلقت تعليمات بنهينة البراي العبام السوفياتي لاول زيارة يقوم بهنا كول للاتصناد السوفياتي منذ توليه منصب رنيس الحكومة

وغيره من الدول التابعة لحلف وارسو كمنا اكند عزمته على أجراء حوار مع دول أوروبا الشرقية وخاصة مع الاتحساد المسوفيساتي على جميسع المستويات واستشهدت تاس معا

حول المصاعب والمصالح المشتركة وذلك أن ذلك ينطبق على التاكيدات السوفياتية على الفواند الجمية النباحمية عن اللقياءات على أعلى مستوى وفي صيغة يحرص خليفة بريجنيف على استخدامها ونسوهت وكالة تاس بما اعلنه كول

عن عرمه على متبابعة المحادثات مع موسكو مستقبلا بصورة منتظمة ومن أن توفير الشواييا الحسنة لدى جميع المعنيين بؤدي الى توفسير امكامات واسعة للتعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والمعلمية وقند لمحندتاس الي موضوع سيكون في مقدمة المواضيع التي تود موسكو بحثها مع المستشار وهسو فرص التعساون الاقتصسادي والتقني مع المانيا الغربية التي تعد أكسسر شريبك تجساري للاتتحساد السوفياتي في العالم الغربي.

كما تعرضت تاس للموضوع

أهمينة خاصة للتعرف شخصيا على

الـزعامة السوفياتية، وللتباحث معها

السرنيسي الثباني وهمو الموضموع المتعلق بالصواريخ النووية متوسطة المدى فذكسرت ان كول قد رحب بما عبسرت عشه موسكومن استعداد للتسومسسل الى تعسادل بين الاتحساد السنوفياتي وحلف شمال الاطلنطي فيسأ يتعلق بعدد البرؤوس الذرية التي يمتلكها كل من الجانبين في اوروب ا ونوهت تاس یکون کول قد أعشرف بوجود ضرورة تاريخية تبرر حرص الاتحاد السوفياتي على تامين سلامته ولكن تاس اعترضت على ما ذكره كول من الاتحاد السوفياتي يعسرض امن جيرات للخطير بسبب

يطالب السوفيات بنزع السلاح من جانب اي من جانب واحد وكذلك تأييده لنصب صواريخ امريكية جديدة تحمل رؤوسا نووية في قال كول مع الاشارة الى انه يعير واشار مراقبون غربيون بهذا

الصدد الى أن السموفيات سيستغلون زيارة كول لموسكو في شهر بوليو القيادم لمصاولة الناثج بشدة على الالمان الغربيين فيما يتعلق بمساكة الصواريخ والى ان هذه الزيارة ستلعب دورا لم يحدد بعدد في موقيف السيوفيات من المفاوضات الجارية في جنيف حول فرض رقبابة على التسلح النبووي وتعسرضت تاس للجبزء الخساص بالسياسة الاقتصادية والاجتماعية في البيسار الحكمومي في بون وتخلت عز سرد تفاصيل - البوس ٠ الاقتصادي فيجمهورية المانيا الانحاديةوذكرتبصورة مقتضبة ان برنامج كول يهدف الى زيادة وتثبيت سيطرة راس المال والاحتكارات على

حساب الحقوق الاجتساعية

والاقتصادية للايدي العاملة

وقد نشرت تاس بتفصيل اكثر دور زعيم المعسارضية ،فتوجيل، على البيسان الحكمومي والذي نوه باهمية الاتفاقيات التي عقدتها حكومة بون مع دول اوروبيسة شرقيسة وعسارض فرض قيبود على التجارة بين الشرق والغيرب وطنالب بنزع للسلاح كما انتقد (فوجل) تصريحات حول كون جمهمورية المانيا الاتحادية مستعدة لنصب صواريخ امريكية جديدة في اراضيها في نهاية العام الحالي مهما كانت الظروف

وأبدت أهشمامها مماشلا بالانتقادات التي وجهها الخضر لكول والموقف الخضوعي الذي يتخذه من واشنطن، فذكرت ان السيندة بينك أدبسراورف الشاطقية بلسسان الخفسر قد شجبت ما يدعى من عزم كول على وضبع أراض المانية عن وجود -استراتيجية اجرامية،

بعضفعط المزر • يتوفرواللون الأسيس الفؤنوي والأفت

# حقيقة المبادرة الامريكيسة

القيد اثبتت حرب لبنان عجز السياسة الامريكية عن تجنيب المنطقة خطر الازمات والننزاعات ببنما نجحت في استغلال الحبرب العبراقية الإبرانية وتعميق الخلافات العربية بهدف فرض الهيمنة الامريكية على كامل منطقة الشرق الاوسط وتطويق النفوذ السوفياتي في المنطقة». أحساط جورج شواستسز وزيسر

جون أفرك

وفي المقسابسل فان الاعسلان عن تعليق صفقة طائرات اف ١٦ حتى سنة ١٩٨٥ لا يكتنسي الاطابعيا رميزينا بحتبا الهدف منيه تطمين الحكومات العربية الثى ما زالت تثق فِ مصداقية امريكا وجديتها.

ان هذه المؤشرات تكشف جانبا من خيارات البيت الابيض الحالية انسحاب كل القوى الاجنبيـة من لبنان ودفع الثمن اللازم لذلك " ولا شك أن هذا الخيار يرجع إلى المقابلة بين البرئيس الامبريكي واللبناني في وإشنطن شهير ديسمبر ١٩٨٢ . وقد التزم روسال دريغان حينثذ بالعمل على تحقيق وحمدة المدولة اللبنانية

🧉 قالكان للشاج

يتوفر بالنون الأبيض اللولوي والمتنصر

و شهدالحليد

و بابينش بالمتاح

تحت سلطة رئيسها الجديد في نفس الوقت الذي نصبح فيه لبنان في منطقة النفوذ الامريكي بالشرق الاوسيط. ولبلوغ هذين الهدفين كان من اللازم الاتفاق مع اسرائيل اسوة باحتمال عقد مفاوضات حول الخطة الامريكية التي نادى بها ريغان سنة ١٩٨٢ ولسكسن اسرائسيسل تمسلك في حورتها أوراقا قوية: الضفة الغربية وقطساع غزة الى جانب ثلث التراب اللبناني.. وقد كان من المنتظر ان

استراتيجيتها واجبار الرئيس ريغان

على التراجع في مبادرته المذكورة

لقد كانت الادارة الامريكية تدرك أنه للحصول عنى تنازلات اسرائيلية في لبنان فلا يجب عليها ان تطالب بتنازلات اخرى تمثيل منظمة التحبريبرق البوفيد الفلسطيني الاردنسي المشتبرات ولا تجميد المستوطنيات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة ناهيك عن قبول مبدأ حق الشعب الفلسطيني في تقرير تلعب الحكومة الاسرائيلية هاتين السورقستين الخطيرتين لفرض

وفي هذه القضية فان سياسة البرئيس ريغان تبدو منطقية فقبل ومسوله الى البيت الابيض في ينساير ١٩٨١ طرح مستشاروه بوضوح المبادىء الإساسية لهذه السياسة التي لا تهدف في حقيقة الامر الي تسوية النزاع العربي الاسرائيلي بل التخطيط لاقامة «كتلة استراتيجية» تضم اسرائيل باعتبارها الحليف العسكري المخلص الي جانب الدول العربية الراغبة في الانضمام الي الحلف وبالطبع فان هذا التكتيل السياسي والعسكري سيكون موجها

ضد الاتحاد السوفياتي! لقد اقامت حرب لبنان الحجة على ان السياسة الامريكية عاجزة عن تجنب المنطقة خطس الازمات والنبزاعات ولكن الادارة الامريكية نجحت في استغلال الصرب الدائرة بين العراق وايران وفي ضرب الانظمة العسربية بعضها فيبعض وتعميق خلافاتها وتشتيت شملها بقصىد اقدرار الهيمنة الامريكية على كامل منطقة الشرق الاوسط وتطويق النفوذ السوفياتي في المنطقة. بقي ان نعرف أذا كان الحضور الامريكي



يتوفر باللون الأبيض اللؤلؤي والخضم

فتطبع الغسيسار والصسسانة مؤمنة فن كافة مدن المملكة والسبلاد المجساورة

النبانات المفترسة تستخدم تقشة مناصة لاحتزاب النبانات المفترسة ويعضموا - ويعضها يستطيع أكل جميع أنواع الريكيات

_ زهرة احدى النباتات اكلة اللحوم مجهزة باهداب ملونة براقة

تَجِذُبُ بِالْوَانِهَا الفُرِيسَةِ لِتَلْقَى القَيْضُ عَلَيْهَا مِنْ اجْلِ الْتَهَامُهَا .

_ ورقة احدى النباتات اكلة اللحوم وهي مجهزة بأهداب مهمتهاالقاء

وتقوم بالصاق جسم الحشرة على سطح ورقة النبات ليتسنى الغسدد

الموجودة في الورقة بافرار السوائل.

اللازمة التي تهيئها لعملية الهضم .

والمعروف عن نبات (الدروزيرا)

انه يهضم جميع انواع اللحوم

والبروتينات فقد لأحظ علماء النيات

ان باستطاعته ان بهضم قطعة من

اللحم وضعت فوق سطح اوراقه كماان باستطاعته ايضا از يهضم

القَبِضُ على الغربسة كما هو ظاهر في الصورة .

يقال فيما لو سقط على سطح الورقة

حصاة صغيرة فان الاهداب تبقى

ساكنة ولا يظهر عليها اي رد فعل ،

وقد أستنتج من هذه التجارب ان

النبات أكل اللحوم يستطيع أن يميز

بين الجسم الجامد ربين اجسام

بيد أن النباتات أكلة اللحوم قد

تبقى محرومة من الغذاء اذا بقيت

تنتظر الصدفة لكي توقع في حبائلها

حشرة عابرة ، لانها لا تستطيع

التحرك من مكانها سعيا وراء

الحشرات ، لذا فهي تمك وسائل

تستطيع بموجبها ان تجذب اليها هذه

الحشرات فعن هذه الوسائل ان

بعض النباتات يفرز رحيقا دا رائحة

تجذب بعض انواع الحشرات ومنها

ما يفرز مادة سكرية تجذب البعض

الاخر ومنها ما يتمتع بألوان مغرية

تقوم بجذب انواع مز العشرات التي

رابع يعتمد على شكثه ومظهرة

الخارجي ليجذب بعض الحثيرات

التى يغربها المظهر والشكل الذي

تتمتع به بعض الازهار ومن هذه

الاتوآع نبات ينمو قسى اوروبا

ويسمونه إدريزورا } ويتعيز هذا

النبات بان له الوان تغرى الحشرات

لأنَّ أوراقه قيها عدد منَّ الأهداب

الطويلة ذات اللون الاحمر وكل هدب

منها بوجد في نهايته كرة صغيرة

لماعة يطلقون عليها غى اوروبا أسم

إقطرات الندى الشمسية) بسبب مقاومتها لحرارة الشمس واحتفاطها

ببريقها فيعز الضحى وهذه الكرات

اللماعة لا تحتوي على المام بل

تحتوي على سائل أزج يغري بمظهره

الحشرات التى تظن أزالكرات

اللماعة تحتري على رحيق حلو

المذاق الإانياما تكاد تعطفوق هذه

الزهرة المغرية حتى تعيط بهسا

الاهداب القلالة ذات الكرات اللماعة



حصل کتاب «الاتجاهات المستقبلية الكبرى، للكاتب الأمريكي جون نیست علی اعلی نسبة مبيعات هذا العام حيثبيع منه اكثر من نصف مليون نسخة منذ شهر اكتوير _ تشرين الأول _ الماضى وحتى شهر مليو

_ أيار _ الحالي .

ويتنبا الكاتب في مؤلفه باحداث الغد وتوقعاته المستقبلية بالنسية للشرية في جميع المجالات السياسية أوالاقتصادية والاجتماعية . ويقول الكاتب في احد صفحات الكتاب انه لأنزعم بائه قارىء للغيب وانما يعتمد في تكهناته وتوقعاته على ماينشر في صحف الأمس.

● انخفضت صادرات بريطانيا الى نيجريا بمقدار التلث خلال الربع الأول من العام الحالى وهو مايقل بمقدار ٠٤٪ عن المعدل الذي بلغته خلال نفس الفترة من العام

ويرجع هذا الانفخاض الى جهود نيجيريا لتخفيض وارداتها نظرا لانخفاض عائداتها من النفط ولرفض البنوك العالمية منحها قروضا نظرا لبلوغ ديونها حوالي خمسة بلايين دولار

• منح اتحاد علماء النفس الامريكيين للمثلة الأمريكية جينيفر جوتز الحائزة علىجائزة الأوسكار عن فيلمها انشودة برناديت منحها وسام الشرف من الدرجة الأولى لجهودها في مجال انحاث الصحة النفسية وعلاجالتخلف

ويذكر ان جينيفر جوتز هي من مواليد (١٩١٩م) وهى من اشهر المثلات الامريكيات في الثلاثينيات وقد اشتهرت بتمثيل الأدوار القوية ومن اشهر افلامها صراع تحت الشمس في العام (١٩٤٩) ومدام بوقاري العام (۱۹۵۱) ووداعا للسلاح العام (١٩٥٧م) .

🕳 عقب (۵٦) عاما من العرض الأول للمسرحية الغنائية (حي الوحيد) فقد اعيد عرضها هذا العام على مسارح بردودي بنجاح ساحق . وقد كتب اغانى تلك المسرحية الثنائي الرحيد جورج داميرا جيرشوبين العام (١٩٢٧م)

وقام بدور البطولة فيها

الراقص ومصمم الرقصات تومى تيون مع الانكليزية الحسناء تويجي التي بدأت شهرتها كعارضة الازياء الأولى في العالم ثم تحولت المسرحية الى المسرح وقد تكلف العرض (٨ر٢) مليون دولار . افتتح الرئيس

اثناء زبارته الأخيرة للصين الشبوعية المعرض الخاص بالرسام العالمي (بيكاسو) والذى يضم اعماله الفنية التي انجزها من العام (۱۹۰٤م) وحتى علم (۱۹۷۲م) والتي كانت محقوظة في مرسم القتان في العاصمة الفرنسية ، وتم نقلها الى العاصمة الصيئية لعرضها على الجمهور الصبنى ، وقد تناولت بعض المجلات الصيئية الفنية في اعدادها الأخيرة موضوع المعرض والدور الذي لعبه بيكاسو واثره في الفن وعلى الفنانين بعده وخاصة الفن التجريدي .

الفرنسى فرانسوا ميتران

● يقام حاليا في العاصمة السويسرية معرض للوحات الفنية التى رسمها الفئان الفرنسي هنري كارتيه بروسات ويضم المعرض الأعمال التي رسمها القنان فيالقترة من العام ١٨٢٢م وحتى العام ١٩٥٠م والتي تميزت باللفئين الأبيض والأسود والتي برع خلالها في تصوير ملامح الوجه الدقيقة الشخصيات التي رسمها معا يجعل المشاهد يتعرف على اللوحة بسهولة

● لأول مرة تسمح الحكومة اليوغوسلافية للمرأة بالالتحاق بالقوات الجوية والبحرية وتشارك الرجل في جميع الأعمال وتنال جميع الحقوق .

وقد اظهر استطلاع للراي بين النساء والفتيات أن أكثر من ۸۰٪ منهن يحبذن الالتحساق بالمؤسس العسكرية .

وسيطيق على الراغيات فى الالتحاق بالخدمة العسكرية جميع القوانين الخاصة بالتدريبات العنيفة والاقامة في المعسكرات على النساء ماعدا الطعام فسوف يحتوي على كميات اكبر من القواكه والالبان والحلويات تظرآ لاحتياجات المراة الحسمانية التي تختلف عن

طبيعة الرجل •

جَاڪومو

بتاربيس

Jacomo

paris

من ای نبات اخر . أما كيف تحصل هذه النباتات

الحشيسرة نحسو داخي من ٣٥ من الثانية

وهنالك نوع أخر من النباتات أكلة اللحوم يعيش في مقاطعة كارولينا في الولايات المتحدة ويتغذى بالذباب بأهداب تقع على محيط الورقة ويبلغ سطح الورقة فانه يحتوي على غدد هاضمة . وعندما تحط دبابة على الرحيق فان الاهداب تنقض علم

ان عملية اصطياد الحشرات من قبل النباتات اكلة اللحوم انما هي عملية متقنة جدا الى درجة تثير الاستغراب ، لان الانسان اذا حاول مثلا أن يلمس سطح ررقة النبات أكل اللحوم براس قلم ما فاته لن ينتج عن ذلك أي رد فعل ، أي أن الأهداب المحيطة بالورقة لن تتحرك ولن تحاول احسطياد الظم للمرة الاولى الا ان العمل اذا تكرر عدتمرات قان

باریس / مکتب الریاض : کل الناس یعلمون ان بعض سطح الارقن .

مورعة على جميع بقاع العالم حيث تندو في الاراضي الجافة مثلما تنمو م المستنقعات وكان العالم (د اروين) من اوائل العلماء الذين أهتموا بدراسة انواع مثل هذه النباثأت أكلة اللحوم وحاول تهجينها وتغيير طباعها ولأحظ ان النباتات أكلة اللحوم أذا حرمت من اللحوم فانها تضعف ويقل عدد البذور التي تنتجها عن النباتات التي تستمر في تناول غذائها من لحوم الحشرات . وتستعيض النباتات اكلة اللحوم عن لحوم الحشرات التي اعتادت التغذي بها بمواد اخرى مشابهة لها في تركيبها بكما ان هذه النباتات بأمكانها أن تعيش في مناطق لا يمكن لُغيرها من النباتات ان تعيش في وسطها وهكذا فانها لا تخشى منافسة

الحشرات فان كل توع من انواعها يستعمل اسلوبا خاصا به فمثلا النبات المائي الذي يعيش في الدويا والذي يتغذى بلحوم الحشرات يستعمل اساريا تقنيا لجذب الحشرات والتهامها فيما بعد ، فهو مجهز بفتحة موجودة على الاجزاء المسطحة منه والفتحة لها صمام لاغلاقها وفتحها عند اللزوم فعندما تقفحشرة ما على سطح من سَطُوح النبات الذي تنتشر فرقه شعيرات ذات حسأسية فلن هذه الشعيرات نقوم بدؤم كتلة جسم الحشرة نحو الفتحة التي يكون صحامها قد انفتح تلقائيا ليستقبل جسم الحشرة الذي تقويم الشعيرات وفي نفس الوقت تقوم الفتحة بافراز مادة سائلة يكون من شأتها ان تستدرج جسم النباتومتي تم ذلك فأن الصمام سرعان ما يغلق الفتحة ، ولا تستفرق هذه العملية أكثر من جزء

مائة من الثانية ثم تقوم باحتضانها

تحضيرا لعملية الالتهام . لعدم ترفر العصارات اللازمة لاتمام

الحيوانات تتغذى بأكل النبات ويعضها الاخر يتغذى بأكل اللحوم ، ولكن الكثيرين من الناس لا يعلمون ان بعض النباتات تتنذى بأكل اللحوم فلا تستخدم جذورها لامتصاص المواد الغذائية من باطن الارض بل تستخدمها لتثبيتها فوق ويبلغ عدد النباتات التي تتغذى بأكل اللحوم حوالي اربعمائة نوع

اكلة اللحوم على المواد الغذائية من

ويملك هذا النبات اوراقا مجهزة طول هذه الاهداب سنتيمترين ، اماً سطح الورقة التماسأ لامتصامن

وتستفرق عملية هضم الحشرات مدة عشرة أيام ، ومتى أنتهت عملية الهضم هذه فان الاهداب تعود للانفتاح لتلفظ هيكل الحشرة الذي لا يستطيع النبات آكل اللحوم هصمه

الاهداب عندها سوف تتشابك للامسال بالجسم الغريب .ومثل ذلك

يربطانيا:

# التلفزيون ينجر المعاملات المصرفية وينقل السوق الى المنازل ..

لاقى نظام بريستل اتساعا في المجال الذي وضع من لجله وذلك لتمكن الشخص المستعمل لهذا النظام من انجاز معظم معاملاته من خلال ربط الجهاز التلفزيوني العادي المعدل بمركز رئيسي للكمبيوتر .

فمأ على الشخص المشترك الا الضغط على زر ملحق بجهازه التلفزيوني المعدل لكي يحصل على المعلومات مكتوية ومرتسمة بوضوح على شاشته .

وقد وضع هذا النظام بتصرف الجمهور لأول مرة في بريطانيا عام ١٩٧٩م حيث جذب الانتباد اليه . وازداد عدد المنتقعين بهذا النظام في بريطانيا و٢٠ دولة اخرى ويقدر الخبراء في هذا المجال وجود اكثر من ٢٠٠٠٠٠ جهاز في بريطانيا بالاضافة الي املهم بأن يتسع هذا النظام ليشمل ١٠٠،٠٠٠ مواطن في بريطانيا خلال الاعوام الثلاثة المقبلة كما انهم قاموا يتطوير هذا النظام ليصبح اكثر ايجابية من حيث ان صاحبه يستطيم الأن طلب معلومات وتلقبها اضافة ال امكانية الاتصال به من قبل



وتسوية حساباته المصرفية بالاضافة الى نقل الايداعات من اسم لآخر وطلب ما يحتاجه من سلع من المخازن المشتركة في نظام بريستل وشراء المنازل والمحلات الى غير ذلك وسيتمكن اصحاب المتاجر في بريطانيا من تصريف بضائعهم ايضا من خلال الشاشة التلفزيونية كما ان هذا النظام سينظم عملية مزاد اسبوعية ومسابقات شيرية كما أن المواطن البريطاني سيتمكن من خلال ذلك من شراء تذاكر النسارج وحجز اماكن له في المطاعم والفنادق ايضا بالاضافة الى استعمال هذا النظام في كثير من شركات السفر والسياحة والمقاولات ومحلات المجوهرات. مشتركين أخرين مما يجعله تادرا

# مسار الحمدم الدركاندسة.

فاته يهضم كل ما يدخلُ الازوت في

تركيبه ومن ميزات هذا النبات انه

حساس جدا ، وكان داروين قد اجرى

عليه بعض التجارب في هذا المجال

فوجد انه تحسس عندما وضعث فوق

سطح ورقته شعيرة وزنها لا يتجاوز

الثمانية من عشرة الاف من

الميليغرام فانها نجعلته يتحسس

ورتها الضيئل جدا ، وأن هذه

الحساسية المفرطة في الدقة تساعد

النبات على التهام اصغر الحشرات

حجما يعجرد ال تحط على سطح

الحشرات التي يقوم بها نبأت

(الدروزيرا) تتم يسرعة عجيية

فازعملية هضم هذه الحشرات تتم

ايضا بسرعة داخل خلايا النبات .

ولقد قام علماء النبات بتصوير عملية

الهضم متابعين سيرها منذ وقوع

الصيدحتي استقرار المادة الغذائية

غى خلايا النبات وذلك بواسطة

الإشعاعات الذرية فتبين لهم إنْ

الاحماض الأمينية - التي تنتج من

عملية هضم المواد البروتينية تمنري

قي الاوعية المؤجودة قي جسم ورقة.

النبات متجهة نحو سناقه ومنتهية

بجذوره ، ولا تستغرق هذه العملية الا

وعملية الهضم لدى النباتات اكلة

اللحوم ليست كلها من نفس النوع

غدد تفرز الافرازات الهاضعة بل

يوجد على سطح اوراقها سأثل لرج

تلتصق به الحشرات ، واما عملية

الهضم فأنها تجري داخل شبكة

دقيقة من الاقنية التي تحتوي على

بيد ان الاسلوب الذي تحصل

موجبه النباتات أكلة اللحوم على

فرائسها هوتقسه فهوا ييدا يعجرد

ارتلامس الحشرة جسم ورقة ألنبات

فتباشر القدد بافراز العمبارات

الماضمة بالاحاطة بجسم الصيد حتى

تقوم بتحليل المواد لللحمية

الموجودة فيه وعندها تبدأ عملية

ويظهر بأن بعض الحشرات ذات

اللحم الضخم قد ادركت بقريزتها

الخطر الذي يتهددها من جراء

احتكاكها بأوراق النباتات أكلة

اللحوم ولهذا قانها راحت تتبع

وذلك بأن تقوم بأفراز مابق مضادة

لمقعول العصارات تغلف بها بيوضنها

التي تضعها فوق سطح اوراق النبات

القاتل وهكذا فانها أمنت شرها .

اسلوبا جديدا في التعامل معها

لان بعضنا لا تحتوى اوراقه علم

. ټاڊاس صفع

الاقرازات الهاضمة

اوراقه - وكما - أنْعمليَّة إَصْطيادٌ -

والعديد من المسؤولين قام خبراء المتفجرات وقال لوريس انه والثق ان هذه العملية ستنجح (وضي اذا نجدت ىنسىة ٥٠ فى المائة فانها ستؤدى اليّ تجويل مسار الحمم ويذكر ان هذه هي العرة الاولى التي تستخدم فيها المتفجرات في

٧٧ ملو ١٨٧٠ م يا السنة القائمة عشوا

عملية كهذه

وكانت موجة مناغتة من الحمم

البركانية قد انت الى الأضرار

بنحو ٥٠ انبوب معنني تحتوي

على المتفجرات مما تسبب في

تأجيل العملية كما تكر الخبراء.

وكانت الحكومة الايطالية قد

رصدت حوالي ٥ ملايين دولار

لهذا المشروع الذي بدأ في

التاسع والعشرين من شهر ابريل

المنصرم اما الحمم البركانية التي

تنساب الى أسفل عبر المنحدر

الجنوبي الشرقي من البركان

فكانت تسير بسرعة خمسة الر

وتؤدى القنآة التي سنتصب

قيها هذه الحمم الى يطن والى

غيز مأهول تم فيه بناء حائط حاجز

بطول ثمانمائة متر ليمنع وصول

الحمم الى فندق ايتنا الكبير

وفي شرحهم التفصيلي حول

لماذا تأجلت عملية التقجير عدة

مرات بكر المسؤولون في وقت

مبكر ان الحمم كانت تتدفق من

فوق السد الترابي (اليل) وانه

كانت هناك بعض المشكلات

المتعلقة بنظام التبريد المستخدم

وجرى تفجير المتفحرات

بواسطة نظام كهربائي بعد ان

زودت بصمامات كهربائية تنفجر

بواسطة الحرارة وتؤدى الى تفجير

المتفجرات في حال تعمل النظام

الكهربائي وقد بلغت درجة الحرارة

في الصحور المفجرة الف درجة .

مع المتفجرات .

المجاور في المنطقة .

عشرين مترا في الساعة .

استخدام المتفجرات لتحوث لل

. ربعد ثلاثة دفائق من الانفجار القوى الذي ادى الى تطاير وانشطار السد الى تصفين السويدي رواف لينارت سيؤدي بالدرجة للكافية وجعلها تصب في قناة خفرت خصصيا بلهذا

الغرض وتمت عملية التفجير التي نقلها التلقزيون الإيطالي حية على الهواء في الساعة الثانية وتسع دقائق بتوقيت غريبتش من فجر يوم السبت يعد تأجيلها عدة

ويذكر أن الحمم البركانية ظلت

وقبيل عملية التفجير بقليل

وشهد عملية التفجير وزير الدفاع المدئى الايطالي لوريس فورتونا حيث كان يشرف على العملية ويقوم بتوجيه فريق من المسؤولين

كُلِتَانِيا _ جزيرة صَقَلِية _ لُـ إِنْ إِنْ الْمِنْفَجِراتِ ] وغلماء أُ البراكين الأيطاليون فجر امس الاول بنسف سدخرابي في محاولة لتحويل مسار الحمم البركائية التي ظل بركان أيتنا يقذف مها مثد - الثامن والعشرين من شهر عارس

الصغور والحجارة (٢٠٠٠ رطق) شوهدت الحمم البركانية تتدفق قوق بقايا الحاجر . بالرغم من ذلك الكرت السلطات إن الامر قد يستفرق يومين للقول إذا ما كان الانفجار الذي اشرف عليه الخبير -الي تحويل مسار الحمم الساخنة.

تتبقق دون انقطاع منذ تورة البركان في الثامن والعشرين من شهر مارس الماضي وحتى الان وياتت تهدد العديد من القرى المجاورة -.

اطلقت منفارات الانذار والنيران التحذيرية وهرح المسؤولون والعلماء والصحافيون الى مخانييه على بعد ٢٠٥٠ مترا من مكان الانفجار ليراقبوا العملية من خلف الرّجاء المضاد للرصاص -

الحكومييسن وخبسسراء

المؤتماليندسي السعوي اظلطت كير الفندستريكامعتر الماك عبدالعزين والمكانة مدينة جددة دعوتكم لزيكارة المجرض الهندستي الستعودي الأول المتسام بمرك زجسيدة المعتسارين من ٢-٧ شعبان ١٤٠٢ ه ... المواجئة ١٥٠٦ مسايو ١٩٨٢م. يوميسًا مستب الستاعية لا إلى ١٠ مسناء وبيتام هدذاالعسرون تتحست مشعسان دورالنقنية الهندسية في حندمة خطط التنمية بالممكة وليشمل تتمهاميهم وبنماذج للمشساريغ المنفشدة والمتى تحس التنقسية فني كالأألقط اعين الحكوم والحاص ، ولتشارك في هدد المعرب الدوائل والمؤسسات الحكومية ، والشركات الخامية والمكانب الاستشايية والمنسا ولسبن ودورالنشسر. المعادة والمستال حصر ويستهم هذا المعكون الأوليات والمستدة والمعادة والتعوسات المستدة المعادة والمستدة المعادة والمستدة المعادة والمستدة المعادة والمستدة المعادة والمستدة والمستدة والمستدة المستدة والمستدة والمستدون والمستدة والمستدة والمستدون والمستدة والمستدة والمستدة والمستدة والمستدة والمستدة والمستدة والمستدة والمستدون والمستدون الدخيوا مجانا

المسترجسه المعتارين ت:١٧٥١٩٨٦/١٥١٩٨١ الم

يعتبر جوريف بيطار خبير المفرقعان

وتعمل القولت الفرنسية التي ترابط

وكان جوزيف بيطار اصيب بجروح

# سطح الكرة الأرضية!

يقول علماء اميركيون ان (شيئًا ما)قد حدث قبل ٦٥٠ مليون عام الى الوراء وتسبب في انقراص معظم الحياة على وجه

فقد ذكر العلماء الطبيعيون الذين يقومون بدراسة بعض البقايا المتحجرة من منطقة شمالي الاطلنطي ان لديهم الدليل على انقراض جماعي لمعظم الحيوانات والنباتات ومظاهر الحياة التي كانت على وجه الارض في ذلك

وذكر العائمان اندرو نول عالم الاحياء من جامعة هارفارد وغونزالو فيدال من جامعة لوند في السويد ان هذا الانقراض الجماعي يعتبر الاول الذي يحدث في تاريخ الارض .

وكان العلماء يعتقدون قبيل هذا الكشف ان اقدم انقراض رئيسي للحياة قد حدث قبل ٤٥٠ مليون عام عندما اختفى العديد من الحيوانات البحرية الصدفية (مغطاة بالصدف) ويعتقد العماء أن هذه الانقراضات الدورية للاعداد الكبيرة من الكائنات الحية تنتج بسبب مختلف انواع

التغيرات في البيثة. وذكروا أن مثل هذا الانقراض فى مستويات الحياة الحيوانية يحدث على طول التاريخ وانه في

عندما يموث العديد من العضويات وان احدى هذه الحوايث على سبيل المثال هي التي ادت الي الاختفاء المفاجىء لحيولن وفي تقريرهما الى المؤسسة الوطنية للغلوم وهي الوكالة التي قامت برعاية هذا العمل لشار العالمان ثول وفيدال إلى أن

حدث في وقت كانت تتوسع فيه الانهار الجليدية وتتحرك ، وان هذا التغير الرئيسي في البيئة ريما يكون لحد عوامل هذا الانقراض: واضاف نول (ان الانقراضات حقيقة من حقائق تطور الحياة .. اما الأحفور (البقايا الحيوانية المتحجرة) فتدل بوضوح على ان معظم الكائنات الحية في ذلك

الانقراض الذي نحن بصدده

• الوقت كانت تجلس او تجري او وفي الاندراس الدي حدث قبل ٦٥٠ مليون عام كما ذكر التقرير فقد أنقرضت نسبة ~٧ في المائة من الكائنات الحية والنيانات ذات الخلية الواحدة . الى جانب كافة البكتريا والحيوانات وحيدة الظية في او بالقرب من سطح المحيط.

وقالت الدراسة أن الأمر . استغرق نحو مائة مليون عام حتى عاد الناجون من تلك الواقعة الي مستويات متقاربة مع الحياة التي كانت موجودة قبيل الانقراض .

العادة يتركز في فترات قصيرة الأوروبيون:

قريباً .. سيكون لنا مكان في الفضاء..

باريس ــ أـب : اعلنت وكالة الفضاء الاوروبية أن القمر الصناعي الاوروپي (اريان) سنتاح له الفرصة الثانية ليثبت (ان له مكانا) في الفضاء الي جانب الإقمار الصناعية التابعة للقوتين العظميين وذلك عندما يتم اطلاقه الى الفضاء في الثالث

وذكر المسؤولون في الوكالة ان الفنيين تمكنوا من تعديل مضخة الوقود التي تعطلت خلال تجرية اطلاق الصاروخ الاول في التاسع من شهر سبتمير الماضي ، مما ادي الي تحطمه في المحيط الاطلنطي الجنوبي قرب غيانا الفرنسية .

سيحمل الصاروخ أريان قمرين-صناعيين بهدف مركزتهما في مدار حول الأرض يكون اجدهما لتجارب الاتصالات اللاسلكية والأخر للمحطأت الاداعية .--ویذکر ان (اریان) مومشروع اورويي مشترك بين دول السوق

الاوروبية العشر بقيادة قرنسا

وفي شهر يونيو القادم

والمانيا الغربية . ويقدر المسؤولون في الوكالة انه سيتم اطلاق نحو ٢٠٠٠ قمر صناعي اورويي خلال السنوات العشر القادمة لخدمة الاتصالات ودراسة الإحوال الجوية

والاهداف العسكرية غير

هامبورغ / وب ا:. بات اناتولي كاربوف يطل العالم في الشطرنج خلال الثماني سنوات الماضية الازيعرف اسماء الاشضاص الاربعة الذين يأملون في تحديه على لقبه في العام القادم. وفي الواقع، اتضبح لبطل العالم السوفياتي البالغ من العمر ٢٢ عامــا أنــه قد يواجه خصـما، يكون فوق مهارت في اللعب، غير مريح ومضحر مثل فیکتور کورشنوي او

غاري كاسياروف وقسد بدأ العداء بين كاربوف وكسورشنسوى منسذ عدة سنسوات



في عام ۱۹۸۲ اصيب بجروح بالغة خلال محاولة لم ينجح فيها





● في منزله وسط الاف العلفات التي تشهد بخبرته واحترافه للمخاطر

# بعیدا عن السیاسة

وقد تمكن المنشق السوفياتي

كورشنوي الذي يتمتع حاليا

المجسري لاجسوس بورتيش بست

نقاط مقابل ثلاث في المباريات

أما كاسباروف فقند هزم

السوفياتي الكسنندر بليافسكي

وأيضا بست نقاط مقابل ثلاث من

المباريسات التي تمهد للادوار

النهائية وسوف تعقد منافسة في

نفس الادوار بين فاسيلي

التأهيلية لدور ما قبل النهائي.

### سميسلوف السوفياتي البالغ من يعمل على تحاشيه كلما كان ذلك العمر-٦٢ عام والذي نحاز على اللقب

لمدة سنسة واحسدة عام ٥٧ -

۱۹۵۸، وبین المجری زولتان

وکان ریبیلی قد هزم

أوغينيوتوري الفلبيني بست نقاط

مقابل اربع في اسبانيا .

ستعقد المنافسات قبل النهانية.

غيرانه لابد من تصديد المرشح

الذي سيتحدى كاربوف على اللقب

عام ١٩٨٤، في مطلع العام

وليس معبرونيا بعند متى واين

قال القنبان المسرى عمير الشريف في حديث صحاق نشرهنا امس انه يفع الثمن غالبا نتيجة اتجاهه الى السينما العالمية وأضباف طقد فقدت حياتي الشخصية فقدت أسرتي واصمدقائي والخلافات لم تكن فرق بيننا .. فقدت اصدقائي أيضا عشرين عاما لم اصابق احدا هناك...

١٧ مليو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

اهم شدات

حوہ کی

اللاق

اليوم الثلاثاء ، السليع

عشر من (مايو) ـ أيار ـ

واليوم المائة السايع

والثلاثون من العلم

(۱۹۸۳م) ويبقى على نهاية

وهنا اهم احداث التاريخ

١٧٥٦ ـ بريطانيا تعلن الحرب

١٧٩٢ _ انشاء سوق الأسهم

(١٨٨٥ المانيا تضم غينيا

١٩٢٩ ــ السويد والثرويج

وفنلندا ترفض الاتفاقية الثانية

أبتوقيع ميثاق عدم اعتداء معها

١٩٤٠ ــ القوات الإلمانية

النازية تحتل بروكسل عاصمة

بلجيكا ابان الحرب العالمية

١٩٤٩ _ بريطانيا تعترف

١٩٦٠ _ افتتاح سد كاربيا في

۱۹٦٨ _ الكسى كوسيغين

وزير الاتحاد السوفياتي يطير

الى براغ عاصمة تشيكو

سلوفاكيا فيغمرة نزاع متزايد

١٩٧٠ ــ الرحالة النرويجي شو

_ هاييدرال ينطلق في قاربه (رع ٢) المصنوع من ويق

البردي من صافي في المغرب

وذلك في ثاني محاولة لاثبات ان المصريين القدماء قد وصلوا الى العالم الجديد قبل أربعة او

عمسر الشريسيف

يعلن «تويته»..!!

خمسة ألاف عام .

القاهرة _ أ. ف. ب

باستقلال ايرلندا

العام (۲۲۸) يوماً .

في مثل هذا اليوم :

والسندات في نيويورك

الجديدة الشمالية .

على فرنسا

ويقول عمر الشريف خلال ٤ زيارات الي المقساهسرة بدأت أبسحث عن دور منساسب يعيسدنى للجمهسور وانتصلت باصسدقنائى المضرجين اطلب منهم قصية هادفية حتى عرض علي أكثر من قصة اخترت منها قصة وأيدوب فاتصلت بالوزير صفوت الشريف وقلت له اننی حصلت علی قصصة اتمنی ان اقدمها للتليفزيون..

سيتحدى كاربوف على اللقب في - عام ۱۹۸٤ . . . وصحيح ان كاسباروف روسي مثل كاربوف، غيران عبقري الشطرنج الصغيرلم يكن ي ذلك الاسم منذ الصغر ولم يختاره

فعنسد ما بدأ يلفت اهتمسام المهتمين بالشطرنج وكان عندئذ في العناشرة من عمره كان اسمته وينستسين وهسومن احسل المسانى شرقي. وبعد عامين اصبح خلالها بطل المدارس السوفياتية. وبدا النقساد يشسيرون البيسه باسم كاسباروف وهكذ الطلقوا عليه اسما روسينا أصيبلا مستعدا من اسم والدته كاسبارجان الارمنيسة

ومن جهة الخرى فانمه يمكن وصف كاربىوف بأنبه روسي أصيل وبروليتاري، وهو ابن احد العمال. لذا فان موسكو تغضل تجاهل حقيقة ان كل أبطال الشطرنيج السوفيات السابقين ينحدرون من اسر مرمـوقـة. فوالد تال كان طبيبا

وكانبوتفينيك طبيب اسنان. ولا يحب كاربوف منسافسه كاسباروف على الاطلاق، لذا فانه

سنوات أكدخلالها الاخيران السلطات السوفياتية دفعته دفعا للانبهنزام أميام السيوفيياتي «الاصيـل» كاربوف في المباراة قبل النهائية التي كانت ستحدد من سيقابل الامريكي بوبي فيشرق المتسافسة على بطولة العالم. وقد تم اعلان كاربوف بطلا للعالم عندما زفض فيشـر الدفاع عن لقبه الذي حار عليه من بوريس سباسكي في

غيران كورشنسوى السذي بيلغ من العمر ٤ ٥ عاما الانخسر بالفعل مرتمين امسام كاربوف في منافسات التصدي على البطولة لذا فلا يتوقع له الا أن يحاول مجددا وخاصة أن عليه أولا أن ينازل الشاب ذي الشعر الرمادي غاري كاسباروف في المباريات قبل النهائية.

وقـد ولـد كاسبـاروف قبل ٢٠ عامــا مضت في «باكو» وقد بدا لِعب الشطرنج بينما كان في السادسة من عميره ويواصل حاليا ممارسته للعية بمعدل ٤ ساعات في اليوم. ويتطلع عشاق الشطرنج الى المسراع بين الاقطباب الشلاشة. ويعتقد الراقبون ان كوروشنوى سوف يتعمد أن يخسس المنافسة

لصالح كاسباروف والان الاخير

بست مالله الرحت الرحب ع



للملكة العربية السعودية ميزارة الشئون البلدية والتروية وكالة الوزاخ لتخطيط المدن

تغوم إدارة تخطيط وتنحية منطقة القصيم بإعراد مخططها ملكتمية مطعه العصايم

ولإعداد هذا المخطط فانه يتعب على إستشاري الأدارة إجرادعة مسوح ، استیان ، وعلی باحثی اطلبتشاری زواخ المواطنین فی ب منازلهم اُوغیرها من اظماکن وطرح بعض الابسکة علیهم .

معليه . إننا نطلب من الجمه وسالكريم المساعدة على إيجاح هذه المدانيات بالقاون مع الباجثين وتزويدهم بجميع المعاومان والمعاعدة القرورية سعالي جملع المعلومات بسرية قامة وسوف تستخدم وليغراض

التخطيف تغط. ولقدبأ بأحثرا ولهنشارى فتالوقت الباهن المسعط للبياني وسينقرذلك حى شهرمعان المبارك والله ول الزهر ١

يَنْ كَارِيوفُ (الى اليمين) مع ايفور ابن الزعيم السوفياتي يوري

معتمد باللوحة رقعر este se como enskare i 95,000 طويقمكة المكومة التجوع ءالمدينة المنورة برأ البيع في الخطط. مزيد من المعومات يرجى الاتصال صباحاً به ا مكتب البركة العقارى الباوية شاغالين ما المطة

جاكى يفوز بسباق

المارتون الثامن تمكن المسابق الفرنسي جاكي بوكسرجر مساء امس الاول السبت من

الفوز بسباق المارثون الثامن بباريس يعد ان قطع المساقة بزمن قدره ٢.١٢.٢٨ ساعة فيما جاحت درجات التسابقين على

۲ ــ ریزاردما رزاك (بولندا) ۲٬۱۲٬۶۰

۱ ایان تومسون (بریطانیا) ۲ ،۱۷،۱۴

٤ _ بيير ليفيز (فرنسا) ٢,١٨,٠٩ ساعة

٥ _ ديف كانون (بريطانيا) ٢,١٨.٢١

٦ ــ اندریه هودیك (فرنسا) ۲٬۲۲٬۲۲

۷ ـ جون اوفورد (بريطانيا) ۲.۲۲,۲۲

۸ _ ایمیل بوتیمانز (بلجیکا) ۲.۲٤.٤٢

۹ _ کریستیان رینس (فرنسا) ۲٫۲۵٫۱۱

۱۰ _ میسیل بیجو (فرنسا) ۲٫۲۵٫۶٦

88888860

التعباون

ومدربون جدد

القصيم_سعد الصايغ:

القدم بنادي التعاون للموسم

الرياضي القادم تم التعاقد مع

المدرب السوداني يوسف مرحوم

كرم الله بعد ان تم الغاء عقد

المدرب السابق ابراهيم كبير

كما تم التعاقد مع سكرتير

لادارة النادي ومدرب لكرة اليد

وذلك من جمهورية مصر العربية .

الرحمن الزهيري رئيس مجلس

ادارة نادى التعاون الذي اشار

الى أن النادي وضع خطة متكاملة

للنهوض بالنادي في مختلف

النشاطات في الموسم القادم .

مسدود .. مما اضطر النصير الى

صرح بذلك الاستاذ عيد

ضمن استعداد فريق كرة

علق نائب رئيس الاهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داود عقب نهاية مباراة

البطولة قائلا .. لا يمكن وصف مشاعري

بعد ان وفقنا الله بالحصول على كأس

جلالة الملك المفدى .. وهذه أغلى أمنية

يتمناها كل رياضى في بلدنا ونحن

فخورون وفرحون بحصولنا على الكأس

وانطباعتي عن العباراة بصراحة

المباراة فنيأ ما كانت جيدة والسبب

رغبة كل فريق بتحقيق الفوز فطغت

العصبية والنرفزة على اداء الفريقين

وكأن المستوى متفاوتا ولوانه في بعض

فترات المباراة كانت هناك لمحات فنية

وعموما هذه مباريات الكلس في كل بلاد

العالم لابد أن يكون هناك شد عصبي

بعد طرد دابو طبعا كنا نلعب بعشرة

لاعبين وهذا يكون في صالح الفريق

المقابل الذي هو الاتفاق ولكن المدرب

بخبرته غير أداء الفريق وبدلا من ان

يلعب بطريقة هجومية اعتمد على

الكرات المرتدة وكثف منطقة الوسط

بحيث يدافع الغريق عن الهدف الذي

سجلوه في بداية الشوط الثاني

ومايدانا بالطريقة هذه الابعد أن يقي

على نهاية العباراة حوالي ١٥ دقيقة من

المباراة وهى فعلا وقت معقول انك

. تدافع فيه عن هدف . ولكن طرد دابو كان

كتب/ابراهيم الجريسان:

وانتهى النوسم الرياضي

ملكتنا الحبيبة والامتحانات على

الابواب فماذا حققت اندينتا الغراء في

الموسم الرياضي المنصرم ٢٠٤٧هـ؟

الاخرى أظروف لاتخفى على

الرياضيين المتتبعين بكل شغف

لاحداث الرياضة في المملكة فيجب ان

تعتبر اندية وتجعل لَها من هذا الموسم

درسا لها ولتتجنب الاخطاء التي تجلت

لها من خلال هذا العوسم لاسيما ان

فترة التوقف طويلة .. طويلة .

طويلة ..!! او ما نسميها بلجازة

الصيف فماذا اعدت انديتنا لهذه

 الى اللقاء ايها الموسم الرياضى المتجدد

كل عام يطل علينا موسم رياض

زاخر بالمفاجأت والاحداث الرياضية

أوكل عام يعيش الجمهور السعودي منع

العاب رياضية مختلفة بعضها أفى

الدوري العام وبعضتها في دوري كأس

جلالة ألمك المعظم ، لقد عشنا الدوري

انكروي العام ودوري الالعاب المختلفة التالية السلة _ البد _ الطائرة _

السباحة _ تنس الطاولة _ الكاراتية

والعاب القوى والدراجات و.. و..

وعايشناها وحصدت بطولاتها اندية

استحقت تبادتها واخفقت اندية ولم

يكز الحظ حليفها وجاء دوري الكاس

في تلك الالعاب ايضا بجميع الدرجات

فأستحوذت على بطولاتها أثبية عرفت

كيف تزرع فتحصد الثمار وتجنيه من

خلال عبقرية مدربي فرقها والذين ان

فرطوا في الدوري لم يقرطوا في

الكأس وقد حفلنا بموسم رياضي جيد

في مستواه العام لجميع الالعاب فكل

● من البطل ●

وانتهت بطولات جميع الالعاب كما

اسلفنا ولكن يهمنا ان نوضح لك ايها

القارىء من هو قائد السغينة وربانها

ومن استطاع ان يحصد الثمار لتلك

البطولات بتتبع بسيط نرجع فيه الى

الوراء قليلا الى الدوري العام لجميع

الالعاب ثم نواصل مشوار الكاس نجد

● كرة القدم ●

الأول مرة في تاريخ نادي الاتفاق مز

الدمام يحصل الفريق على بطولة

الدورى بعد أن حقق ما عجزت عنه الاندية

الاخرى وهو مرور ۱۸ میاراة دون

هزيمة بقيادة مدربه الوطنى خليل

الزيانى وجهود الادارة والمدربين

المساعدين فهنيئا للاتفاق وحظا اوفر

للاندية الاخرى ، ووصيف البطل هو

الهلال من الرياض ، واما الدرجة

الأولى فالوحدة بطلا والرياض وصيفه

فقد استطاع النادي الاهلي من جدة

أن يعود الى عصره الذهبى عصر

الكؤوس والبطولات ويحصل على

الكأس العاشر في بطولة الكأس

ووصيفه نادي الاثفاق من الدمام فعودة

● كرة الند ●

المرة الثانية على التوالي يحتكر

نادي الخليج من سيهاث بطولة الدوري

الععتاز لكرة اليد بعد صراع مستمر

مع النادي الاهلى والهلال والوصيف

هو الاهلي بعد قرار الاتحاد السعودي

• واما الكأس فقد حصل على

اني رصيده كاس اليد كما كان في

الموسم ٢٠٤٠هـ، علما بأن النادي قد

حصل على كأس اندية الخليج في كرة

اليد ، ووصيفه في بطولة الكاس مادي

● كرة السلة ● .

نادي احد من المدينة المثورة

محتكر بطولتي الدوري والكأس لكرة

السلة لعدة مواسم أضاف الى رصيده

بطولتى هذا الموسم ودون منافسة

فكنة حق لهذا الفريق الذي استطاع

المحافظة على هاتين البطولتين لكن

لكرة البد بشأن الهلال .

الخليج من سيهات ،

والعود أحمد .

امـا في كأس جلائـة الملك

ان البطولات انتيت كالتالي :

موسم رياضي وانتم بخير .

الفترة الطويلة ؟

نعم لقد استفادت اندية واخفقت

اهنىء المعثم على نجاحه فسى قيسادة

المساراة وان كسان لسى عتسب عليسه!

_ عبد الرراق ابو داود

في الدقائق الاولى من الشوطالثاني وكان

لازم نهاجم وهاجمنا لكن كنا ندافع اكثر،

التحكيم كان جيدا والحكم كان موفقا

والاخطاء لابد أن توجد في كل مباراة

وان كانت اخطأء غير مقصودة . أهنىء

الحكم عيدالرحمن المعثم على ادارته

للمبارأة بكل نجاح واتمنى أن تظهر

واعتب على المعثم بطرده لدأبو لان

لاعب الاتفاق هو الذي بدأ بالضرب وهو

من حصاد الموسم

هيمنـــة اهلاويـــة .. واســـتئـار

أحسدي وعسزوف هلالسينصراوي

جميع المباريات بالمستوى الجيد

الذي صُرب دابو ، ولو أن هذا لايعني أن

دابو لازم يأخذ حقه بيده كما يقولون

ولكن كان اللعب متوقفا وانضرب امام

الحكم وما كان منه الا أن يرد ضربه

بضرية فكان جزاؤه هو الطرد وذاك

يستمرفي اللعب أعتقد أن من عوامل

هزيمة الاتفاق انه نزل الملعب وهو شبه

ضامن انه سيكسب العباراة لانه تعور

انه لعب حوالي ٢٢ مباراة ولم يهزم ولا

هزيمة ، فنزلوا الملعب وهم ضامنين

كسب المباراة وهذا اثر على ادائهم

داخل الملعب ، كذلك الطريقة التي لعب

بها الأهلى لم تمكنهم من التحكم فر

الكور وسط الملعب وخروج جمال محمد

كذلك اثر على هجومهم لانه تقريبا هو

الورقة الرابحة في الهجوم الاتفاقي

وكذلك توفيق المترو في المباراة وصده

لأكثر من كرة خطرة على المرمى ومن

دواعی سروري ان اهنیء کل اهلاوي

بهذا قفوز الكبير وكما قلت في بدايةً

الموسم أن الأهلي قادم والأهلى وصل

والحمد لله ، وهذا لا يعنى اننا سنقف

هنا . تحن سنستمر أن شأه الله في

التقدم واعد جميع الجماهير الاهلارية

باننا سنعمل كل ما تستطيعه لتحقيق

بطولات أكبر وتقديم مستوى افضل ان

TO SACRETON PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

# أَحَمُدلله .. أَنَا يِحْيُر .. لا أَراكُمُ الله أَي مكروه عبدالله القيصل .. وفيصل بن فهد .. أقدر اهما وهما وأهنتكم بهما هذه الميارلة فقط -- وأعسلن بعسدها الاعستزاك

دوري للهيئات في القصيم القصيم _ سعد الصَّابِغ :

غى غنرة ركود الاندية امام نخبة من شباب عنيزة .وعلى رأسهم رئيس لجنة الحكام الفرعية بالقصيم الاستاذ محمد السبيعي وحمد الحميميدي والاساتذة عبدالله المزعل وعبد الرحمن الفنيخ دورة تنشيطية للمؤسسات والدوائر الحكومية وسيشارك في هذه الدورة كل من أدارة التعليم ، البلدية . الامنالعام ، الزراعة ، الكهرباء ، وبريد عنيزة .. على ان تقام المباريات فى الرابعة والنصف من عصر كل يوم على ملعب رعاية الشباب بعنيزة . ويديرها حكام معتمدون.

اليوم .. مباراتان في

وقد رصدت لهذه الدورة جوائز

بطولة الغربية للشياب 🧿 حِدة : مُنْدُوبِ الرياضُ : ضمن بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب تقام مساء اليوم الثلاثاء مباراتان الاولى بعد صلاة المغرب بين شباب الاهلى وشباب السراة .. والثانية بعد صلاة العشاء بين شباب الاتحاد ومنيف ..وسوف يلعب الفائزان يوم الجمعة القادم على بطولة المنطقة .. ولا شك أن شباب الاهلى والاتحاد هما الاكثر ترشيحا للفور بمبارتي اليوم ... والالتقاء على البطولة الجمعة . وكان اشبال الاتحاد قد سبق لهم ان حققوا بطولة المنطقة بعد غوزهم على اشبال الاهلى قبل فترة ومن المنتظر أن يشبد لقاء

الجمعة القادم اقبالا جماهيرا

المع مل جهاز فيديوباك في

من الموسى المفتدى بجانًا

وضكمات لمسدة ٠٠٠ سيوم

PHILIPS

ر عـــ9 بىللىتالى

إ محول ليعمَل الجهرَاز عَلى ١١٠ و ٢٠٠ فولت

بالاضافة لى كتاب باللغة العربية لطريقة الاستعمال وهداف خرى لاختيّار مايت سبك منها

حسدة : " ١٠ ١١٠ - ١١٥٩١١ - مكة شكرمة و ١٠٥٠١١ - مكة الكرمة و ١٠٥٠١١ المادة الم

لَيِ صَلَّى: ﴿ وَمَهُ إِنَّ مُعَامِدُونَ مِنْ لِمُعَامِ وَ أَمَّا وَمَهَا مِنْ وَمُعَامِدًا مِنْ عَلَمُ الدِّهَا

The second secon

RAJAB & SILSILAH

نيويورك احمد حسين اليامي قال جامسم يعتشوب لاعب المشتخب الكويتي الشقيق وفريق القادسية ،انه الان قد عاد ألى وضعه الطبيعي بعد فترة العلاج التي مربها في السولايسات المتحسدة والتي استغرقت اكثرهن شهرين وكان النجم جاسم يعقوب قد امس في

يفتسل في الحمام وفجأة تزحلق مما كاد ان يسبب له شللا في الطسرف الايسسر ممسا استدعى نقله الى الولايات المتحدة للعلاج بعد أن قضى أياما في الكويت وقد تكفيل سعو ولي عهد الكويت بكافة

منبرك قبيل اكتسرمن شهرين حيث كان

مصاریف علاج جاسم، کما ابدی کنیرون من المسئولين في الخليج اهتمامهم باللاعب وننيا البرباضة) التقت المجم جاسم

يعقبوب في نيبويورك. بعد أن تماثل للشفاء وقبيل أن يعبود ألى وطئت سليمنا معال وفد الحمد. حيث نحدث عن حالته وامكانية عودته للملاعب. كما انتى على جميع الذين شملومبالرعاية وخص صناهب السمو الملكم الاسم عبدالله الغيمسل وأشد الرياضة في الملكة وصاحب السمو الملكي الامبرفيصيل بن فهند البرئيس العنام لرعنايية الشبيات بالشكر والتقدير على اهتمامها بحالة اللاعب جاسم. وهذا هو نص التديث

🔹 🕏 مادا عز حالة جاسم يعقوب الصحية - احب ان اطمئن الاختوان اثنى والحمد فه بخسير .. وفي اتم الصحسة وقيد تجياورت

مرحلة الخطار ارهى السرحلة الصعبة وابا

الان اتوق الى العودة الى وطني الحبيب

😥 🌚 وهل ستمايس الكرة بعد عودتك الى لن العب الا مساراة الاعتبرال. وذلك في حدود تلانة اشبهر

€ ﴿ وَمِنْ سَيِكُونَ الْغَرِيقِ الْمُقَائِلُ * اتمنی ان تکسون المساراة على مستسوى منتخب الخليسج سع قريق عالمي على غرار مساراة منتخب الخليسج مع عريق هامسرغ الالساني مأنا اعتبر نفسي ليسكويتيافقط بلخليجيا اكتسرمن كوني كويتي اذاسك اتمنى ان تكون المباراة على مستوى مستحد

الرياضة والرياضيين) الفيصل

رياضي معروف على المستوى العرسي كله

الراديو او عن طريق الاخوان بالتلفون كيف كانت لحظات سماعكم لهدا الخبر

صدفني انهنا كانتابن أهنا اللحطات الي بأن ارزق باول مولود وحشى الان لم أرها

او الخليج وابدوا استعدادهم في كل شيء

بادرة عظيمية من سميوه فهي صادرة من 😄 🙃 وهسال كانستم على ماتسابعسة مستمسرة للرياضة في المنطقة

💿 🤢 اثنياء تراجدكم للعلاج 🕻 الولايات

€ وكيف كان اهتمام المسولي في الاتحادات الرياضية الخليجية بحالتك

السادرة من سموه تتعلق بواحد من الكويت فما بالك بواحد من السعودية" أن هدا منار أمضر للأخوان في الملكة يسمو الأمير فيصل لاز سميوه كسيا يقبول (عين ساهبرة على

● ۞ وماذا عن لقاتك بسمو الامع عنداته - لقد كان لقائي بسمو الامير عبدات يمثل

باستنمسرار کنت اشاب عن طریق

الشصدة وصلكم خسر بانكم رزقتم بمبولدة

- لم بقصر اي مسسول رياضي في المملكة سمنو الاميرفيصل بن مهد ابدي استعداده لتحميل تكباليف المسلاج فاذا كانت هذه

الحمياس أسيس المنطقية

الصحف التي تصلمي من الكويت من خلال

ولسولا دورة الخليسج لم تتمكن الكبويت من الوصول الى كأس العالم فهذه الدورة بداية انطلاقة الكويت في المنافسات الدولية الى الامسام بعيد از كانت شيه منسبية في بعص السدول. ومنع دورات النخليسج بدا الاهتمام بها يزداد ● ادن انت تری ضرورة استمرار هذه

- نعم اشجع على استصرار هذه الدورة على أن تبعد نوعاً ما عن التعصب!!

● ● هل هشاك من السلاعيسين السعبوديين ترتاح للعب معهم - لعبت مرة واعبدة مع ملجب عبيدات

الرياضة في الملكة ماذا يمكن ان

أ الملكة كل شيء للرياضة سواء من

ناحية. - الكشافة السكانية أو المادة كلها

موجودة وشاهد على نقدم الرياضة توفر كأفة

🜒 🗨 شاركتم في اكشر دورات الخليج ماذا

الدورات الخليجيسية اشعلت

وكبرة القدم عموما في دول الخليج قفزت

يقول عنها نجم الكرة العربية ٠

يمكن ان تقولوا عنها •

€ ﴾ مادا يملكن ان تقلول لمصرري الصحافة البرياضية الذين أبقواجماهير السرياضة في الخليج على اتصال مستمر بكل تجسن لحالتك الصحية

- هذا شعبورجيد من الاخوان المعررين الرياضيين وفعلا انهم لم يقصروا وابقوني على اتصال مع الجميع وانا شاكرا لهم 🖨 🖨 هل تريد از تضيف شينا ٠

 تمنياتي للشعب السعيدي بكل خير واسال اعدان لايربهم مكروهاوان شاءات ان يأتي اليسوم الدي ازور هيه المملكة واملخ

# مسدرب النصسر الجديد: ماولو سيدزار .. ومانىللىي ابرز المرشــحين!!

كتب _عبد العزيز اليحي علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة ان الادارة النصراوية طرحت اسم السيد ماتيللي لتدريب فريق كرة القدم خلال الموسم القادم من بين اسماء اخرى كثيرة مطروحة للمناقشة .. ويأتى اسم السيد مانيللى في المركز الثاني .. بعد باولو سيزار المرشح الأول لتدريب الفريق .. والذي تجرى معه الان مفاوضات مبدئية

لتدريب الفريق .: وكانت ادارة نادى النصر قد تفاوضت في وقت سابق مع باولو سيزار لتدريب النصر .. آلا ان المفاوضات وصلت الى طريق

التماقد مم سارنو :: ثِم تشيراً.

على اسم معين حيث ان هذا ●● وقال سمود تقديرا منه (لدنيا الرياضة):

ستكور (دنيا الرياضة) من اول العارفين باسم العدرب

● وقتل جهة أخرى .. صرح سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر .. لـ (دنيا الرياضة) حول موضوع التدريب في النادي ان امامنا اسماء كثيرة مطروحة وحتى الان لم نستقر

يحتاج لترو وتمعن .

الجديد عندما نتوصل الى ذلك !! ۲ عثمان مرزوق . يقرر

فى اسبوع واحد:

جدة ـ مندوينا : قرر عثمان مرزوق نجم الاتحاد والمنتخب الاول اعتزال الكرة نهائيا .. بعد مشوار طويل مع الكرة ..كما قال عثمان ..ولم يحدد عثمان ..عما اذا كان سيشارك المنتخب معسكره القادم استعدادا للبطولات والنورات القادمة ام لا .

● ومن جهة اخرى .. قرر عثمان أيضا بعد تطليقه الكرة تطليق العزوبية .. ودخول القفص الذهبى وذلك ليلة الجمعة القادمة حيث وجه رقاء الدعوة الم الرياضيين في المنطقتين الشرقية والغربية .

اسمها مصارعة الإكداش

الطلاق .. ثم الزواج !!



 الرياضيون في الوسطى علتبون على عثمان مرزوق . حيث لم يوجه الدعوة لهم.

عثمان مرروق

في تونس اغرب رياضة في العالم

وحاء في اعلان نشرته الجماعة التونسية لمسارعة الإكباش أن الحفل الدي سيجرى

> تنتنسر في توسس رساضة ادا حاز النعين عبر معمروضة في الكثير الدول العربية وتتعلل هده الدرياضة بمصارعة الأكباش ليعضها المعص وتشويج الفائر ممهاي مراسم معينة وتقديم جوائر مقدية وشهادات تقديرية

> > والطريف أزالهماه التريناصية أتحام حاص معشرف به رسمية من قبل السلطات التونسية تحت اسم الحامعة التونسية للصارعة الأكباش ولهندا الاتحاد مجلس ادارة وحكام وغج

Spara.

:5

PHILIPS

ذلك من الاطارات الطاوية في هذا المجال ويشتب بعض الاكساش بشهرة في عالم المتناطق لاتقبل عرشهبرة بعض سي الاستان في عالم المسارعة أو الثلاكمة أوكرة

ولندلبك فان اقبيال الجمياهم التونسية على متساهدة حفلات مصارعة الاكبلش بتوقف على مدى شهرة الإكباش المشتركة فيها



و ضاحية اربانة الى الشمال من العاصمة التونسية سيتم كما بلى في البوزن الثقيل المدابي ضد الرادسي ب حرون والختارضد الشعالبي وورونصف التقيس المناويشسال ضد صدفة وحمادي ساكسون ضد حمدة



ظهر النصر في الكأس كند عنيد في لقاء الكأس الأخير والخليج في الدوري • كرة الطائرة •

تصارعت ثلاثة اندية على بطولة الدورى الممتاز لكرة الطائرة مى الاهلى والاتحاد والهلال واخيرا استطأع النادي الاهلى من جدة الاستحواد على تلك البطولة من الاتحاد الوصيف ، واما الكاس فكان لقاء القمة بين الاهلى والاتحاد وكلاهما من جدة واستطاع الاتحاد ان يستعيد انفاسه ويخطف الكنس بعد مباراة قوية ويعوض الدورى بالكأس.

€ تنس الطاولة ● واصل الاتحاديون تألقهم في تلك المسابقة والمحاقظة على بطولتها في الدوري بكل جدارة واستحقاق.

• الكاراتيه • استطاع نادي الهلال من الرياض

المحافظة على لقب مطولة المملكة في الكاراتيه كما كان لعدة مواسم سابقة . ● الأهلى ،، الأهلى ،، الإتحاد .. أحد •

إذن من خلال ثلث المعادلات السابقة نلاخظ ان النادي الاهلى من جدة استطاع أن يضم الى حصيلته مجموعة من الكؤوس التي اثبت من خلالها انه بطل الكؤوس وهو الاكثر استحواذا واستحقاقا لها .. فكأس القدم ودوري الطائرة وكأس البد ...

● اندىتنا والدروس ● صحيح أن الموسم الرياضي قد انتهى لكن تبقى الذكري والعظة فماذا استفادت انديتنا وماذا توصلت اليه من نتيجة البجب أن يعقد : اجتماع لكل مجلس ادار تنادفي الملكة ويناقش فيه ماذا حقق النادى من نتائج ولماذا خسر وماذا يجب أن يعد للموسم القادم ويجب ان يتُخذ من الموسم المنصرم دروسا له يعتبر بها ويراجع حساباته من أجلها فالكل ليس معصوما عن الخطأ فلريما هناك ظروف صاحبت النادي في هذا الموسم حالت بينه وبين تحقيق اية نتيجة .

 اندىة فاجات واخرى اخفقت واندية كما هي ● في هذا الموسم المتصرم ظهرت اندية فاجأت الجميع بمستواها غي مختلف الالعاب أأفي القدم _

الاتفاق _ الشباب _ الاهلى وفي السلة النصر وغي اليد العربي والاتفاق ... وتى الطائرة النصر من الرياض. وهنالك اندية اخفقت اولم يحالفها الحظ في نيل بطولة من البطولات او المحافظة على مستواها فالنصر نضرا لظروفه في الدوري ووجود دوري اندية مجلس التعاون الخليجى لكرة الفدم جعله يخفق في المنافسة وكذلك القادسية من الخبر عدد بالهبوط لولا لطف الله .. وكذلك الاتحاد بطل

المنصرم وغي الطائرة اخفق الهلال وقى السلة ايضاً . أما بقية الاندية فهى كما مر تخسر وتفوز وتحتكر بطولات غنجم الاهلي ـ يد ـ طائرة والهلال ـ كاراني ـ واحد سلة _ والخليج يد _ وغيرهـا

الدوري المشترك للموسم ما تبل

• ماذا لو استفدنا من الجمود الصعيفى؟

والان وبعد أن اختشت جميع الالعاب وطويت نشاطاتها واحدل الستار على بطولاتها هل اعدت انديتنا برنامجا متكاملا واضحا وخطة جلية مقيدة لاجازة الصيف القادمة اراما تسمى بموسم الجمود الصيفى ام انها كما هي أجازة يعنى ركود الانشطة وتجميداً اللاعبين ٢٠ أيجب ان نستفيد من أجازة الصيف تلك بأقامة نشاطات مكتفة وزيارات متبادئة مع اندية الخليج المختلفة كما فعل الأهلى والهذال والنصر والاتفاق والقادسية عي المواسم السابقة وارجو الايقتصرعان لعبة كرة القدم فقط بل في جميع الالعاب كي يستغيد الجميع من ابناء الخليج العربي فلا فرق بين السعودية وقطر والامارات والبحرين وعمان وغيرها فلا للمعسكرات الخارجية في الدول الاجنبية الشي لاتلامم الظروب المناخية بالمملكة أو لدى لاعبينا . وقد تكون تلك المعسكرات في ألدزل العربية الاخرى وهذا هو الاقضل كي تزداد اواصر المحبة بيز الجميع ونحقق الهدف الاسمى من الرياضة وهي الرفع من المستوى انعام الرياضي والثقافي والاجتماعي علر حد سوأه ، ايضاً اقامة المعسكرات الداخلية واقامة الدورات التنشيطية الداخلية وخاصة غي الشهر الكريم شهر

رمضان المبارك القادم والله الموفق من اعداد الزميل ( ابراهيم

الجريسان .. مكتب الاحساء

هذا وتجدر الاشارة الى أن موعد

اجتماع الاتحاد السعودى لكرة

القدم كان من المقرر ان يعقد مساء

امس الا انه ارجىء الى مساء هذا

اليوم لاستكمال بعض المواضيع

الاربعاء القادم ..

الاتحاد يكرم فرقه

جدة ـ مندوب الرياض :

تقيم ادارة نادي الاتحاد

مساء الاربعاء القادم بمقر

النادى الحفل الفنى وآلختامي

لهذا الموسم .. والذي سيتم فيه

تكريم فرق النادى التي حققت

بطولات لهذا الموسم .. وهي

فريق الطائرة الاول وشباب

السلة واشبال كرة القدم أبطال

المنطقة الغربية وفريق

السباحة .. ويشارك في الحفل

عدد كبير من الفنانين

المعروفين ويشمل فقرأت من

الفن الشعبى وقد تم اعداد

تذاكر دخول الحفل بسعر ٣٠

ريالا للتذكرة الواحدة .. وتبذل

ادارة الاتحاد جهودا كبيرة من

أجل انجاح هذا الحفل

الخر شيء بتذكره حسب قوله .. هو

قفزه للكرة .. وعند وصوله الى

المستشفى اجري له العلاج اللازم

حيث عملت له عدة غرزات غي رأسه أي

في موقع الاصابة .. وأستمر في

المستشفى الى صباح البوم التألي (السبت) حيث طلب الخروج ليلحق

بزملائه .. ويطمئن اهله عليه .. وحيث

كانت حالته مطمئنة .. وهو بخير .. ولم

نتردد في السماح له بالخروج .

●● ما هي اسباب الاصلبة من وجهة

من الممكن ان تكون ناتجة عن

خعربة مباشرة على الرأس .. لأي سبب

كان ،، ربما احتكاك بزميل أخر .. لأن

الجرح في فروة الرأس وبالتحديد فوق

الاذن الوطوله حوالي واحد ونصف

وعن مدى تأثير الإصابة قال

اسارة المجمعة الاستاذ عبدات الربيعة بين

فريقي مصلحة المياه وكهرباء المجمعة ا

حيث أستطاع فريق مصلحة المياه أنهاء

المساراة لصسالحه في الشوط الاضافي الثاني

١/٢ بعد ان حقق التادل في الوقت الضائم

بالحماس الكبير والحضور الجماميري الذي

غاق حضور سباريات الاتدية كما ال مشاركة

يعض المؤسسات حوات الجمهـودالـسى

خليط من جنسيبات مختلفة من سعوديين

وممسريين وباكستانيين وكرريين غيهم من

الجنسيات الاخرى مماجعل التشجيع

مريبا من الاهاريج المفتلفة والمعتادة لكل

جنسية وزاد نلك من طلاوة هذا الدوري

والدني نستطيع أن تقول بانه حقق المدأ

القائل بان الرياضة للجميع حيث لم يقتصر

المضبور على الشباب بل شمل فنأت متعددة

ومن اعمار متفاوتة كما انه ساهم في تنشيط

الجدور الرياشي في مدينة المجمعة والذي

خيم عليه الركود بعد انتهاء مباريات دوري

هذا وبعد نهماية المباراة الختامية قام وكمل

اسارة المنجمعة بتسليم الكأس ولليداليات

النفسية لغريق مصلحة المياه والميداليات

الفضية لفريق كهرماه المجمعة والميداليات

كما فازيجاثرة احسن حارس سيد

عبداله مز فريق مكتب رعمايمة الشعماب

وجسائسزة احسنن لاعب يرجس عبداف من

فريق شرطنة المصعة وجائزة مداف الدوري

وبرز غلال هذه الدورة عند من اللاعبين

ومنضنهم اللاعبان عددانه الضريف

وعييدانه المساوب من فريق مصلحة المياه

وسينسد وضمة من فرق ادارة التعليم آ

All A grand hardely and his order

وعبداته الهندي من فريق شركة يويج

عبدات المسرس مريق الكهرباه ا

كأس جلالة اللك لاندية النطقة.

البرونزية لغريق الهلال الاهمر

وقد السمت مساريسات هذا الدوري

من شوط المباراة الثاني

فريق المياه يفوز بدوري الهيئات

التعلقة بمواضيع الاجتماع.

العذل يرعى ختام

بطولة البولنغ

الشايقي والجريفان

من العشرة الأوائل

تقام مساء هذا اليوم المرطة الثانية من

بطولة البولئغ الصيفية والتي تقلم في مركز

البولنغ بالطبيا ويشارك بها ٨٠ لاعبا من

مختلف الجنسيات ، هذا وستكون المرحلة

الثانية من هذه الليلة عبارة عن ثلاثة اشواط

يتم جمع نتيجتها مع الثلاثة لشواط الأولى

والتي تمثل المرحلة الأولى والتي اقيمت يوم

هذا وقد اظهرت الليلة الأولى منافسة

حامية بين اللاعبين وقد وصل للعشهة

الأوائل بالرحلة الأولى كلمن مينو كاري

بمجموع ٦٤٩ نقطة ايطالى الجنسية ،

الثاني بيل شوير ٦٣٢ نقطة امريكي

الجنسية , الثالث ديرند هامير ٥٨٦ نقطة

امريكي الجنسية ، الرابعسليمان تام فر.

٥٦٨ نقطة فلبيني الجنسية ، الخامس

اويونغ ٩٦٨ نقطة امريكى الجنسية .

السادس سيز تريزو ١٤٥ نقطة فلبيش

السابع عبدالعزيز الشايقي ٥٥٧ نقنة

سعودي الثامن مين قل بيبرز ٥٥٠ نقمة

امريكي ، التاسع ابراهيم الجريفاني ١ : د

وتوزيع الجوائز الاستاذ عبدالله العذل

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد

للشؤون المالية .

# تأجيل اجتماع اتحاد الكرة الى مساء اليوم..! اتحاد الرماية

يوافق على دورة منيليو ويرشح ١٨ لاعباً لها

وافق الاتحاد السعودي للرماية على المشاركة في دورة تدريبية واقامة مباراة وبية في مدينة منيليو الفرنسية معمطلع هذا الشهر شعبان حيث تستمر لمدة عشرة أيام تنتهى مع نهاية يوم ٢٠ من هذا الشهر

وقد رشح الاتحاد السعودي للرماية ١٨ لاعبا للمشاركة في هذه المناسبة حيث رشح كلا من مناور المطيري وجزاء المطيري وزيد العتيبي وصعفق العنزى ومحمد مفلح الشهراني للمساهمة في لعبة المسدس .. كما رشح كهلا من سيعان العتيبي وسعيد البيشى وناصر الشهراني ودبسان الحارثي وعبدالله العتيبي وطلق العتيبي للمشاركة في لعبة البندقية . فيما رشح للعبة الأطباق كلامن على اليامي وشويعالحريى ومسعود مسفر العتيبي وغصين العتيبي ومطر خالد الحارثي وعلان

كتب/سليمان العساف : الاصابة التي تعرض لها مهاجم

الاتفاق جمال محمد في مباراة فريقه

طى كأس جلالة الملك المقدى في

التقائقالخمس الاولى من قبل مداف

الأهلي صمدو .. وخروجه من المباراة الى المستشفى .. هذه الاصابة اثارت

كثيرا من التساؤلات من حالة حمال ومدى خطورة الاصابة حيث قضني يوما كاملا في مستشفى الرياض المركزي. (دنيا الرياضة) .. انتقلت الى

الدكتور احمد صلاح رئيس قسم جراحة

المخ والاعصاب بمستشفى الرياض.

المركزي .. الذي اشرف على علاج

جمال .. حيث بدا حديثه قائلا :

أولا احمد الله على سلامة اللاعب

وجمأل وصل الى المستشفى فاقد الوعى حيث فقده ايضا لفترة بسيطة

اثناء اللعب .. ولم تكن امنابته خطيرة

ألى الدرجة التي يتخوف منها .. وكانت

عبارة عن جرح قطعي طوله حوالي واحد

ونصف سنتيمتر فوق الاذن .. وقد

لجريت له حوالي سبع غرزات في مكان

ان حمال لم يتذكر ما حدث له

بالضيط عند سؤالنا له . بعد أن فاق

من الاصابة .. ولم يتذكر من هو

المدافع الذي احتك معه .. حيث كان

على مدئ الليالي العشر الساضية عاش

الجمهبور البريناخي بصدينة المجمعة احلى

المسهدرات المتعبة مع دوري الهيئسات

والمؤسسسات المذي نظمه نادي الفيماء بالمجمعة واشترك فيه ٢١ فريقا يمثلون

مكتب رعبايية الشبياب بالمجمعية، مديرية

السرراعية والميساء، الاحسوال المدنية مع المستشغى. الداخلية، ادارة التعليم بمنطقة

سدير بفريقين ١ _ ب.الدفاع المنى شرطة

وسجن الجمعية، مصلحية المساء، بلدية

المجمعة بقريقين ١ - ب، مكتب وزارة

النصارة مع مؤسسة العبدالوهاب، مكتب

البريد مع البنك الزراعي، مكتب العمل مع

بنك التسليف، الهبلال الاحمار، كهارساء

الجمعة بقريقين ١ - ب، شيكة يويج، مركز

الاتمسيالات. البضك الاحسلي مع مؤسسية

وقسد بدأ الدوري بطريقة خروج المفلوب

بين عشر فرق تم تحديدها بالقرعة حيث

اقبعت مساه يوم الاثنيز ١٩ /٧ / ٢ ١٤ هـ

خمس مباريات تأهل على ضوئها خمسةفرق

للدخول مع الفرق الاخرى في دوري السنة

عشسروقسسست هذه النفسرق الى ارسح

مجصوعات جرت مبارياتها على طريقة

السدوري من دور والعبيد وصبعبد من دوري

السنة عشراريعةفرق عي مصلحة المياه

ونبريق كهبرباء المجمعية الونسريق الهلال

الأحمر. وفريق شُركة يويج. وجرت مباريات

تحديث الفتريقين اللذين يلعبان علىكأس

الندوري بطريقة غروج المغلوب هيث صنعد

للساراة النهائية كل من قريق مصلحة أليأه

بعند فوزه على فريق شركنة بويسج ١ /هنفر

وفسريق كهبريساء البمعسة أيعند فوزدعل

الهلال الاحمر كما حصل الهلال على

المركز الثالث بالسنطب تريق شركة يوسي

واقيمت المساراة المهابسة على كالس وكالما

المسعودي، بنك الرياض.

وقال ایضا

الجمعة رمحمد الامان

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد مساء هذا اليوم بمقر الاتحاد .. وذلك للاطلاع على بعض التقارير المرفوعة له .. ومناقشتها والتي من بينها موضوع اللاعب امين داب ومابدر منه اثناء لقاء كأس جلالة الملك .. وكذلك مناقشة برنامج المنتخب والموسم

فهـد بن سـلطان

فريق جيزائري صعد فريق جيل الهندسنة الجزائري الى دور الثمانية في

فيتا كنشاسا الى دور الثمانية في كأس افريقيا

دور الثمانية لكأس افريقبا لابطال الكؤوس بعد فوزه على فريق سكة حديد بوانت وارسوبهدفين للاشيء كانت نتيجة الشوط الأول هدفا واحدا وقد سجل هدفى الفريق الزائيري كانو في الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول . ويوبوتاكا قبل نهاية

في دور الثمانية لافريقيا نهائي بطولة كأس افريقيا لابطال الكؤوس لكرة القدم رغم هزيمته ١/٢ الشوط الاول ٢/صفر امام فريق استاد مالي يوم الاحد في باماكو في دور الـ ١٦ في مباراة

وكان الفريق الجزائري قد فاز

صعد نادي فينا من كنشاسا الى المباراة باربع دقائق .!

وكان الفريق الزائيري قد فاز في مباراة الذهاب بهدفين مقابل هدف

الدكتور المشرف على العلاج:

الاصابة نتيجة ضربة على الرأس.. وهي خطيرة لـو تـم التساهل فيها

حالة جمال مطمئنة .. ويامكانـــه

العشيب .. ولا

وف عليه مستقبلا!

الدكتور احمد :

لاسمع الله .

لو لم يتدارك الوضع في حينه في

مثل هذه الحالات فقد تؤدى الى

مضاعفات قد تؤدي الى وفاة الشخص

وعادة في الإصابات التي ف

الرأس يفقد فيها المريض الوعى ولوا

لفترة بسيطة ويحال فورا الى

المستشفى لانه قد تكون هذه بوادر

تجمع دموي في الرأس لايعرفه احد .

ولذلك لابد من مراعاة حالة المريض

روضعه تحت الملاحظة فلو حصلت اية

دلائل تشير الى ضغط داخل المخ

فيجب التدخل الفورى بواسطة الجراحة

_ لأنه ربما اذا لم يتدارك الوضيع

تحصل مضاعفات أخرى قد تؤدي الي

• وعما اذا كانت حالة جمال

تمز علينا حالات من هذا النوع

ولكن يتم تقييم المصاب على اساس

أنه طالما درجة الاصابة وصلت

المريض (أي أن الجرح في رأسه) أذن

اكيد انه اصيب بارتجاع من دون شك

• ومتى سيعود جمال الى

نزل الى الاسواق عدد جديد من

مُجِلة الجيل الصادرة عن الرئاسة

العامة لرعاية الشباب .. وقد احتوى

على عدد من المراضيع الشابية

والرياضية .. من ابررها مقال للسيد

محمد مزالى رئيس الوزراء التونسي

.. وعضو اللجنة الاولمبية النولية ،

تحدث فيه عن علاقة السياسة

محمد حالة فريدة .. ام أن هناك حالات

الوقاة لاسمم الله

مشابهة ،، قال د، أحمد :

وبالتالي مر بفقدان وعي .

. وسمستع التفاصيسيل عسن اصسانة جمسال محمد ..

مجلس ادارة نادي الهلال انه لا

في مباراة الذهاب ٢/صفر.

الادارة لين تستقيل ولكسن التغيير واردا قال شيخ الرياضيين الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد نائب رئيس

نائب رئيس الهلال:

يقدم استقالته.

خسارة الفريق.

● ● وقال ايضنا:

ان تقديمها في هذا البوقت يعني

الاتهـزامية . وهذه ليست من شيمة

قدمت ادارت استقالات بسبب

● ● واختتم أبومساعد تصريحه

أعود واؤكد ان ادارة نادي الهلال لم

يسبق في يوم من الايسام ان تميسزت

بروح انهـزامية .. وكل المتواجدين في

المجلس الحالي يخدمون الهلال بكل

امانة واخلاص.. وهذا ما يمتاز به

الهالال وهو خدمة ابنائه له . سواء

• • واردف ابو مساعد .. قائلا.

ربما تدخل عناصر جديدة يختارها

مجلس الادارة لتولي مناصب ادارية

انه عند عقد الجمعية العمومية

القادمة للنادى وتشكيل مجلس

الادارة من جديد فقد تدخل اسماء

بعض المرشحين من خارج المجلس

الصالي.. ممن يمكن الاستعانة بهم

في الاماكن الشاغرة . وهذا يتوقف

على ظروف الاعضاء الذين سيبقون

_ باذن الله لن تكون هناك

مضاعفات لهذه الاصابة .. ولا خوف

مستقبلا على جمال والعفروض ان

يرتاح بعد الاصابة لفترة ويامكانه بعد

اسبوع مزاولة بعض الثمارين الخفيفة

.. وعند شعوره باي اعراض كالصداع

مثلا .. او اي مشكلة غير طبيعية فلا بد

من عرض نفسه على اخصائي في

جراحة الاعصاب لعمل العلاج اللازم ..

ولكننى لااعتقد حدوث اية مضاعفات

الدكتور احمد صالح بحديث الى جميع

• وفي ختام هديثه .. توجه

يجب أن الايكون في الرياضة أي

عنف وتعمد الضرب .. والمفروض ان

تكون لتنمية الاخلاق .. بعيدا عن

الخشونة .. لأن الإصابة قد تضر

باللاعب دون شعور منهم او ادراك

بالرياضة .. كما احتوى العدد على

مقال للزميل عثمان العمير عن

(فيصل بن قهد الصحفي) .. الى

جُانُبِ التَّطيلِ الفني لمباريات

الكأس .. ومواضيم فنية وادبية تثير

ملونة لقريق الاهلى بطل الكأس.

واحتوى العدد ايضا على صورة

كثيرا من القضايا الهامة.

مستقبلا باذن الله .

اللاعبين قال فيه

الجــــــل .. وعـدد جـديد

***************

في المجلس من عدمه ا

تساهم في دعم مسيرة النادي.

● ● واضاف:

من داخل الفادي او من خارجه.

صحة لما اشبع من أن أدارة نادي الهلال ستقدم استقالتها خلال ايام. كسا أن أيا من أعضاء الأدارة لم الهلال الذي لم يسبق في تاريخه ان

عيداته بن سعيد رئيس مجلس ادارة الهلال



عبدالرحمن بن سعيد نائب الرئيس

ألامير محمد العبداغة رئيس النادي الاهلي سيشارك الاتحاسين حقلهم القنسى يوم غد الاربعاء بعد أن تلقى دعوة اتصادية بذلك وكان الاستناذ أبراهيم الافندي قد شارك فيحفل الاهسلي السذي اقيم منسذ فتسرة في النسادى الاهلي . ويأتسي ذلك تدعيما لاواصر المبدأقة بين عسلاقي الرياضة بالنطقة

بعث نادي الإنصاد بببرقية تهنئة لزميله

نادي الاهبل بمناسبة فوزه بكاس جلالة

الملك المعظم. وعبرت ادارة الاتحاد باسمها

وبناسم جمناه يرهنا ولاعبيها باسمى ايات

التهاني القلبية بهذا الفوز الاهلاوي

الكبح وقدقوبل ذلك بالشكر مزقبل

الادارة الاسلارية ، الجدير بالذكر ان سمو

الغربية هذا وقد بذلت ادارة الاتحاد جهودا

كبيرة من أجل انجاح حقلها الفني الخنامي

يوم غد . حيث أن هناك احتمالا لمساركة

محمد العبدات الفيصل ستقبوم اللجنبة المنظمية للحفيل بسحب

سيارتين على الارقام التي ستحملها تذاكر

تهنئة اتصادية ومشاركة اهلاوية للاتصاد

الفنان الكبيرطلال مداح في الحفل وكذلك *****

فلامنجــو _ سانتـوس فى نهائى بطولة البرازيل

> صعد امس الاول فريقا فلامنجو و سانتوس الى نهائى بطولة البرازيل لكرة القدم.... وكان فلامنجو قد خسر في كوريتيا بهدفين مقابل لا شيء امام فريق اتليتيكا الا دى بارانا في

> > مباراة الذهاب ٢/صفر.

مباراة العودة في الدور قيل النهائي الا أن فريق مدينة ريو كان قد فاز في اما فريق سائتوس فقد لعب

مباراة كانت نتيجتها التعادل صفر / صفر ضد فریق مینپیرو وکان سانتوس قد فاز في مباراة الذهاب

وسوف تقام مباراة الذهاب من الدور النهائي يوم الاحد القادم في ساوباولو وتقام مباراة العودة بعد ذلك باسبوع في استاد ماراكانا في ريودي جانيرو ..

نقطة سعودي العاشر تشار ويربلت ١٠٠٠ هذا وتخنتم هذه البطولة يوم الجمعة القادم بثلاثة اشواط ليكون مجموع اشو ط البطولة تسعة يحصل صاحب اعلى مجموع على المركز الأول وسيرعى حفل الخذم

بسسم الثدار فمن الزحم

الشركخ السعودية للصناعات الإساسية سا سک

المسركة مسكاهمة حكومية ملوكة بالكامل لحكومة المملكة العكربية السعودية. ان تعلن عن رغبتها في إشغال عسددمن

الوظائف الشاغرة لديها بمقرها السترسيسىبالربياض

الشروط المطلوسية	مسعى الوظيفكة	375	المشروط المطلق بتة	ممىالوظيفة	3
<ul> <li>شهادة جامعيكة</li> <li>خبرة لاتقل عن شلات سنوات</li> <li>فالبحث والتحليل</li> <li>خبسوة في وضع أساليب شبادك</li> <li>المسلومات و الوضائق</li> </ul>	ساحث ومحسلل معلومات	٥	<ul> <li>الشهادة الشانوبة أوما يعادلها .</li> <li>حبرة لا تقبل عن سنستين في تنفيلب .</li> <li>الحاسب الآفي من شيخ DOS/VE-IBM 4331 .</li> <li>وبجادة اللغة الإنجابيية تحدثا وكتابة .</li> </ul>	مشخیل حاسب آلی	•
المستوسدة والهداسية.  و منادنوسة تحبارسة.  و خبرة لا تقل عن سنتين.  و الطباعة عرف مرينجيني.  و إجادة اللفة الإنجينيكة تحدثا كتنبة	ڪاتب حسابات	٦	و شهادة جامعيكة في علوم الحاسب الآل. وخسرة لا تقل عن أربع سنوات في الفقه الـ COBOL و يفضل من لديه خبسرة في بعمن اللغات الأخسرى . و إجادة اللغة الإنجاز بية تحدث وكتابة .	مبریج نطبیستی	,
ه بكالوديودهندكة كيسيائية .  ه يغضل من لديدخبرة .  ه إجادة اللغة الإنجليزية تعديثاً وكتابة .  ه بكالوديوس كيسمياه .	مهندس کیمیان کیمیان	Y	مشهادة جامعية في علوم المحاسب الآلى المتخصص ف و علاقة بهذا المجال . مضرة لائة ل عن خص سنوات في سرمجة النظم و شامكة على أجهزة DOS/VSE-IBM 4331	مبر. نظر	٣
و بعد الورديوس الميديدة . و يفهنس من السديد خيسرة . و إجسادة اللغشة الإنجليسزسية لتحسد شا وكسائة .		^	و حامد علما الله المسالم الآلم أو تحصص ذوع المشاب الآلم أو تحصص ذوع القصل عن ساب	محلل نظم	٤
، الكفاءة المتوسطة . و خبسرة لاتقل عن (ع) سنوات . و إحبادة اللغة الإنجليزية .		q	سنوات في المسرمجية بالمدة المال وتحمليا وتمعيم النظام.		

(ملاحظة الوظائف رقم ٧ و٨ و٩ للمعود يين فقيط.) فعسلى مسن تتسوفسر فيسه التسروط المطلوسية ولسدسيسه

- ١- واشب شهدى مندى وحدد على أساس المسق هسل ١- الشركة المعودية المصناعات الأساسكة (سابك) شكون
  - ٢- سيدل سكن مسئوى يعسادل والب شلاشة شهور-٣- رعاسة طبيكة مجانية للوظ مدوأ فراه
  - إذا كان يعبونهم شرعًا. 2- بدل تجيز يصرف عند التعيين لمن واحدة .
    - ٥- مكافساً ونهائية الخدمية.
  - ٩- نظام احطسار وهناك ميزات أخرى يمكن المتقدم أن يطلع عمليها عسن

















والله وَ لَى التوقيق .

دغبة فالسمل بافشركمة الشقدم بسوفسلاند

الموظفين - السهيامن شارع الصباب-جنوب غر سي

فندق قصرالرساض هاتعن :١٢٠٢٣ ع صب ا(١٠١٠).

٢- مكتب سادل في منطقة الجبيل المكناعية حي روسم ٩

٣- فسرع الشركة السعودية للصناعات الأسكاسية اسابك

2- مكتب كابك المستدربيين بجندة شارع الستين . خسلت

بالمدام - بسنامية الشكركة العمتارية المعودية

معتاب ل محطة القطار- السدورالشاق ٢٠٧ - ٢٠٨

مكتب٧ مسليفون: ١٤١٧٤٠

ماتف : ۱۲۶۶۶۱۸ - ص.ب: ۱۲۹۶

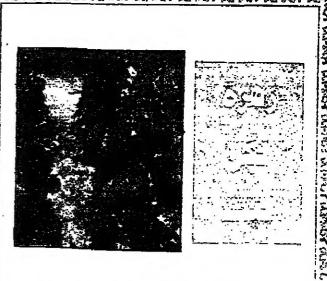
اُسسواف العسريفي . سشيرفون : ٦٧١٩٧٨٣

العسلميكة والعمليكة إلى الجهادة المتالية :







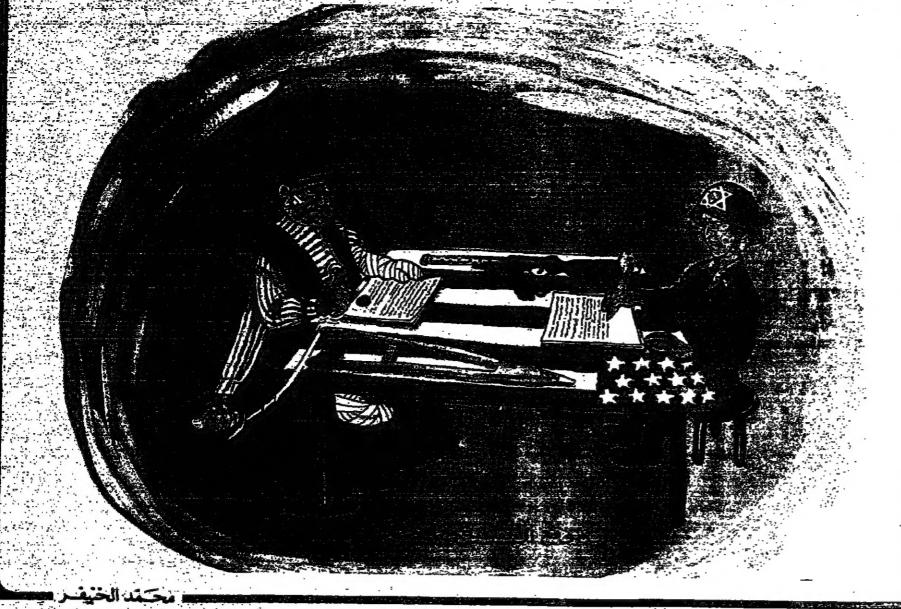


### المشاكل الشائعة التي تصيب النباتات المنزليسة

معظم المشاكل الخاصة بالنباتات المنزلية التي ستوأجهك مرجعها الى العناية غير المناسبة للغرس والمكان غير الملائم لنمو النبات فتعامل مع ردات فعل النبات عند حدوث مشاكل له وكأنها اصوات استفائة صادرة عنه لانك اذا لم تلب هذا النداء فمن المحتمل أن تموت نباتاتك .

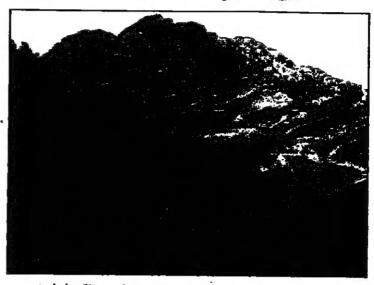
فانظر هل نبتتك مريضة او غير مرتاحة في مكانها هل ان اطراف اوراقها اصبحت صفراء اوبدأت تتساقط او تذبل ؟! كلهذه المؤشرات تدل على حدوث مشكلة ما لنباتك تسببت أما من الحشرات الضارة او من الامراض النباتية اوالعناية غير الكافية .

فعليك بدراسة كل مشكلة تصيب نباتاتك باهتمام وحاول أن تحلل اسبابها وان تعالج نتائجها قبل ان يستفحل الخطر.



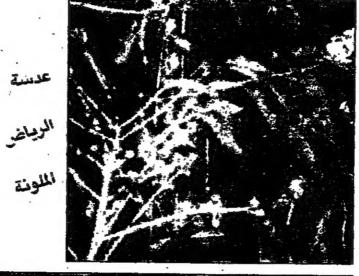
# في منحدرات إلسروات .. يزيرون الجود انواع البن!!

الزراعات الموجودة فسي الجنوبية حيث توجد زراعته في منحدرات جبال السروات وذلك من امتداد بلاد غامد مرورا ببلاد بلقرن ويني عمر ويني شهر ويللسمر وغالبا تكون زراعته في الجيال المنحدرة من الحجاز الى تهامة والمعروفة في المنطقة باسم (الصدر) وهذه الجيال ذأت مناخ معتدل على مدار السنة أما عن جودة محصوله فيعتبر من أجود أصناف ألين ويفضل على القهوة المستوردة ويأتى محصوله فى قصلين ، فصل الربيع والصيف ويسمى محصوله فى فصل الربيع (الربعي) نسبة الى فصل الربيع وهومن أجود أنواع القهوة في الكعية والجودة ويرجع نلك لكثرة الامطار التي تهطل على المنطقة في ذلك القصل أما مرحلة انتاجه الثانية ، فتأتى في قصل الصيف ويسعى محصوله (الفيحي) وتأتى جودته في الدرجة الثانية نظرا لقلة مطول الامطارفي هذا الفصل وتسوة المثاع ايضاحيثلهما دور في ذلك اما عدد مزارعه فيوجد في جبل هادی مایقارب (۲۰۰) مزرعة بن البعض منها (٥٠٠) شجرة والبعض الآخر من (٥٠) الى (١٠٠) شجرة تنتج كل شجرة في السنة (٢٤) صاعامن ألبن قبل فرزه واخرلج القهوة



العربية على حده وقشره على حدة والذي يستخدم في المنطقة كقبوة حلوة بعد أضافة السكر أليه حيث تعتبر قهرة القشر من ألذ واشهى انواع القهوة الحلوة في النطقة اما عن وجود زراعته بكثافة فتوجد في جبل هادى وجبل ضرم ويركوك وجبال فيفا وعن غزارة محصوله فينتج كمية محصول لابأس في المنطقة التي يزرع فيها والفائض عن حاجتهم يصدر للاسواق مثل سوق

خميس مطير ومحائل وابها وخميس مشيط علما ان زراعته لاتزال تعتمد غلى الطرق البدائية وعلى عطول الأمطار الموسمية حيث لم تدخل على زراعته الكننة الحديثة أو الاساليب الزراعية الحديثة علاوة على عم وجود مكتب زراعي في المنطقة لكي يقوم بارشاد المزارعين الى طرق الزراعة الزراعية تتلف نتيجة عدم الوعي







المناشة فسني قف

ونكرت الهيئة انه برغم

بيتها ـ ا . ف . ب: أطنت هيئة تناة بنما المياء حيث اضطريت منذ منتصف العام الماضر بسبب الحفاف الخطير الذي ساد العديد من القاطعات في يتعا لدة

الى مرحلة حرجة

غربى البلاد حبث يوجد الخط البحري الا أن مستوى الياه في يحيرتي جلتان والاخويلا اللتين تغذيان القناة انخفض الى سبعة امتار ونصف مقابل ٢٠ مترا في نفس الفترة من العام اللفني ووصل

تطلب نجارين وحدا دبين الانصال ت 1010-2-070 11-3

# انجاز ٥٠٪ من مراحل انشاء أطول وأضخم سدود الوسطى بالحريسق

الحريق/ابراهيم الكليب يجري العمل حاليا على قدم وساق في انشاء سد وداي الحريق العملاق الذي يعتبر اضخم وأطول سدود المنطقة الوسطى حتى الآن اذ بيلغ طول هذا السد ١٦٨٠ متراً وارتفاعه ١٢ مترا وقد تحدث «للرياض» امير منطقة الحريق خالد. احمد السديري بأنه تم الانتهاء من ٥٠٪ من مراحل انشاء السد الذي تبلغ تكلفته ٦٠ مليون ريال رهو اضخم مشروع ينفذ ألآن بالنطقة وأشار الى انه بعد الانتهاء من هذا المشروع سيحقق مردود أكبير أعلى تطور النهضة الزراعية بالنطقة وزيادة المياه الجرفية كما يساهم في الاستفادة من مياه السبول الغزيرة التي تذهب هدرا دون فائدة . الجدير بالذكر ان طاقة هذا السد التخزينية المتوقعة تبلغ ثمانية ملايين ونصف المليون مترمكعب من المياه ويقع السد غرب الحريق مسافة الكيلومترات حيث يقام على الهنخم الاودية بالحريق .



القاهرة / ١. ف، ي-اصدر أتحاد اطياء الاستان العزا قرازاباعادة عضوية مجنر الى الإتحاد وكانت قد جمنت منذ العام ١٩٧٧م ويعث الاتحاد بطلب اشتراك مصر في اجتماعات مجلس الاتحاد التي بدأت في بغداد أمس . واختير النكتور الاستان بجانعة القامرة لتمثيل عضوية إ مصر في اجتماعات الم

يتربد في الدخول في كل القوانين التجارية التي يكون غيها الكسب فو الشروع الا ترى ان بقاء صورة الوطن (الصغيرة) و(الجميلة) هو الأكثر ضمانا لنمو صورة جديدة لعلاقة جديدة متوازنة لايمكن فيها لوجه العملة التقدية الطغيان على وجه الوطن . خاصة اذا ادركنا أن وجه القمر لم يعد مثيرا الخيال بقدر ماهو مثير المراع

• وجه القمر ووجه الوطن

يقال أن وجه القمر سنو رغيقا في عيني الجافع ووييدو صفيحة ذهب مغربة في عيثي. التأجر ، كما أنّه بيدو وجها أخر لوجه الحبيب النعيد عن عيني

وهكذا أهو وجه الوطن

يتشكل في الرووس كان علي قدر والحال» التي يعيش

ويتعامل من خلالها مع وطنه.

الانتراعج حين تري المتورة

متعتت بهذا الشكل ، فكل

المقاهيم والأفكار القبسية التي

تربط علاقة الانسان بوطنه

يست سوي عموحات سرعان

مَايَغْيَبُ مِن الأطار الذِّي تَعَالَهُ

أشياء الحياة النومية الصفيرة

قديباءلنا الانزعام حين نطقي

صورة الوجة/ الصقيحة

للنفيية ليس حرصًا في يقاء

الرغيف حلما ولا أيمانا بأن الشعر لايرتبط بغير الوجه البعيد ال من المكن التأسيس لطم جديد ولشعر جديد ويعكن السمو بالإحلام كفا يمكن

السمو بالعلاقات اليومية الإثرعاج المباح ادا هو طعيان

التعامل مع وجه الوطن من خلال ميدا الكسب فقط .. لأن

مذه الرؤية خطيرة وسلبية

وريما كانت ميمرة خاصة اذا

علمنا كم هو موحش علم

البورصة والبنوك واذا علمنا ان

من بيحث عن هذا الوجه لن

باريس معجب الزهراني

فمانالك بوجه الوطن ؟؟





الوكلاء الوحيد دون في الملكة

ابراهيم الجفافيء ولخوانه



المديرالعامر عدا تدحمت دالقرعاوي £47500-

TYHAAF

دسس التحرير SYATAAY July

بنائبا وبنيس التحرير EYAYYOO WA LYATISE SH

الماليات - محدام الك

إدارة المتحوليين والفرعادي رينطك البازعي غيرية العقان - مايمان المعلى

والتوافي المتحريس ٢٩٠٩٤ tv v tvi v tvitte, Trans TELEX : 201664 JAREDA S.L.

طعت يشرك ملى اليمايم المراحد ١١٢٢٢ ١٧٤